ㄐㄧㄠ ㄩ ㄗㄚ ㄓ

教育雜誌

第二十三卷 第九号

30 OCT. 1931



民國二十年九月二十日出版

上海商務印書館發行

THE EDUCATIONAL REVIEW
(Issued Monthly)
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國二十年九月二十日初版

編輯者 周予同 上海閘北寶山路五三八號
發行人 王雲五 上海閘北寶山路第五〇一號
印刷所 商務印書館 上海閘北寶山路第五〇一號
發行所 商務印書館 上海及各埠

投稿簡章

一 投稿經揭載後酌致薄酬二種一現金二禮券
二 本社對於投稿有修正之權但經特別聲明者不在此例
三 投寄之稿宜繕寫清楚并宜加新式圈點符號
四 投寄譯稿宜附寄原文
五 稿末宜註明姓名住址以便通信
六 投寄之稿概不檢還惟長篇在三千字以上者得因預先聲明寄還原稿
七 投稿經揭載後其著作權爲本社所有但經特別聲明者不在此例
八 各學校暨各學術團體投寄各種攝影及名畫均極歡迎但攝影以有關教育者爲限
九 投稿者請逕寄上海寶山路五三八號教育雜誌社

定價表

每月一册	全年十二册	
零售每册	大洋壹角二分半	
郵費	國內	二分
	國外	二角
	香港澳門劉公島	八分

預定 時期册數	書價連郵費 國內	國外	香港澳門劉公島
全年十二册	一元五角	一元五角另加郵費二元四角	一元五角另加郵費九角六分

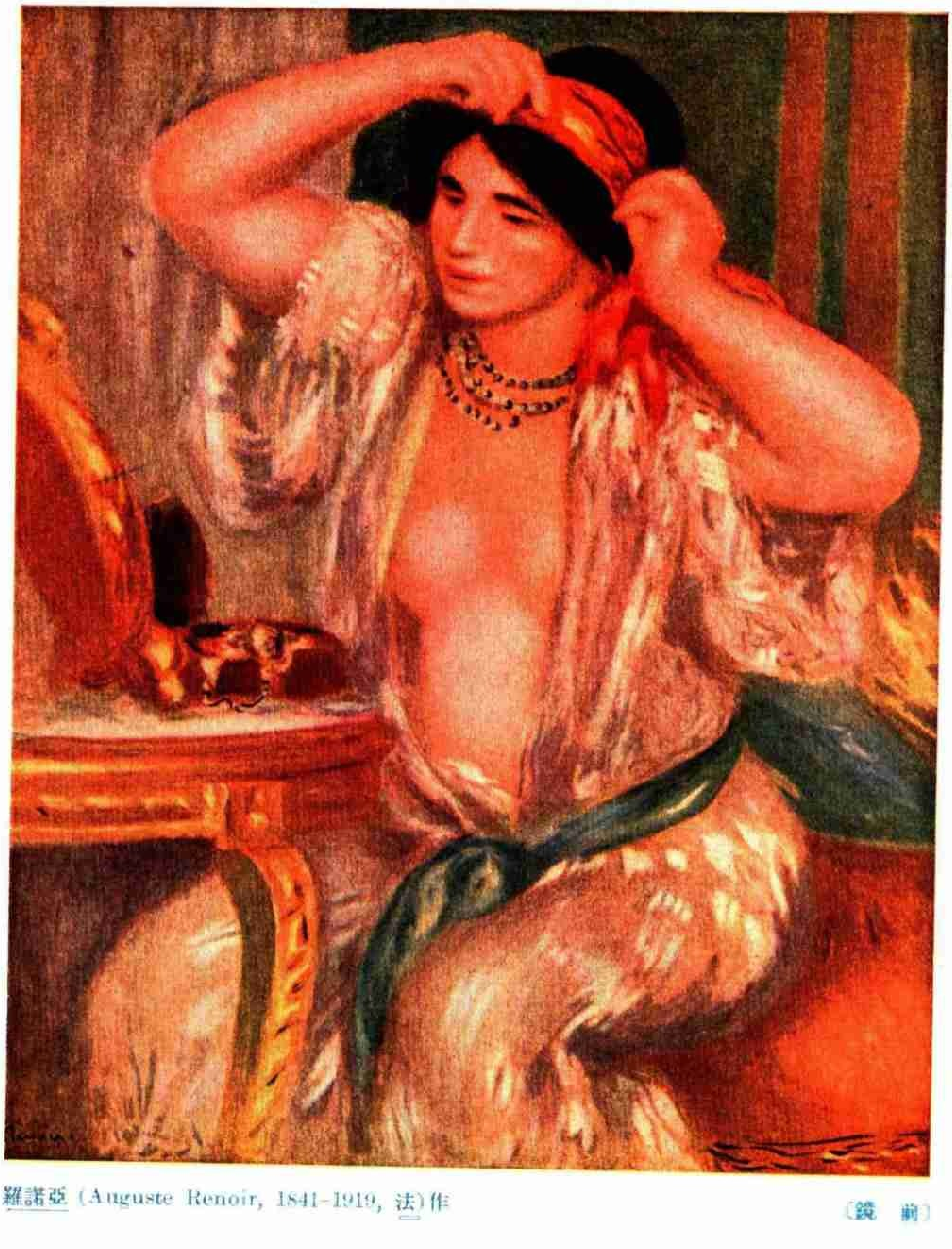
新疆蒙古及日本照國內郵票代價作九五折以二角以下者爲限郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面及底面之內面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中正文前	四十元	二十四元	十六元
普通	正文中正文後	三十二元	二十元	十二元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將(一)定單號數(二)定戶姓名(三)在何處定(四)原寄何處四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿册繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明



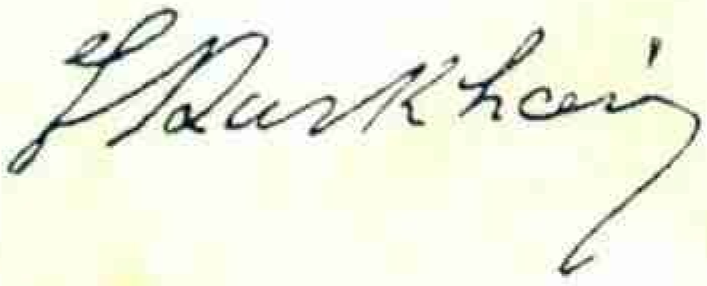
羅諾亞 (Auguste Renoir, 1841-1919, 法)作　　〔鏡　前〕



西斯雷(Alfred Sisley, 1893-1899, 法)作

〔水 景〕





法國社會學者涂爾幹(Emile Durkheim)像及其簽名（關於涂氏教育學說可參看本誌本卷第四號朱介民涂爾幹社會學的教育學說一文）



福建龍溪學術講演會閉幕攝影之一部分

教育



第二十三卷第九號目錄

〔封面〕 錢君匋作

〔插圖〕

鏡前（羅諾亞 Auguste Renior 作）（一幅）

水景（西斯雷 Alfred Sisley 作）（一幅）

法國社會學者涂爾幹（Emile Durkheim）像及其簽名

福建龍溪學術講演會開幕攝影之一部分

論著

五十年來法國社會學之一瞥……謝康（一）

社會的過程與教育（日本田制佐重著）……丘學訓（一五）

初級中學課程標準之討論……程其保（三五）

小學教育論壇

小學簿籍研究……許觀光（四七）

算術網格表研究……吳一恆（五三）

兒童研究

兒童權運動之起源與發展（日本千葉龜雄著）……林樹藝（五七）

世界教育新潮

現代日本教育底解剖……楊希明（六七）

日本教育制度的缺陷與勞動者的教育……吳自强（七五）

雜誌

世界教育雜訊 (九六)

□英國大學之最近概況 □英國教師薪金標準之改訂 □法國巴黎大學學生之發達 □德國小學生儲蓄之熱心 □德國大學女生選課之志向 □蘇俄勞働婦女夜校之新計劃 □西班牙裁兵興教之決議 □西班牙國際教育學院之復興 □意大利文化學校之創設 □布加利亞對於大學生之限制 □丹麥之女子商業補習學校 □美國私立大學生成績之優越 □加利福尼亞之教師退隱基金 □兩年來美國學校之諸問題 □美國黑人教育之進步 □秘魯教師之索薪風潮 □菲律賓大學畢業生之出路難 □日本小學教育界之不景氣

教育報告

日本帝國主義下的臺灣教育……洪炎秋 (一○四)

兒童藝術講話

十分鐘作成的名曲……豐子愷 (一一三)

教育界消息

北平學術機關之調查 無可昭雪「黃種巡察團」之恥辱 舊禮教之復興 約法公佈後之貧寒學生讀書問題 雜訊 (一二九)

□教部最近之兩通令 □中央大學畢業生之獲業難 □松江教界對教費減削之呼籲 □首都實校試辦經濟編制班 □浙東特殊民族施教之新計劃

〔教育法規〕

古物保存法施行細則 華僑中小學校董會組織規程 修正華僑子弟回國就學辦法 修正教育部組織法第二十條至第二十四條條文 (一三九)

〔補白〕

浙江初高級小學校歷年學校數經費數學生數統計表(一四六) 浙江中等學校及職業學校歷年學校數經費數學生數畢業生數統計表(一○三) 浙江專門以上學校歷年學校數經費數學生數畢業生數統計表(一三八) 本社八月份收到各種刊物一覽表(一三八)

五十年來法國社會學之一瞥

謝康

美國斯邁爾教授(Prof. Small)在一九一六年美國社會學雜誌(American Journal of Sociology)上有「五十年來美國的社會學」一文，頗覺扼要而淺顯。與法國希沙爾(G. Richard)介紹意大利社會學運動同一意義。近因翻譯穆尼葉(R. Maunier)社會學導言(Introduction a la sociologie)完畢，故竊取二氏的旨趣，就耳目聞見所及，對半世紀來法國社會學界作此匆促的觀察和簡約的陳述，惟掛漏之處在所不免，倘蒙 讀者指正，則拜賜多矣。

作者附識

一

法國不獨是社會學的策源地，而且是使社會學常常結鮮美的果實的花園。

自從這門學問的開山祖師奧居士丁・孔德(August Comte)之死(一八五七年)，到如今七十多年了。法國社會學界與英、德、美各國學者自社會學脫離哲學而獨立之後，一般都接受孔德對於「社會學」(sociologie)的命名和建設，大家致力於科學的社會學之研究探討及其對象範圍的確定。不過因爲各家對社會學本體的觀察及注重點等等之不能盡同，於是近五十年來，法國社會學界經幾許推衍及變遷，形成三大流派及若干港汊。這恰像導河導崙而下游成爲三角洲一樣。

我們要是溯考這個分派的起源，最重要的元素還是基於各家治學方法及對於社會學與其鄰近諸科學的關係之觀察的不同。這自然因爲社會學是比較後起的學科，牠的本質及對象常常容易和鄰近諸科學混淆的緣故。比方就社會學與生物學及心理學的關係而言，就是其中最顯著而最重要的兩種。照孔德的科學分類，本來就將生物學和社會學截然地分開；然而祖述和研究他的學者，有些却想將社會學當爲生物學之延長。由這種過崇生物學所引起的反動，又有所謂社會學不過是心理學的一系的主張。可是這兩派都能夠使社會學失却獨立性和特點，不能眞正爲牠開拓自己的園地。於是第三派應運而興，想造成獨立的社會學派，這便是涂爾幹(E. Durkheim)和他的同事及門弟子的主張，爲法國今日社會學的正統。用三個名詞來代表他們：

第一，便是生物學的社會學派(biologisme)；

第二，心理學的社會學派（psychologisme）；

第三，正統的社會學派（sociologisme）。

所謂生物學的社會學派，就中英國學者斯賓塞（H. Spencer, 1820—1903），德國學者莎弗勒（Schoeffle）都是很著名的代表。斯賓塞在他的「社會的有機論」（The Social Organism, 1860），「社會學原理」（Principles of Sociology, 1876—1896）以及「社會學研究」（The Study of Sociology, 1873）幾部大作裏面，已經揭示過將人類社會作為有生命的有機體般來研究的傾向。這裏單講法國。耶士丕拿（A. Espinas）是這一派的領袖。他以一八四四年生，一九二二年死，曾被選為法國政治及精神科學國家學院會員，波爾都、巴黎各大學教授。在他的論文「動物社會」（Des Sociétés Animales, 1877）裏面，耶士丕拿應用實證主義（positivisme），進化主義（evolutionisme）、達爾文主義（Darwinisme）來解決生物學上比較社會學（sociologie comparée）上的重要問題，並且將牠們擴大和獨立起來。同斯賓塞一樣，耶士丕拿以為一切社會，有生有長，有死有亡。人類社會的組織，在性質上和動物社會畢竟所差不多。因此，社會學到底可以看作生物學的一支。他又以為一切社會有一種「生的意識」（une conscience vivante），或者有一種「有觀念的有機體」（un organisme d'ideés），也就是所謂「社會意識」（conscience sociale）。人所以為人，社會所以為社會，正因為除開生理的軀體外，還有這種意識的存在故。在各種動物當中，耶士丕拿找着一切社會的型式，他指示出「集體的我們」（nous collectif）的表現，如何制裁個體而指揮其行動。在動物社會當中，也有所謂倫理道德，在那裏我們看見牠們的互助或利他的行為，牠們的個體如何盡忠於牠們的家庭及族類。他這種多方面的觀察，對於倫理學家與對於社會學者同一樣地重要。他的結論是：生存競爭在動物世界裏不是唯一的金科玉律，有時並且完全相反，一種利他的規律（une lois d'altruisme）在共同生活上佔極重要不過的地位。

與耶士丕拿同志而年紀比他小兩歲的科士德（Adolphe Coste），也常常以有機體說及生物進化論解釋社會。他的代表作是一個客觀社會學的原理（Principes d'un Sociologie objective, 1899）和人類的經驗及牠准許的前知（L'expérience des Peuples et la Prévisions qu'elle Autorise, 1901）。

去世剛好五年的國際社會學院及國際社會學雜誌（La Revue Internationale de Sociologie）底創辦人，巴黎社會學會（La Société de Sociologie de Paris）的主任汪姆斯（René Worms, 1867—1926）也是這一派的健者，雖然他本人後來很受達爾德（Tarde 詳下節心理學派內）的影響。他著有有機體與社會（Organisme et Société, 1896），社會進化上生物學的原理（Les Principes Biologiques de L'Evolution Sociale, 1910）等書，很能夠闡發這一派的道理。他師承孔德的科學分類，將社會學放在生物學

的比鄰，表明他們倆有異常密切的關係。他贊成并且應用達爾文和拉馬克兩位生物學大家的學說，來解釋社會的調攝和遺傳。他以爲人類的行爲時常有兩方面；一方面是內的，就是有機的方面；又一方面是外的，就是社會的方面。內的方面的行動，我們觀察比較困難，所以一般學者多疏忽了牠，而單就外的方面來研究。而且個體與社會的關係，比較細胞與有機體的關係，到底更來得錯雜紛紜。社會學所以成爲「高級的生物學」(biologie supérieure)，其理由也在於此。在汪姆斯指導之下的「國際社會學叢書」(Bibliothèque Sociologigue Internationale)，已經繼續出了好幾十種。彝蘇烈 (J. Izoulet)，都卜係 (E. Dupréel) 和瑞士日內瓦大學有名的社會學教授都卜哈 (G. L. Duprat, 1872) 都是這一派的名家。諸人中尤其是都卜哈教授，在事業上做汪姆斯手創的國際社會學院的祕書長及副院長，在學術上著作等身，將法國社會學的旗幟飄揚於瑞士，爲當代學者所稱道。雖然法國正統派的社會學者不大看起他。往下且摘述他的最近主張，以見一斑。

在他的近著社會學導言 (Introduction à la Sociologie) 內，有一些概括的意見：

一、社會學不是一種已經構成的科學，牠只是對於社會型式及其最恆固的關係底一些假說的總合，及對於最堅穩的社會構造底一些解釋而已。

二、大學底社會學教育，只有靠師生的永久合作，對各種不同的社會事實，施以檢查、確證及解釋。

三、社會學之科學的精神，久已自別於社會哲學，因爲這種精神拒絕用少量事實以衡量一切的危險。

四、社會學又自別於所謂正統的社會學派，這就是說涂爾幹及其學派不得算爲眞正的社會學。因爲社會學沒有一種管轄個人意識的權力，由什麼不確定的「集團意識」而產生。

五、社會學離宗教及一切形而上學而獨立。

六、社會學亦自別於心理學，因爲後者係人類學的一支，從普通生理構造來研究精神活動，而不必研究到各種精神構造上社會的因素。

七、社會學以生物學及生物心理學爲基礎，先哲亞里斯多德「人係社會的動物」一句話，表示人類有適應社會構造的稟賦，很有意思。

八、社會學在研究人羣之構造的時節，反對用統計學及人口學 (demographie) 的方法，因爲後二者祇知道尊重多數，使特別性相互的中立化；而且混亂了羣衆中最異質的型式及最不同的個性，而以單一性代替了牠們。社會學是一些對於性質相反的職能底共變的假說之綜合，牠對於以分量的總合爲依據的統計學沒有共同的連帶關係。要用統計的結果來治社會學，時常是一種詭辯。

九、社會學也不能自限於行爲學派 (behaviorism) 對行動上所謂客觀的研究。因爲一種動作姿態能够相應於幾種不同的心理狀態。

社會學不能脫離個別及羣衆心理的認識，社會事實有時是兩個以上底個人同情心的感應。在這個意思上面，要將社會學建立於唯物論者的形而上學底基礎上是不可能的。（按，他反對社會宿命論，以為社會的將來是不能前知的。）

十、至於社會學的方法，就是自然科學的方法，因為社會事實就是自然界的人類的事實。正如同生物學、心理學一樣，只能用歸納法求出假說，不能用演繹法隨便推論；但與物理化學所常用的機械方法又不能相同。其理由是社會事實當中有生物的及心理的機能故。這是說其中包含有人類智力活動的關係。就是好持社會宿命論如涂爾幹，也以為人類社會是「觀念底創造者」（La Société humaine est "créatrice d'idéal"）。惟是社會事實無論由觀察或文件上得來，多少帶有可疑性，所以批研的研究為不可少。比方涂爾幹、佛哈些（Frazer）諸家的蠻族宗教研究，據說是從民族說上得來的，也多少有冒險的性質。這些材料非加以特殊的鑑別不可。所以社會觀察應排除一切先入為主的成見，力求其變為有方法的及可控制的。

這十項大概是都卜哈教授最近對社會學的本體及其方法的約言。他本來以理論的社會學見長，當然有些獨到的見地。不過他反對涂爾幹的「集團意識」太利害，以為社會的將來決不能前知，於建設客觀的社會學無甚把握。在這一點，他很受心理學派的影響，並且和耶士丕拿、汪姆斯兩生物學派的社會學大師，也顯然有所出入了。他著書很多，就中癡狂底社會的原因（Les Causes Sociales de la Folie），社會科學與民主政治（Science Sociale et Démocratie），社會之聯帶性（La Solidarité Sociale）等早年創作，都可為代表。

此外與生物學派接近而實則獨樹一幟的傅一葉（Alfred Fouillée）氏的學說，也應該在此處插敍一下：傅氏與耶士丕拿大略同時，主張上亦有一部份相近。他以為社會是一種「觀念勢力的有機體」（un organisme d'ideés-forces），一種多少帶有意識而經過默認的公約底意志的有機體；換句話說，社會就是契約的有機體（un organisme tractuel）。他這種新觀念論的主張，如何能附庸到生物學的社會學派上去？就因為耶士丕拿也常常說及「生存的意識」相似的緣故。傅氏的理論，除却「契約的有機體說」外，還有「整理的公道說」（La théorie de la justice reparative）和「意識的普遍社會說」（La théorie du monde Comune société universelle des consciences）。他平生著作等身，留下好幾部關於社會學的書籍，就中近代社會科學（La Science sociale contemporaine）可為代表在他。自己為這部書第五版的序言（一九一〇年作）裏，批評正統派的社會學家很厲害，那時正是涂爾幹諸人享盛名的時候

二

第二派在法國的主將，要算達爾德（Gabriel Tarde, 1843-

1904) 在他的大著社會的達爾文主義 (Darwinisme sociale et Darwinisme naturel, 1884) 裏面極力反對用生物學的理論來解釋社會學，這是一方面又一方面他也不滿意涂爾幹一派人的主張，以為他們太偏重社會事實（或行為，）而置心理的交感於不顧。積極方面他提出自己的主張，社會學應該是一種「精神間的心理學」（psychologie intermentale），或者是一種「交互的心理學」(Interpsychologie) 的口號。他的代表作模倣律 (Les lois de l'imitation, 1890) 以為社會上一切動作云為，都出於心理上的交互模仿。無論法律方面也好，權力方面也好，經濟現象方面也好，他都有一番社會心理的解釋。總之他對於社會事實的見解是：『所謂社會事實或行為不過是由模倣而傳播的個人的感情或觀念，牠們並沒有什麼特別的性質；因為由一件事實多少重複的表現，當然不能改變牠的本質。』(Les faits dits sociaux ne sont autre chose que des idées ou des sentiments individuels, qui seraient propagés par imitation. Ils n'auraient doue aucun caractère spécifique; car un fait ne change pas de nature parce quil est plus ou moius répété.)

因此，達爾德以為「個人心理學的律例足够應用到社會心裏學上面，這社會心理學就是整個社會學的最高深處。」他更肯定地說，「模倣」通過時間和空間，一切社會事物由牠廣播和流傳於久遠（語見模仿律）因為他主張模仿是從個人到個人的 (individu a individu)，他於是得到個人主義者的稱號。也因為這個緣由他從沒想到用什麼方法來實現社會的宿命論。至於涂爾幹氏卻剛好同他相反，不獨認社會的定命為應該而且必要。這一層涂爾幹在法蘭西科學 (La Science Française) 裏說他們倆的區別很清楚。雖然達爾德對於社會學的本體與心理學的對象混淆，忽略了客觀的社會事實的存在，而且忽略了社會生活與個人獨居生活的異趣，一羣羣衆 (foule)、一個大會 (assemblée) 的思想行動，那裏是個人閒居靜處時所有的？佛公業教授 (P. Foucounet) 所以批評達爾德的研究，普通哲學的意味多過社會學的工作，也許就是這個意思。然而蒲格烈教授 (C. Bougli) 還是稱他為個人主義的社會學者 (Sociologue individualiste)，柏格森承認他為大哲學家。果哇勒夫士基 (Kovalewsky) 以為在俄國與美國，大家公認達爾德是近代法國一個偉大的社會學家；在這些國度裏，因為受他的影響，社會學上心理學的方法，纔為許多學者所採用。美國社會學家華德 (L. E. Ward) 和愛爾烏德就是當中很顯著的。

達爾德死後二十餘年，心理學派的社會學在法國無甚名家，達爾德所著書多絕版，勢力遠較和他並時的兩派為弱，故闕而不述。今述正統派。

三

鑑於第一二派偏重一方面的流弊，涂爾幹（Emile Durkheim, 1858－1917）因此端正了自己治學的趨向，很公正地斷言在社會學上濫用心理學的解釋，其毛病不亞於濫用生物學的解釋。一個眞正的社會學家必須極力擺脫這兩種不良的偏向，而一是以社會行爲的研究爲依歸。在他的社會分工論（De la division du travail, 1893）當中，以爲社會分工的原因，大抵由於社會上的密度和容積的增加。爲想樹立一種客觀的、明晰的、機械的社會學，應在可能範圍內避免濫用所謂「需要」、「慾望」等等心理學上的因素來解答。這已經表現他專力於客觀的社會學研究的精神。在社會學方法論（Les rigles de la méthode sociologique, 1895）和「法蘭西科學」的「社會學」論文裏面，涂爾幹更加明白地揭示，要做到眞正科學的地步，社會學必須：

一、描述社會行爲如同一事一物一樣；

二、認淸特殊的行爲與心理學的行爲。

三、避免一切有目的的解釋（explication finaliste）。

在方法論第二版的序言和第五章裏，涂爾幹更將這些意思解釋得透澈，他的自殺論以及旁的關於社會學的遺著大概是應用這些方法做成功的。特別是對於自殺的研究，他用統計、調査等方面的結果，歸納出一條定律，便是「一種社會創造一定數量的自殺」（une société crée un certaine nourbre de suicide）。大抵自殺的現象，城市多於鄉村，人口密處較多，人口稀處較少。男性自殺者多於女性，獨身者多於結婚者。他尋求這些現象所由來，而歸結於社會的因素（la cause sociale）。

然而涂爾幹並非絕對不說心理，不過他所說的是一種羣衆的心理、社會的心理而不是個人的心理罷了。他以爲「所謂集合的情操（sentiment collectif），由於公共生活的結果，是一種集合個別的意識所構成的動作和反應所產生的東西。」他又說：「公共的信仰是一切社會生活的核心。」社會學所研究的，照他的意見，不僅僅在物質的形式方面，同時還要顧及精神的狀態方面。因此他似乎相當贊成人性的二元論，而極端反對心理學上的原子說（atomisme psychologique）。理由是行爲表現有個人的和集合的兩方面，集合和個別不同，綜合就是創造（le synthèse est créatrice）。

涂爾幹也曾經這樣簡括地宣說過：『社會不是一個有機體或機能的東西，牠是一個精神生活的洪爐。』社會的功能在於保存和陞高文明，準備人道的和精神生活的境界。他又以爲人所以爲人，只有生活在社會裏纔能見到，這和中國漢代的經師以「相人偶」解釋仁字的意思很相近。從倫理的觀點看來，社會教訓我們，養育我們，制約我們的感情和本能，爲我們製訂法律，妨閑我們的一切生活，使我們馴伏和犧牲。他認定教育是一種社會的事業，因此他儘倦一生致力於樂育英才的工作。從一八八七年（那時他纔二十九歲）起在波爾都大學文科，一九〇二年起在巴黎大學涉朋（Sorbonne），在高等師範學校一直

到他死的時候爲止（一九一七年，享年六十歲）完全盡瘁於教育，倘若天假之年到如今還健在的話，也許還在法蘭西學院擔任社會學講座呢。對於這一點，佛公業教授在涂爾幹遺著教育與社會學（Education et Sociologie) 的序言裏稱說得很淸楚。

幸虧涂爾幹的社會學派 (Le Sociologisme Durkheimien) 用了一種新的方法和努力建立了科學的社會學底基礎。當涂爾幹中晚年以至於今他的同志勒威・布虛爾 (L. Lévy-Bruhl) 保羅・拉比 (Paul Lapie)，蒲格烈 (C. Bougli)，佛公業 (P. Foucounet)，模士 (Marcel Mauss) 諸家，或受業合作於他的生前，或光大發揚於他的死後。雖各家所專長及注重點有所不能盡同，而治學方法，大體本於涂氏。人才濟濟，蔚成法國社會學界的宗幹，也就是世界學術上科學的實證的社會學界當中燦爛光榮的一枝花卉了。有人稱涂爾幹的學問爲「文化的宿命論」(déterminisme culturel) 和美國社會學上文化人類學派 (L'école de L'anthropolgie culturelle) 相提並論，實在從擯棄個人心理及哲學的觀察而不用，而注重「社羣」「社會現象」「具體問題」「統計方法」各點看來，他們的確有互相類似的地方。不過若因此誤認涂爾幹學派專以文化人類學的材料和方法來治社會學，那又未免太過於淺測和比附了。

近年來，國內出版物曾經將涂氏的生平學說及治學方法，多少加以譯述或介紹，諒爲國內研究社會學者所熟聞，此處不欲多贅。至於上列正統派諸大家，除保羅・拉比已於早幾年去世外，餘都現任巴黎大學教授，而爲作者所請益之業師，願以所聞，略爲紹介如下。

法蘭西國家學院會員勒威・布虛爾 (L. Levy-Bruhl,1857) 少時與涂爾幹同學，年紀還比較大他一歲，但成名較遲。自一八九五年起任巴黎高等師範學校及巴黎大學文科講師，一九〇二年以後，並繼承波特魯 (Émile Boutroux) 任哲學史講座。他對於哲學、社會學界頗多貢獻，著述等身，爲一般學者所稱道。所著倫理與民俗底科學（La morale et la science des moeuss, 1900)，下層社會底精神的職能 (Les fonctions mentales dans la société inférieures, 1910)，初民的精神 (La mentalité primitive, 1923)，初民的靈魂（L'ame primitive, 1927)。他對於民俗學及初民社會不獨有相當的研究，而且自成一派。他以爲倫理學在民俗底科學之前，應該自行消滅，讓民俗學自成社會學之一支而完成其工作，如同一切科學一樣，能夠控制行爲，有自然的法則；好像生理學之節制醫生對於病症的動作；又如工程機械學之限制工程師對於自然力的運用一般。據他研究的結果，覺得初民的精神生活與文明人很有區別，要是他這個結論不錯的話，那麼英國人類學派 (L'école anthropologique anglaise) 所信用的根本原則，「人類精神之一致」這句話，不免發生動搖。關於研究野蠻社會方面，他頗能和涂爾幹及其同志合作，要企圖在比較的方法底基礎上面建設一種新的實證的認識事物的學說。雖然涂爾幹對於他的見解，

不能完全同意，然而他的學說在現代社會科學思潮當中仍然佔一個很重要的位置。

保羅·拉比（Paul Lapie, 1427）係波爾都大學社會學教授，以家庭社會學（La sociologie de la famille）的研究著稱。所作家庭中之婦女（La femme dans la famille, 1908）至今還不失爲這方面的重要參考書的一種。又有突尼斯人的文明（Les civilisation tunisiennes, 1898）對回教、希伯來及歐洲人的文明作一番心理的研究。涂爾幹在家庭社會學導言（Introduction à la sociologie de la famille, 1888）所談的方法，似乎就是拉比所應用的。

蒲格烈教授（Célestin Bouglé,1870—）從高等師範出身，許久以前就是涂爾幹的合作者，在涂氏所主編的社會學年鑑（L'Année sociologigue）裏面作了許多很有價值的文章，特別擅長於「經濟的社會學」（La sociologie économique）方面。近二十年來在巴黎大學文科擔任社會經濟史講座。所著價値演進之社會學底研究（Leçons de Sociologie sur L'évolution des valeurs）可認爲一種代表作。又著聯帶主義（Solidarisme），聯帶主義與自由主義（Solidarisme et liberalisme）等書，以爲一切人物，一切學術，皆互有聯帶的關係。他希望今後改變個人主義「人各爲己」（chacun pour soi）的論調，爲「各人爲大衆」（chacun pour tous），「大衆爲各人」（tous pour chacun）的主張。並以爲社會學不是唯物論（materialisme）也不是有機體說（organisme）。真正的社會學應該是一種在羣體生活的關係上對於人類組織底比較和綜合的研究（Sociologie est une etude comparative et synthétive des institutions humaines dans le rapport avec la vie des groupes）這是兩個月多時前他在巴黎大學社會學講座的演講。所謂「組織」就是一些經歷許間存在於人類社會裏的東西，也就是集體的習慣，或先例（L'usage），比方法律、風俗、習慣、禮節等等。都是這些東西大概有約束（contrainte）及傳統性（tradition）。社會學不能以生物學來解釋，因爲動物無文字，無禮節，無工具等等，所以動物社會不能與人類社會相比擬。在社會學要素（Elements de Sociologie）裏面，他曾經據此駁斥耶士丕拿一派的主張。對於達爾德的學說，有一個時期他曾經酌取一部份。認定社會也許是一種心靈（ame），但以爲不能用普通心理學來解釋。他所最著重的是經濟的社會學，以爲這是社會學中最重要的一部份。去年（一九二九——一九三〇年）他在巴大「經濟的社會學問題」課裏這樣說：

「在社會學裏，一方面我們研究社會上各種不同的形式（formes）、等級（subordination）、次等（coordination）、階段（hiérarchie）、平等（igalité）、分工（division）、永久的或暫時的黨派或階級。又一方面我們研究社會上各種不同的結果。一時的或恆久的動作，對於人類智力、感情及經濟的、司法的、宗教的、倫理的各方面的現象。」因

此他在講經濟的社會學的時候，常常牽涉及批評到普通社會科學。他繼續不斷地在這方面做工作，使法國社會學派的基礎益加鞏固和重要。他的大作除上列數種外，還有社會學是什麼（Guéstce-que la sociologie），論階級制度(Essai sur le régime des castes)等，為社會學界所重視。

佛公業教授（P. Fauconnet, 1874）早年也曾經和涂爾幹合作社會學與社會科學（sociologie et sciences sociales, 1903）一篇，又與模士教授合撰社會學（sociologie）一文，現收入法蘭西百科大詞典內。前者闡明社會學與各社會科學的關係，後者至今還代表着法國社會學派（L'école sociologique française），對社會學的本體、對象及其方法等方面最扼要確當的解釋。他如今繼承涂爾幹氏在巴黎大學任社會學講座，講「倫理的社會學問題」(Les guestions de sociologie morale)，很負有一時的盛譽。時人將他和蒲格烈並稱巴大文科社會學兩大教授。他和蒲格烈先生早年同學，中年同事，對社會學的見解大體頗為一致。他以為社會學的對象不該如達爾德所說與心理學相混。何以故？最顯著的證明，就是有國家、民族、羣衆的存在故。崇高而觸目的如大教堂寺觀，細小不覺而為我們朝夕所聚居的如家庭，都是社會學研究的材料。語言文字為集體生活賴以交通的工具，婚姻室家的關係本由人類天性的需要，宗教的感情普遍地存在人類社會裏，甚至高等動物也間或有之。一切法律的條規，道德的格言，禮節的儀式，宗教的款目，以及其他風俗、習慣、經濟、藝術的生活，無非社會研究的對象。至於方法，大抵：

一、用符合和變異的方法（méthode de concordances et différences）來從事考察；

二、實際觀察社會事實或行為；

三、社會事實或行為之系統化；

四、社會學上一些假說之科學性質的證明

都是。因為人類生活是多方面的，所以社會學的分類，除「普通社會學」和「社會形態學」之外，還有「宗教的社會學」「技術的社會學」「倫理的社會學」「司法的社會學」等等。佛公業著書不多，有責任(Res-ponsabilité)一部頗著名。現任社會學年鑑總編輯，繼續涂爾幹氏未竟的事業。

馬些爾·模士（Marcel Mauss）教授長於人類學的及民族學的社會學，這就是說從人類學、民族學、人種誌等方面做社會學的研究。曾為巴黎著名的高等社會學校校長，現任巴黎大學教授兼民族學院主任。常常擔任講授人類學及民族學，而以之為社會學的材料和車輔。涂爾幹歿後，他主持社會學年鑑事務至今十餘年，與佛公業教授合作，極能和衷共濟。他又擅長「博物館學」（muséographie）以為人類社會的產物之蒐集、研究、保存和分類的學問，在研究人類社會的各法門中，這是最好的一種方法。並且說牠的觀察有物質的和精神的兩方面，

二者應該兼用而不宜偏廢。他的文章多散見於社會學年鑑及各雜誌上，就中以與佛公業教授合作的社會學論文及與雨別爾(R. Hubert)合著的祭祀的性質及職能（La nature et la fonction du sacrifice）爲代表。

此外，積三十年研究的心得，發表自殺的原因（Les causes de suicide），在方法及理論上能夠直追涂爾幹的研究的，要算哈勒華士(Maurice Halbwachs, 1877—)先生。他現在支加哥大學講學，頗用心理現象來解釋社會學的原理。他的名著記憶的社會的稱號(Les cadres sociaux de la mémoire)，應用涂爾幹解釋宗教的方法來解釋一切虛空思想。他以爲「集團的記憶」(mémoire collectif)是社會骨架的記憶，與個人的記憶不同。後者常爲社會組織所造成，並且相依而變。自殺的原因出版後，風行一時，大家推爲這門研究的名著。模士教授在序言裏面極端地稱許他。佛公業在今年（一九三〇——一九三一）的社會學班上至囑咐學生就涂爾幹和他兩家對自殺研究比較他們倆的異同，而看出社會學的進步。

至於受涂派諸教授的影響而起來的新進社會學者，雖然還不大成名，有些也很值得稱數。例如馬些爾・爹亞(Marcel Déat)，愛些梯葉(D. Essertier)都是當今的佼佼者。將來成就是可以斷言的。他們倆都是蒲格烈教授的學生，爹亞曾經贊助蒲氏合編社會學學生指南(Guide de L'Etudiant de Sociologie)，近來頗致力社會主義的運動，新著社會主義者的遠觀(Perspectives Socialistes)一書，很精警。愛些梯葉已做波亞梯葉大學教授(Université de poitier)，有心理學與社會學(Psychologie et Sociologie)及二十世紀法國哲人及學者(Philosophie et Savant français Du 20e Siècle)社會學之部，對於法國當代社會學者及各家著作頗有簡明的介紹。

勒威・布虛爾教授今年已經七十四歲，白髮皤皤，還在莎朋諄諄施教；蒲格烈、佛公業、模士幾位教授年齡也都在六十左右，研究著述講學之勤，直不知老之將至。哈勒華士氏更跋涉重洋，到社會學科最有名的支加哥大學擔任講座。他們對社會學鑽研的精神，眞可爲剛在萌芽的吾國社會學研究的模楷。

四

以上五十年來法國社會學上最重要的三派以及他們的代表人物大略稱述一過，窺豹一斑，當然還免不了淺測。有些頗負時譽的社會學者，如以社會學方法導言(Introduction à la methode sociologigue)知名的巴黎私立天主教大學法科教授保羅・祕虎(Paul Bureau)，以社會學初步要覽(Manuel élémentaire de Sociologie)受人重視的雨別爾(R. Hubert)及波爾都大學社會學教授希莎爾(Gaston Richard)諸家，以目力的制限，都未敍及，待將來編輯法國社會學史要時，再爲詳細補述。

除與生物學、心理學兩科發生密切的關係，因而有這兩派的社會學而外，社會學和其他各科的關係也還不少。例如經濟學、統計學、歷史學、民族學、地理學……等科，直接間接都能夠幫助社會學的研究。所以有時這些方面的專家，同時也就是一個社會學者，現代法國著名的經濟學家兼統計學家辛密央，就是一個好例。現在打算將各派學者對社會學的關係和貢獻，附帶提及，以爲了解法國現代社會學所賴於各種社會科學底幫忙之一助，以限於篇幅，只能略述其梗概：

一、經濟及統計學派　這一派以研究社會的經濟生活方面見長。佛朗刷·辛密央(François Simiand, 1873—)教授，是其中最出名的一個代表。他現任巴黎藝術職業院教授(Prof. du conservatoire des arts et metièrs)，曾兼巴黎統計學會(Société de Statistigue de Paris)主席。用統計學的原理及方法治經濟學，很負盛名。同時用涂爾幹派社會學底方法，解釋近代法國經濟生活，也有相當的貢獻。所著政治的經濟學講義(Cours d'économie politigue)，統計學與經驗(Statistique et experience)幾部書，都很有見地。至於統計方法應用到人口學上，是爲人口的統計學(Statistique démographique)，所研究的生殖、死亡、結婚、離婚、人口增減等等事實，都可當爲社會行爲的一部份。統計方法應用到倫理或道德上去，更增加倫理社會學的眞確材料。這一派在法國今日，也逐漸地發展。

二、比較歷史學派(historien comparative)　這一派承繼史學大家密舍烈(Michelet)的緒餘，在十九世紀末年，非常盛行於法國。一些歷史學家，常常就他們研究之所得，將一方面的社會生活，比較其他的社會生活，結果發現社會演進的歷程，宗教、法律、道德的觀念，給予社會學很大的貢獻。晚近史家古郎徐(F. de Coulanges)、格罕業(M. Granet)諸教授，也有人稱他們爲社會學者。格罕業對中國社會歷史，頗有研究。

三、敍述民族學派(École Ethnographique)　這一派當蒐集、探訪、觀察、記述、解釋一切民族社會生活時，常常將野蠻民族的社會生活及信仰來比較文明民族。這派在英、德、美比較的發達。法國自巴黎民族學院(Institut d'ethnologie)成立以來，這方面的工作也一天一天的開展。除上述布盧爾和模士教授算是兩個領袖外，拉布徐氏(Lapouge)也很享有民族學派的盛名。

四、人生地理學派(École de geographie humaine)　以地理的情況解釋農、工、商業及人類一切政治、經濟的生活，而承認地理的因素的重要。這一門學問又名人類地理學(anthropo-geographie)，在德國哈辟爾(Ratzel)氏，卽以此名家。近三十年來，大家推尊法國法蘭西學院教授約翰·布訓納(J. Brunhes)和費佛爾(Fevre)。布訓納新近去世，他的地球與人類進化(La terre et evolution humaine)，對於人類羣體生活與地球的關係，觀察極精到，至於與人生地理學派接近的，爲經濟地理學派。巴黎大學地理學院主任德孟雄(Demang-

son）和巴黎政治大學教授安得烈・雪格佛里氏都以熟習人類經濟生活聞名於世。他們的演講和著作，對社會學的貢獻亦不少。

五、心靈社會學派（psycho-sociologie），以心靈的活動解釋社會的進化和倫理道德的生活。此派也可認爲上述心理學的社會學派底一小支，就中以勒朋（G. Le Bon）爲巨擘。

六、社會現象學派（phénoménologie），專以解釋社會行爲或現象爲事，也算是社會學上新起的支派。這派在法國似乎還沒有什麼名家值得稱數。

除開上列六派以外，心理學家佐治・仲馬（Georges Dumas），享利・德拉誇（Henri Delacroix）兩教授，關於人類行爲及精神生活方面對社會學也有相當的幫助。仲馬現充巴黎大學醫科及文科實驗及變態心理學教授，德拉誇則以心理學教授兼文科學長。所著書都爲學術界所重視。

至於法律學、倫理學、宗教學、政治學、教育學、人口學、優生學、考古學……等科，同社會學也有多少關係。現代法國這幾方面的名家對社會學的幫忙，正復不少。還有關於社會調查及實際研究方面，都以限於題材及篇幅，不及一一備述了。

五

最後要鄭重介紹的，是本書——社會學導言（Introduction a la sociologie）——的作者穆尼葉教授（Prof. Réne Mannier）。在巴黎大學一般教授當中，他是比較年輕的一位社會學和殖民立法的教授。二十年來，他著了許多關於政治經濟和社會學的書籍，對於城市經濟職能的起原，加比爾（Kabyle）民族的生活，北非洲及近代埃及的社會等方面，特別有獨到的研究。有人批評他說：『他的這一些很有價值的小本書籍，每一本的篇幅，雖然只是一百頁至百多頁左右，却代表一種由考察和研究得來的偉大的結果，猶之乎收穫一樣，這些書都保留着穀實而遺棄了學說上的糟粕，在社會學上自有其眞見地和相當位置。』（彷彿見半月評論 La guinzaine critique）眞能給與恰當的評價。這本導言，據自序裏說是四年來（一九二五——二九）在巴黎高等社會學校教社會學的成績和精華。其中精警的地方，所在都是。可認爲他對社會學的總概念及代表作。特別是二、三、四、五幾章，更是他苦心撰構的結果，和他的社羣論（Essai sur les groupements sociaux）都是當今法國社會學諸大師及學術界時常稱引或重視的近著。

穆尼葉教授早年見解，曾受達爾德的影響，有人因此便將他歸入心理的社會學派。其實他的學問，得自涂爾幹一派的，正不在少。在社會學年鑑上，他曾經和他們合作，有許多地方很採用他們的觀察。尤其是他的治社會學的方法，在這本導言裏，可以看出他大致取法於涂爾幹。例如「相依而變的方法」（即共變法），涂爾幹認爲最好不過的，穆尼葉也亟言其功用和重要（本書第五章）。涂爾幹對社會行爲（faits

sociaux) 的定義，略謂：『凡動作狀態，有定或無定，是由外界的強制力而使個人感受的；又或一種強制力普遍地存在於團體間，而且有他固有的存在性壓迫個人而使他感受的，這叫做社會行爲。』（見方法論，可參看許譯本第一章。）穆尼葉在本書第二章裏說：『社會行爲是一些制裁的成例，』同一個意思，却比較簡明一點。

在一九一〇年出版的一本政治經濟與社會學 (L'économie politigue et la sociologie, p. 4) 上面，穆尼葉教授曾經這樣寫過：

『社會動作 (L'acie social) 不是一種原始的未經傳播的行爲；牠實在是一種反複多次的動作 (L'acte répété)，牠雖由個人而完成，其實環境已把牠完全做好，個人不過把牠找出來罷了。……因此社會動作，是一些普通的行爲，一些公共生活的姿態加於個體的繁殖……例如一種契約，一種宗教儀式就是社會動作，由這些社會動作，又可以產生別的社會行爲。』

到了十九年後出版的這本導言，作者却在第二章裏將這番意思充實起來。同時在社羣論裏面（第五頁）也說：

『如果集羣的人跟着同樣的先例，這就是先例能够約束他們，至少有一種權力 (autorité) 吩咐或提起他的注意；而且這種權力就傳達一種公共生活所必需的勢力。這就是說一種公共性產生權力，由權力產生一致性。』

都是相互發明的見解。社羣論是專論人類集團的，也是本書第三章的擴大。他以爲社會是公共物，是權力，一致性由此產生；服從多少做風俗、時式、法律的奴隸。他將人羣分爲幾種集團：一、血族的集團，廣義的說，等於導言所謂生物的集團。包含以年歲爲區別的長幼之羣，圖騰部落之羣，家庭、姓別、族氏之羣，男女性別之羣……等等。二、地域的集團，就是導言所謂地理學上的集團。亞拉伯的諺語說『離開你遠了的，不是你的兄弟。』(Il n'est pas ton frère celui qui est loin)，普通的「鄉村」及「都市，」「民族」及「國家，」「鄉紳」(hourgeois) 及「市民」(citadin) 等名詞所顯示的社羣，都有地理的意味。三、至於活動力的集團，例如「階級」與「地位；」「職業組合」與「勞動組合；」「公司」與「托拉斯，」「加達爾；」以及一切關於「游戲、」「運動、」「娛樂、」「政治運動、」「文化運動」等團體，都可以稱爲社會學上的集團。

他這種分類很簡括明白，並且還能指出牠們所以不同的各種因素，可認爲導言底註脚。在現代社會學當中，算是他獨創的見解。他最近集合許多豐富的材料和證佐，加以他個人原來對非洲北部社會的認識，寫成北非洲社會學論叢一書 (Mélanges de sociologie Nord-Africaine, Alcan. Paris)，在序言裏他自己這樣聲說：

『在這個集子裏，我蒐集自己在埃及和亞耳些里的紀念和回憶。我在這些地方停留過不少的晨光，考察他們的民族。我旅行到貝都安人、加比爾人的部落，我見過亞拉伯人的生活，並且在貝爾貝

爾人裏面生活過；這十篇論文，就是這樣集合來的。……在這十篇東西裏，有一個共通的聯絡。就是我所描寫的「社會的人」(l'homme sociale)，我蹤跡這些團體的生物底形象。……這好像用輕絲聯繫起來的一串東方的念珠，我很想已經知道怎樣保留牠們的香氣。』

可見他用力之勤和對自己文章的寶愛。一九三〇年，他還有一本著作出版，叫做社會學與羅馬法 (Sociologie et le droit Romain) 是用比較和綜合的精神做出發點來研究的。成績也還不錯。

穆尼葉教授今年（一九三〇——三一年度）在巴黎高等社會學校教「殖民經濟與立法」(Économie et ligerlation coloniale) 及「比較社會學」(Sociologie comparée)。同時在巴黎大學法科教「政治經濟學」(économie politigue) 與殖民立法，因爲教材的緣故，他頗同情於現代帝國主義者的殖民政策。在本書結尾，他曾經寫過，他很歡喜地看見「社會學的知識與世界殖民事業同時進步」。我想在現代文化畸形的發展之下，這也許一部份不悖於事實，同時也是天之驕子的白種人一般的信念。然而以當代社會學者而爲殖民政策張目，在政治思想上未免太不革命了。雖然這仍然無礙於他的純社會學的成功；因爲他這些精密謹嚴之作，尤其是這本導言，是完全建築在堅固不拔的科學的社會學的基礎上的。

麗夢湖邊，朱哈山畔，百重烟翠，積雪如銀，滑冰歸來，握管書此。隔重洋以臨瞻故國，願捧一瓣心香，祝我們的社會學界能够很快的迎頭趕上法國近五十年來社會學的成績，並且常常能够向世界社會學界貢獻一些心得和特長，如他們一樣。

二十，二，二十三，於日內瓦。

本篇除道意并採及各家原著外，略參考下列諸書：

R. Hubert: *Manuel élémentaire de Sociologie.*

Bouglé et Déat: Le Guidede L'étudiant en Sociologie, 2e edition.

L'Année Sociologigue, Première et Nouvelle Série.

Revue internationale de Sociologie, 1929-30.

Revue Mensuelle, 1930, Genève.

Essertier: Philoso phes et Savants français du 20e Siècle. 社會學家之部。

（留）

社會的過程與教育

丘學訓

——日本田制佐重氏原著——

一

近世初期之教育思想，尚多少受着神祕主義的包圍，受着牢固的傳統主義的支配，這是一般所承認的。最先打破這傳統主義的束縛之教育思想家，是洛克 (Locke) 盧梭及黑格爾 (Hegel)。卽他們都是把教育的過程置於批判的推理的俎上的；但他們終於不能脫卻思辨的教育哲學者的態度，而承繼了他們的教育之科學實驗家或科學分析家，就有斐斯塔洛齊 (Pestalozzi) 及赫爾巴特 (Herbart)。又在美國繼承黑格爾的傳統者，有威廉哈利斯 (W. Harris)；及繼承福祿培爾 (Fröbel) 的傳統者，有白克氏 (F. Parker)。這些教育家們，實在是開拓了今日之科學的教育的新時代的功勳者，他們把教育考察的中心，由學科轉移到兒童本身上去了。他們的兒童中心主義，不過是向教育的科學的研究所試用的階段的進展，但對於他們要求教育之精密的科學，還是不可能的。到了最近科學的心理學極其發達，應用於教育上，在教育心理學的名義下，對於教育之精密的科學上，有非常的貢獻，這是無庸再事贅述的。故今日教育成爲一種科學而被研究，謂爲全由心理學之所賜，決非過言的。但自心理學風靡教育界以來，其結果只注全力於各個兒童及其學習過程的研究，而不顧其他，於是教育之研究有盡於此之觀。這實在是錯誤的偏頗的見解，因爲在教育的過程，尚有社會的一面，卽尚有教育社會化的問題存在着。這是應當歸於社會學的特別研究部分的。由此意義，教育之社會學的研究，實足以補足修正從來偏於一方面的教育之心理學的研究。故我們在這裏要特別從社會的見地以觀察教育。

社會學者，原來是以教育爲一個社會制度，而承認其社會的本質指示教育所應達成的社會目的；但因爲這種見地過於普通，對於教育實際家，不發生何等實地的影響。卽各個社會學上的原理，不能全適用於具體的教育問題；對於實際的教育家，又不能提供出更有效力的解決問題的方法，故社會學者的一般的見地，獲得教育之實際，把握教育

指導的支配力，爲期還是遙極遠的。我以爲這是因爲初期之社會學者，沒有把淺而易見的事理，使一般領會的緣故。故一切問題，不能不有待於教育社會學的出現。卽像教育心理學之把各個兒童置於顯微鏡下，同時教育社會學亦要把社會本身詳細地作教育的分析。詳細地說來，像教育心理學者對於兒童的本質，兒童的成長過程，兒童的種種能力及要求作科學的闡明；同樣，教育的社會學者，亦要究明種種的社會的本質，社會的成長過程，以及社會的制度之能力及要求，以這種研究的結果爲基礎，作成教育社會化諸原理，更進一步，要考究實際教育——在社會的理解，社會的合作，及社會的服務之教養上所必要的實際教育——的改造。但作這些研究的基礎的，實在是對於一般社會學者所具有的教育的社會學的見地之深廣的理解。試概說如下。

二

人是一個生物，所以人的最根本的努力，是集中於生存競爭，這是無疑的事實。這在個人及在社會的團體，都是共同的事實。然則社會生活的第一法則，應當是個人生活，卽是自己保存 (self-preservation)。爲保障這自己保存，不論如何的社會，都要繼續其不斷的努力奮鬪。譬如動植物在生存競爭上失敗時，必然至於滅種；同樣，社會的制度或社會的團體，不能應向前進的社會的要求時，則非講求所以適應之方法不可。所謂制度或團體，意義縱令是漠然的，但我們要領會了那個事實，爲應付這生存競爭，則不能不講求訓練、刺激、教養他的構成員。例如宗教的醒覺運動，民衆大會，紀念儀式，以及其他種種小集會，都是爲養成團體精神及社會服務而講求的手段方法。不論在如何的社會，其指導者通常以富有經驗者充當這指導者，老後或死去不能勝任時，我們一定要不斷地養成青年準備使他們可以爲後繼者的營養，不使其間有所間斷。不論如何的社會，如欲圖自己的存續，最少要以一部分的努力專注於社會構成員的教育上面。這種教育第一要養成對於所屬社會的理解及忠實；第二要爲所屬社會之活動能力的增進及其指導而教育。如果不施行這種教育，——或由一定的教授，或據日常實地的經驗，——則不問其爲如何的社會，決不能和施行這種教育的社會競爭，以圖自己保存。

社會生活的第二法則，和個體或個人生活的相同，卽是自己存續 (self-perpetuation)。在個人或個體生活的場合，這種存續是依存於生產；至社會生活的存續，因有由死及其他的原因而離開社會的人們，故必賴新的人類加入社會而保存。各種社會，各自作成種種的態度、觀念、理想、傳統、習慣、技能等，這些東西當作社會的遺產或文化財，而新加入社會，這是不可不注意的。不但如此，無論任何社會，都標榜着自己能盡其最善的經濟的文化的或社會的任務，勸誘多數的人們加入自己的社會；但這種加入，不是任意許可的，一定要對於加入者，多少加以選定及限制。能夠精選新加入者，並對於他們提供最有用的社會的遺

產之社會，是最能永久存續，這是不待說的。

社會生活的第三法則，是自己進步(self-advancement)。一切生物的背後，有所謂宇宙的推進力；這種推進力，驅使生物前進；否則死亡。總之，自然是一刻都不許停滯的。凡動植物對於環境若不能增進其適應力，或爲自己的進步，不能增進利用環境的能力，則早晚必歸死滅。換句話說，這樣的動植物是無生存價值的。像這樣的生存價值的標準，同樣可以適用於人類社會。凡是靜止的社會團體，決不能永續的。如果不能爲自己進步而努力，則不問是如何的社會的制度，如何的社會的團體，結局本能和進步不息的社會，以同一的步調而進展的，到後來必然的陷於死亡的運命。這種進步的努力，要求內部的組織及作業的方法之不斷地改良，同時亦要求對於自己團體的構成員及維持自己團體之必要上的扶助者之義務的任務的改善。我們要注意的，爲使自己進步的努力，大體帶有教育的性質。即由祖先或前輩所蓄積的知識及技能，純化及精鍊其子孫及後輩的理想，爲刺激他們的努力而傳給他們的。若以追求成功而進展，爲人性的本然，則一社會之內部的進步的徵候，可以爲引導從外部加入之扶助者的誘因，這樣，依新加入者而爲不斷地的發展和成長的保障，於是對於新加入者要有更嚴密的考察及精選的機會。

三

如上所述，不論如何的社會團體，如果爲自己生存、永續及進步計，則不斷地要繼續自己團體內的教育的努力。但不問任何社會的團體，若單從內面觀察，是不能完全捕捉它的機能，故我們同時要從外面加以觀察。即在社會的現實，各社會的團體，各種制度相互間不斷地演生存競爭；又不問如何的制度，或如何的團體，亦不斷地注意自己的周圍環境，而講求爲自己生存永續及進步的方法。換言之，即不問如何的制度，如何的團體，已在一個大社會的環境中生活，則必然的要順應環境，或進而統治環境。即是說，要佔得社會的秩序中自己的地位，更進而支配其他的制度；否則，順應這些制度的要求以圖存在。故在這競爭上，有自覺的各社會的團體，都汲汲於圖最多最大的勢力；至於他的能率和成長，全賴團體之後繼者，不斷地較之先輩具備有更巧妙的更優良的活動能力。故進步的以至攻勢的社會，一定積極的傾其全力於教育及訓練可爲所屬員及構成員的青年。

然則，不問如何的社會，若是愈發展的愈有先見之明的，都極注意於教育的管理。以管理或指導青年教育之社會的制度，實在是支配將來的制度，這是一般的見解；同時，不問現在的時代如何，都急急於作獲得教育管理權的競爭，在各種制度間極其激烈，這是不能隱諱的事實。例如在中世紀，原有的家庭教育及僧侶所提供的學校教育間競爭，極其激烈，教育的管理者取了家庭或教會的形式而表現出來。但是後來國家的權力漸高，國家的先見之明亦漸次表現，於是國家亦投入於競

爭的漩渦中。學校的數目日見增加，教育的種類亦日見繁多，家庭終於不能勝任，漸次把教育管理權讓給學校，於是家庭和學校間的教育管理權的競爭，轉變為教會和國家間的激烈的鬭爭，這是周知的事實。經過了長期間的鬭爭，國家的見地到底比教會廣大，並且具有強大的維持力，所以到了今日，凡是文明國家的教育管理權，完全歸國家的掌握中。

四

但退一步想，單獲得教育的形式的乃至表面的管理權，尙不能說是完全的獲得管理權。國家最初掌握學校管理權時，仍在教會的指導下，仍蹈襲適合於宗教目的之學科課程及教授方法。但國家既以公帑設立維持其學校，則學校一定要對於國家為有用的。所以政治家及思想家們，遂開始研究要如何種類的教育，才適於實際的施行，其結果，就有以教育之國家的管理及國家的指導相關聯的種種法律命令之出現。民主政治的發達，和參政權的擴充，引起教育的發達，於是對於學校所提供的各種類的教育，亦漸次感到有興味了。此即近來廢棄了純然的中世紀以來的學究的學科，而代以唱歌、圖畫、手工、家政、農業、商業等新學科之原因。到了今日，勞働組合在討論教育方法之良否；農民組合亦在要求能使他的子女一生在農場中為有效的勞働的教育；實業者組合亦在要求實業教育；銀行家組合則主張勤儉儲蓄的教育；自由職業者組合則要求適應於他們各人的業務之預備的學科；其他如宣傳家、社會改良家，則提唱廢止戰爭、禁煙、禁酒等之特殊的教育。

像這樣的，不問是如何的社會團體，是否有先見之明及進取精神，可以由這社會的團體對教育的努力如何而決定，這決不是過當的斷語。大規模地進行這件事體，是近世的國家。近世諸國家，都在熱心地競爭調查或研究其對手方的教育政策，應其所新發現的必要及其要求，而修正或變更本國的教育政策。於是種種的制度，種種的組合或團體，在互相競爭間，——或由有識者所發表的意見的參考，——自然釀成一定的教育的輿論及輿情。種種的制度，種種的組合或團體，都因為要形成這輿論及輿情，而互相交換意見，互相討論，把釀成的輿論及輿情，貢之於國家，立法家把它組織成為國家教育政策，而教育家則把它應用到教育實際上，適宜地使具體化。

由是觀之，教育改革的各方面，在大體上，可以說是社會的事件。因為最近的教育上的種種改良進步，大多數是一般民衆要求的結果。一般民衆的社會的要求，是在學校能够以比從來更特殊的，在社會的活動能率上為有益的營養料，給與兒童。由這種要求，就產出種種教育上的進步及改良。像這樣地組織成到後來要經過立法的手段的社會的輿論及輿情之社會的團體，其目的不特在個人的知識、趣味及技能的發展，而且在使個人的能力可以不斷地供給社會使用。故學校須按照市民性和社會服務性，以教育及訓練兒童，這當然是一個社會的要求。

五

凡是教育社會學者，對於種種複雜的社會態度及社會要求，有加以解釋的義務，故最先要分析社會的過程，而提出使兒童爲增進一切社會活動能率而樂於協作參加的教育之學校組織方案。然則，所謂社會過程，——一切社會的制度、一切社會的團體所共同的重要的社會過程，我們要預爲之施行教育的社會過程，是什麼東西呢？可以說有如次的四個，即：

（一）社會的遺產的傳授 (passing on the social inheritance)

（二）社會的組織 (social organization)

（三）社會的統制 (social control)

（四）社會的進步 (social improvement)。以下順序分述之。

六

第一，所謂社會的遺產，即由過去歷代所累積的種種傳統、習慣、法律、觀念、技藝、儀式、機械、器具、經濟的剩餘及倫理的理想等集團而成立的。各世代比前世代，都能夠有更優良的生活，又在活動的方法上亦能夠得到更多的進步，這完全是因爲接受社會的遺產的傳授。瓦特 (Ward) 氏在他的純正社會學 (Pure Sociology) 中說：『尤其是作歷史的民族的特色的，即是他們保存有由祖先傳授來的知識，並且不斷地增加他們的知識，故結果使知識化爲漸次增加的，……這知識正是組織社會的胚種。……文明人最高的任務，實在是在維持這社會的胚種的繼續。這就是社會的自己保存，和從個人的立場所觀的生命相同，從社會的立場看來，亦是絕對必要的。這就是社會的生命。』這明明是論述社會的遺產的傳授的重要。又杜威在我的之育的信條裏面說：『我之所信，一切的教育，是由各個人向民族社會的意識中的滲入而出發。這種過程，差不多一生下來即由無意識地開始，不斷地形成各個人的能力，飽和其意識，造成其習慣，養成其觀念，而喚起其感情及情緒。依這個無意識的教育，各個人漸次加入於人類歷代所集積的知的及道德的財產。由是，各個人都爲蓄積起來的文明的資本的相續人。』杜威的意思亦是在說明社會的遺產的傳授的重要。

由是觀之，文明乃至文化，是累積的，漸增的。即最初有卓越的思想家，創造文明或文化；這文明及文化，依社會化的過程，漸次分配及普及於一般民衆間。在原始社會，生活是頗單純的，知識、技能、發明及社會的事狀，是極簡單稀少的，但仍可以充分地滿足原始人類的要求及必要。而這些大概是由小孩子們直接參加父母們的業務及娛樂而得到傳授的。又若不能由業務或娛樂而傳授的，則由家族的氏族的或種族的儀式及禮法而得到小孩子們的扶植及發展。

由野蠻而半開，由半開而文明，文化的積蓄也漸次變爲多量的複雜的了。交換漸次擴張，經濟的生產也日見取雜多的形態而表現種種

藝術及技術的發展，文字的普及，宗教道德亦日見複雜，國家的政權亦漸次擴大。於是人生諸般活動日益制度化，因是，個人的同化和社會的適應更加困難了。故欲將多量的複雜的文化財作歷代的連貫而傳授於青年們，則須預先對青年們，要採用更確實的、更複雜的、更大規模的手段或方法，使他們能够接受那些種種知識、技能及理想等。從前的徒弟的見習日常經驗的直接參加的一類的教育法，已經不合時宜了。故從前的種種社會的制度，都把作自己存續的過程的一部所施的青年教育事務，以所謂新與學校的一種特別社會制度，正式地接受過來了。這正式的教育，具有形式的教育，即今日學校的起源。到近來，這正式的教育，一般認爲是經濟的時代，學校的事務漸次增加，同時對於日見增加的兒童亦不斷地擴張其教育的機會。

學校最初出現於社會時，學校的目的不一定是劃一的；但使兒童學習過去的文化，是其主要任務之一，這是無疑的事實。於是學校的教育，一樣地是保守的性質，故學校是保守的制度，這是歷史所賜的顯著的事實。例如在中國，不特爲保存靜的文明極有效力，更進而可以防止文明的進步（這是指從前科舉時代的庠序教育）。又中世及近世初期的歐洲學校，亦不過是完全爲保存原有的知識的機關。到了最近世，始成立公立學校，於是日見普及，視爲最有價值的知識、技能以及理想，亦漸次在學校的學科中具體化，而以之教授兒童。像這樣，文化財日見豐富，學校所給與的教育分量亦日見增加，又要求普及教育的民衆主義的輿論與情亦日見濃厚，於是學校遂變爲最重要的一個社會的制度了。即在今日，社會的遺產的傳授，最少限度，在初等學校，一般仍然承認爲主要的職分。至於在距今五六十年前，傳統的中學及大學裏面，大體還是以社會的遺產的傳授爲職分。待到後來，社會自覺着自己的必要，變爲能够自主的、自己指導的，於是確信到最少高等教育一定要改變從前的接受社會的遺產的態度，而有取創造的態度的必要。不過在義務教育制度下之公立學校，社會所期待的基礎目的，仍然是在使兒童們適當地學習得人類的文化的遺產。

七

教育所不能不預爲準備的第二的社會過程，是社會組織的過程。文明的進步日益擴大了，個人及小團體的視野，又因人類的接觸，日趨於複雜多端，故社會的事狀日益制度化。例如，在國民的宗教，其特徵是更劃一的禮拜儀式，或更複雜的宗教儀式，終於要求比從前的家族的氏族的乃至種族的宗教制度下存在的更加大規模的教會的組織。或因國家政權的擴大，自然發生分權和行政分擔的必要；又因知識的普及與藝術的發達，就促成種種學術的及藝術的團體的組織。其次，分業制也開闢了向勞働者的團結及自由職業者的團結之道路；於是社會生活日見複雜多端，人類的交涉亦日見頻繁，故種種的團體組織不斷地發生出來，在這樣的場合，組織者及執行者常常就是指導者。

不論如何的場合，團體組織的效果，是組織的指導者，和被組織的被指導者雙方相依存而發生的。故組織的技能，廣普及於指導者和被指導者的社會，是最健全的最鞏固的社會。若單有指導者之力，則不論如何的社會或國家，決不能為偉大的、繁榮的。故同時，亦需要被指導者的理解和能力。因為具有參與社會諸關係的能力，負有忠實的社會服務的精神，而取自主的及自律的態度，同時，服從賢明的他人的勸告，選擇健全的指導者，這些都是各階級的人們同樣所必需的資格及德性。但這種德性，和其他的各種德性，完全無別，仍然是由教養得來的。一般常說指導者是產生出來的，不是製造出來的；事實上是產生出來的，但同時亦是製造出來的。然則，社會對於學校，是不斷地要求其施行團體指導的經驗和教養。所以庫利教授 (Prof. Cooley) 在他的社會的過程中說：『所謂學校的環境，是比較容易統治的，在學校裏收容各個兒童，而助其成長，可以創造一個理想的團體，或創造一個多數團體的一體系，等到兒童長成以後，一生都不會忘記當時的感化，像這樣的所謂學校的環境，可以產出這樣的模範的社會來。學校確是對於兒童按照踴躍奉公合作精神，使習得忠實、紀律、服務、機敏及協働、合作等事項。』

但是以從來的傳統的方法而教以傳統的學科，對於上述目的，差不多沒有什麼直接的價值。所以學科的教授法，一切要適於社會的見地，即對於教育的實際化的一般社會的要求，使近來種種的實際教育上起了很多變化。例如，社會諸科學的採用，設計教學法 (project method) 的採用，社會化的教授，實驗室的學習等的採用等事，又最近所謂課外作業 (extra curricular activities) 的實施研究，極其盛行，這是在團體組織和人格的指導的實地練習上最有效力的方法。即是可以補足教室裏的正規的教育作業，最少限度，在現在不能用其他方法而施與的標準化的教育及訓練，可以由這方法達成之。並且如能善用這課外作業的方法，還可以大大的增進正課本身的教育的效果。故在今日，凡進步的學校，無不獎勵課外作業，並使與正課不斷地取有效的聯絡。不但如此，更進而把課外作業視作正課而處理，或更加入正課。總之，在今日的學校，為要依實地作業而教養訓練團體組織和團體指導，需要比從前更多的時間和勞力，這是因為最能增進學校教育的社會的能率的緣故。

八

第三，教育當然要使之長成的社會過程，即社會的統制。社會生活日見複雜，必然地增加社會的關涉。於是競爭和合作，取種種的形式而表現。在原始社會，這種統制，差不多完全是由家族、氏族及種族等的簡單的小團體內的直接交涉而運行的，所以沒有特別的公認的規則或規定的必要；在文明社會，人類的關係的範圍益廣，社會的團體的規模亦益擴大，故自然發生種種繁多的統制組織。像這樣的制度化的過程，把統制行為的任務，從個人及小團體之手而轉到一般社會的往往是

間接的統制方法裏面故在高度的制度化了的社會上單靠個人的意志，到底是不充分的，於是以社會的制裁補足個人的意志，更要以社會的統制補足自己的統制。現代社會的統制，是社會對於各個人及各團體的思想及行動，或助長，或拘束，或規限，或指揮而使用的種種的力的集體。社會的遺產，在實際上可以說大體爲達成這樣的目的而考究出來的工具。例如習慣及法律，傳統及輿論，宗教的信條，及政治的綱領，美的標準、風俗、道德、理想，這些凡是社會的遺產，盡是統制個人及團體的行爲及行動，陶冶其品性的原動力的工具。法律過於苛酷或過於弛緩，則犯罪者增加；又道德的標準弛緩，則惡德發達。反之，若法律及秩序儼然存在，又道德的理想浸潤於一切社會關係的裏面，則犯罪和惡德自然消滅。故社會的安寧幸福完全地和這種社會統制相依存的。

由是觀之，教育爲助長貢獻於這社會統制的社會的反應，而提供特殊的手段，這是很明瞭的。這種反應，具有二個方面：第一是各個人及各團體甘受合理的社會的制裁的意志，第二是爲發揮原存的統制組織的機能而踴躍協力參加的意志。作公共制度的學校，對於更良好的立法和司法，要有應分的貢獻。又使宗教合理化，使藝術的趣味及賞鑑普及，使社會的理想純化，使倫理的行爲能够厲行，這些都是教育對社會的貢獻。但這些事項，單靠知識的灌注及理解，是不能完全收效的。同時要養成兒童對於學校生活的種種事狀及作業，不斷地有正當的反應的習慣。當然學科本身裏面，多少含有爲統制社會的教育的要素，但

爲達到這目的之訓練或實習，是學生本身的責任，這是要從編制良善的學校事狀或作業而獲得的。社會的責任，及社會的自己統制的感覺，是全賴對團體活動的參加和自制經驗，要這樣，才能够爲有效力的養成。而這事項，是屬於有效果的學校訓練的職能。學校生活實在是爲指導社會的行爲的實驗室，同時學校的學科及方法是要選定其能適合於社會的合作和社會的自己統制之實地訓練。

九

第四，教育所應盡的社會的過程，是社會的進步。進步是變化的產物，但一切變化，不一定就是進步。只有自然環境的征服，或有益於社會諸關係的改良，才能够使社會進步。單對現存事實的適應，不能說是進步。如欲社會進步，各個人先要向上進步，當然一切的制度亦要革除該機關的無能而自行改變，更進而創造出更良好的社會的機關，否則社會的進步是無望的。不論在個人或在社會，這個進步向上的過程，原來就是教育的過程。

凡是進步，有無意的和有意的兩種。無意的進步，大體是「試行錯誤」的產物，又或是人類爲生活的必要，而使自身適合的努力的產物，一言以蔽之，這類的進步方法是遲緩的，是微小的。原始乃至太古的社會的進步，是以此爲特徵。反之，有意的進步，是計畫或考案的產物，爲使自然供人類的用途，或使人類的交涉進展，而欲考案出更良好的方法

之有思慮的計畫的產物。這種進步，需要先見之明和達識，複雜的組織力，及爲達到預定目標所用的聰明的適當的手段。這些完全是人爲的，不是由比較多浪棄的自然淘汰的過程所能獲得的，而是由社會淘汰的過程所獲得的。不論在如何的社會，社會之社會的活動，是根據預定的目的而選定的，決非逼於外部的必然的事情而選定的，視兩方程度如何，而約略可以測定社會進步的遲速。進步的文明，不斷地可以增高我們的洞察力，使達到自然法則的程度，並且增高我們的見識，使我們知道陶冶我們的人格，統制我們的社會的行動的，是如何的勢力。所以我們的知識愈高明，則愈能正確地決定及預測社會的活動，並且能夠講求對付它的有意的方策。進步原來是功業或業績的產物。換言之，使社會接觸容易的種種發見、發明、技術、組織、觀念等的產物。像這樣的功業及業績，原是由卓越的指導者所作成的，但到後來，因傳達普及於一般民衆間而漸次社會化了。像這樣的形成文化的環境，刺激其他的指導者，促其向從來的業績有更良的改革及進步。故瓦特氏以這樣的刺激環境爲產出偉人的基礎，他說：『對種種便利的環境，有許多人爲的代用物，但這些究竟限於構成一個教育的環境時，才是有效的。又這些在事實上，盡不外是教育環境之種種局面。故這就是天才的出現，和文明的進步上的眞實的要因，是很明白的。若這個教育的環境存在，則其他一切皆無，亦無不可。所以我們所要達成的眞正目的，單是在建設大規模的並且是普遍的教育環境。』（參考瓦特氏的應用社會學 Applied Sociology）愛爾渥特（Ellwood）亦在他的社會學與現代社會問題（Sociology and Modern Social Problem）裏面說：『教育是統制複雜的社會的團體裏面的習慣及品性之一大手段，然則教育是社會所期望的一切實質的社會進步之主要手段。所以教育實在是人類性由是而無限的受淘汰，社會亦由是而才能完成的必要工具。社會的再生事項，原來是教育的任務。』

十

廣義的教育是社會進步的主因，這是常常由社會學者所證明的，但在教育社會學上，單提供出發點而已，爲什麼呢？教育的社會學者，從這單純的事實出發，深深研究教育爲什麼及要怎樣地爲社會進步的原動力，對於教育方案的構成，不能不有所貢獻。如前述所謂教育，不盡是進步的。例如中國從前的教育，專事保守主義。又歐洲大戰前的德國教育，不是始終以酷使民衆而不顧的利己的教育，專從事於養成指導者的教育嗎？又帶有純然的古典主義的傾向的教育，不是實在可以說是反動的教育嗎？所以學校若圖對社會的進步有所貢獻，則一定要向這目的追循特定的進路。換句話說，教育是要創造的，同時始終亦是前進的，決不能是回顧的。美國的教育，說是最進步的，但至最近爲止，公共學校及大學大部分仍專心以過去的知識教授兒童及青年。即他們的學校的目的，僅以爲促進知識的普及就夠了。但是至一八七六年，因約

翰斯霍浦金 (Johns Hopkins) 大學的創設始展開了 Research work 和 Graduate Study 的新時代。近來，上自大學，下至幼稚園，凡一切學校的系統，根據對兒童及青年學生養成獨創的創意和創見的宗旨，對一切教材及方法加以改造。當然，這些工作，倘開其端緒，至今日爲止，只可以說是試驗期或實驗期。學校在今日，在保守現存的制度，爲有效果；同樣，在促成進步的變化上，亦當使有效果。故關於教育的具體目的，最先要有充分的見識和確信，然後對於學科及方法，不能不加以大規模的變革。

但是，單依知識和創造的智力，尚不能得到進步的完全的保障。因爲一切的社會的進步，都含有一種倫理的意義的內容。換句話說，教育要能够增進人類的幸福和厚生。因此，品性才是最根本的要素。感情和理智同是動的東西。故兩者同樣是人類心理原來所具有的性質，故同樣須加以教育。對於兩者，須訓練至能够互相助力，互相指導。但一般以爲感情指導理智，比理智指導感情，尤爲必要，這是錯誤的見解。兩者互相指導的必要程度，是不分甲乙的。若互相指導一有錯誤，則兩者不單不能助成進步，反爲進步的障礙。故不論如何的教育，如欲完全保障社會的進步，則不應當採取以他人供私用、酷使他人而不顧的個人的形式，應當採取對於他人有貢獻寄與、及爲他人服務的社會的形式的教育，——不是搾取的形式，而是寄與的形式；——同時，應當是使個人的責任，和社會的見識相一致的教育。——塔德教授亦在他的社會進步之理裏面說：『這種的社會教育，是使變化化爲進步，使物質的工業轉用於社會改良上的手段。只有這種教育，才是眞正進步的本質，才能够供給道德的要素的。這種教育轉化利己的私用爲公共的服役，使物質的工業不爲個人的榮華而使用，而能够爲社會的幸福而使用。……社會的教育，實在是社會哲學爲使人類社會的未來合理化的工具。』所以教育在一切方面，都始終要浸潤着在社會的進步上爲必要的革新的精神的教養的目的意識。

綜合以上所述，教育的社會學的見解，是在主張在學校的作業的一切方面上，常要具有社會的眼光，並且要意識地追求社會的目的。社會的制度，要保存這樣的教育，使之繼續，並且要不斷地使能够適合於進步的文明的要求，而加以修正。所謂社會的過程的保存、促進及指導，較之從前視爲教育的惟一目的之個人的諸性質的發展，具有更重大的教育的意義。所以作一個社會制度的學校，對於（一）社會遺產的保存，（二）對社會組織增進能率，（三）對社會統制的服從和協力的獎勵，（四）養成在引起社會進步的種種革新實行上所必要的創造能力及社會的責任觀等，要有貢獻。然則，因爲使學校能够成就這種事業，凡是教育行政家、教育實際家及教育學者，都要把社會能率和個人的發展及成功同樣地重視，始終承認爲教育的支配的目的；對於教育的目的，學科及方法，要重新加以改革，這就是向教育的社會化的改造。

原文見社會學雜誌第六十六號

初級中學課程標準之討論

程其保

一　本國語文

本國語文一科，在全部課程中占有主要地位。其他科目，分量上可多可少；性質上，或爲選修或爲必修；但國語及國文一科，大都不受何影響，或減少其分量或變易其性質。所以在本國初中課程，國文語一科，共爲三十六學分實佔全部一百八十學分之五分之一。此種情勢，不獨我國爲然，在歐美各國亦莫不如是。玆分析如後。

(一)美國——本國語文實佔全部時間六分之一。除社會科學而外，幾無其他科目可與對抗。

(二)德國——在 Gymnasium 或 Realgymnasium 的最後四年，約百分之八·六的時間費在學習德文。在 Oberrealschule，德文時間則爲百分之十·五。在德國高級學校，德文仍爲每個年級的必修科。

(三)法國——在法國的中學，法文的時間尤較德美爲多。平均計算，約自百分之一六·四至百分之十九·一。

(四)比較三國的時間，在同一年級，英文分量在美國似多於德文之在德國，但少於法文之在法國。同時我們應該注意，德、法兩國對於外國文極爲重視。凡中學生必須純習一種外國文，決不似美國徒有外國文一科，而實際上究不能有何應用。

本國語文一科，實包括國語與國文兩種科目。在普通學校，性質上，常不明白分析，因之教學上發生極大障礙。當然國文與國語，本互有密切的關係，但從各個的價値、宗旨與方法上看，實係兩種不同的科目。國語一科，在求能應用以表示自己的思想及從語言與文字中以明了別人的思想。國文一科，則注重在使學生了解文學的形式及內容，因以發展感賞閱讀的習慣。這兩種的價値與目標，若不分別清晰，在教學方法上，常易發生幾種危險：第一，過於重視文學，因之使語言一科的分量減少，或使語言的學習只附帶在文學的學習中。第二，不明白文學教學的意義，因之採取語言教學的方法，用之於文學的學習。如只注意於一種

文學字句上的分析，而不使學生感賞該種文學的精神與內容，即其顯著的例子。

國語

國語的教學，應注意兩種的功用：一即利用語文以協助思想的進程；一即利用語文以爲傳達思想的工具。關於第二種功用——即語文爲傳達思想的工具——乃公同承認的，自無須加以詳細的解說。至於第一種功用——即語文可以協助思想的進程——或者不易明瞭。語與文形式上不過是一種符號。但是在實際上，思想若無此等符號的協助，即無從進行。符號乃是思想進程的一個根本條件。所以杜威說『思想的原質都係建設在語言上面。』（見杜著 How We Think 一七五頁。）

從上列兩種功用，因以發生三個教學上的程序：（一）字彙的發展；（二）字的應用，使能正確的表示個人的思想；（三）字的聯貫，使能便利有聯貫的思想與談話。以上三種程序，乃係節節相關的；在中學的國語學習，尤應給以充分的注意。玆分別討論之：

（一）字彙的發展：字彙的獲得有兩方面，一從與事物廣大的接觸；二從運用字的經驗。字彙的獲得乃思想的根據。缺乏廣大的字彙，絕不能有廣大的思想。但是有廣大的字彙，不一定就有廣大的思想。其原因由於所謂「被動的字彙」常超出於所謂「主動的字彙」之上。所謂被動的字彙，即指每個人的全部字彙中至少有一部分的字，與其他的字相聯貫時，或發生相當的意義，但是單獨存在時，卻不能用以表示他的思想了。教育的工作，就在使減少此種被動的字彙，使學生所學習的每個字，皆能發生眞確的意義，以作思想的工具。然而普通學校患此種弊病，實不知其數。有些學校反常常努力於鼓舞學生去多多獲得此種被動的字彙，與思想的發展毫無半點的協助。一個小學畢業初入初中的學生，大都有一種缺點，即對於字與字的關係或有相當的訓練，而對於字與思想的關係卻反疏忽了。

（二）字的應用：表示每種經驗與事物的意義，乃係字彙獲得的根據。至於求思想與表意的正確，則屬於字的應用問題。其實說起來，字的正確應用，較之字彙的獲得，尤爲重要。普通初中的學生，所認習的字數，總較其能應用的字數爲多。換言之，即被動的字彙常超過其主動的字彙。概括的分析他的全部字彙，從其正確的意義上觀察，大都係含混的、普偏的，有時還是錯誤的。除非我們的教學能使他們的字彙有正確的應用，不獨他們不能利用已得的字爲思想的工具，反足以促成他們思想上的錯誤。

（三）字的聯貫：每一個字有其本質的意義，亦有其附帶的意義。本質的意義是不變易的。故一個單字，無論在何聯貫，皆有其本質與個性，與其他的字不相混合。但是同時，同一個字可以有無窮的運用。所以同是一個字，決不會在幾種運用之下，皆發生純粹同一的意義。因之有所謂附帶的意義。此種分別，對於我們的思想實發生莫大的影響。要求得

廣大的字的本質意義的獲得，乃是一件簡單的工作。普通小學的教育，大都可以應用。至於要求得廣大的字的附帶意義的應用，卻是一件繁雜的工作，恐怕要從中學做起。而進行的方法，則須注意於充分運用字彙，以作有聯貫的思想與談話。

以上的分析，如果認爲是正當的，那末中學國語教學根本的目標，就在發展學生的能力使能應用已得的字彙，爲表示思想的工具。所以關於國語的一切科目，如作文文法，修辭等等，皆應以此爲最重要的目標。果如是，則作文不致於流爲一種乾燥的表意；文法不致於徒重形式，而修辭亦不致失其本來的功用。

語文爲協助與傳達思想的工具，固屬明顯，但在實用上，確有幾種極顯著的限制。

第一，國語的訓練，若不時時加以相當的思考，常易流爲機械，因之使語文的應用不能超出習慣的範圍，最足以阻礙更廣大的功用。吾人的習慣，對於語文的應用，大都採取最便利的途徑。所以有許多字的意義或語句的方式，雖明知不能表白正確的思想，吾人毫不假以思索，使用之而不爲怪。

第二，現在的國語訓練，多靠書本，因之有許多字句，在實際上是毫無用處的，皆要學生費去多少精力去學習。此等字句，只含有符號與符號的聯貫而缺乏符號與思想的聯貫，統稱之爲被動的字句。

第三，前幾段已經聲明過，字彙的大小，與字彙的應用具有同等的價值，而價值的表現，就在能使所知道的字作有聯貫思想的工具。此種功能，在作文科中，尤爲重要。在平常生活中，應用字彙，究竟不假斟酌。至於正式的作文，則非假借比較與選擇的工作，使字與字間，皆有正確的意義，不足以盡作文的能事。然而普通的學校作文，對於此種富有思考的字句上的比較與選擇，究竟能做到什麼地步，實是一大疑問。在教師方面，對於學生固有思想與已得的字彙，多半不能了了。而學生自己，在作文的進程中，常常感覺到困難，不能尋得正確的字去表示他的思想，其結果，必致使其思想受字彙的限制，不得不在其狹溢的字彙中尋找字句，勉強表現他的思想，因之進步的機會永遠不會獲到。教師只感覺學生思想上的枯燥，而不知學生的困苦的所在，因之亦不能給與實際上的協助與提攜。

第四，良好的字句的應用，最好能養成習慣，使此種應用可以於無意識中受習慣的指揮。但是在現在學校組織與教學方法之下，國語班中所能養成的良好習慣，每每因其他班次不能與以協作，致被摧殘。除非國語教學與其他教學能發生密切的聯貫，專靠國語班訓練語文，決得不到完全的成功。教授國語，固是國語教師的專責，但是也是其他各科教師附帶的責任。

文學

文學的教學具有二種目標：

第一，社會性的目標——文學富有社會的價值，可以從兩方面觀

察，(一)文學可以使學生有廣大的經驗的與人羣的接觸；(二)文學可以使學生與直接環境以外的經驗、習俗、思想相接觸，因以富有所謂「集合」的價值。在中學校文學的教學，如果主持得當，其價值並不亞於歷史、經濟或公民的教學。其實人類有許多經驗與活動，並不爲歷史，經濟或公民等科所論及，而在文學卻視爲主要的資料。普通社會的觀念、習俗與思想，大都可以在其文學中觀察得到。而社會的遺傳，所倚靠於文學的地方，尤爲巨大。

第二，休閑性的目標——在全部中學課程中，最富有休閑性的科目，就算文學了。二千年以前，西色羅(Cicero)曾說過，『文學乃係一切的時代、一切的年齡和一切的地方的娛樂的源泉。』到現在，我們還可以加一句「文學乃係一切人的娛樂的源泉。」現在的社會，經過了種種的工商業與社會的革命以後，人類的休閑時間比較加多，而閱讀的能力比較擴大，所以人人不獨有欣賞文學的能力，並且皆具有欣賞文學的慾望與要求。既有此種的慾望與要求，我們的努力就應集中到如何去滿足這些慾望。因之發生幾個根本的問題：(一)什麼是人們欣賞的資料？(二)如何使人們欣賞？

依據休閑的目標，文學的教學注意在發展學生對於文學的欣賞與感受。但欣賞與感受全靠有正當的標準。現代社會文學的環境，總算很豐富了。有一部分的作品，固且是有價值的；但是也有一部分的作品是惡劣。普通的學生，究竟受何種作品的支配，則在乎學校所能給予的訓練與指導。

前面已經分析過，文學有二種目標，一卽社會性的目標，一卽休閑性的目標。文學教學的價值的判斷，卽在是否對於這二種目標能否滿足。所以一種文學，如果是用以滿足社會的目標的，至少應附帶有休閑的價值；如果是用以滿足休閑的目標的，至少應附帶有社會的價值。但是最大的效果，仍在綜合二種目標，同時滿足。

文學最大的功用還在欣賞。此種欣賞功用，對於中學學生，尤爲重要。普通的人們，究竟是文學的消耗者而非文學的創造者。文學的消耗者乃係普通的，而文學的創造者則屬於少數。所以教學的方法，最宜注重在文學的精神而不必拘拘於文學的形式與結構。

現在學校對於文學的教學，確有幾點可以值得我們深刻的考慮。第一、中學校一種普通的趨勢，就是過於趨重文學的教學而輕視國語的教學。其原因由於教授文學，比較上似較教授國語爲易；同時，文學的教學亦較國語的教學更有興趣。這種比較究竟有沒有根據，很不易處斷，但是普通大都有採用最便利的途徑的傾向，可是顯然的事實。第二，現代中學文學的教學，大都有傾向休閑目標而忽略社會目標的趨勢。其實這兩種目標，無論偏重那一種，皆屬不正當。第三，現代中學文學的教學，多有偏重於字句的分析與形式的研究的趨勢，因之不易引起學生對於文學樂於閱讀及富於欣賞的慾望。第四，前已言之，本國文的教學，固有專任的教師負責，但是要想得到最大的結果，全靠一切教師的

合作。此種合作，在現在中學，多不能實現。

二　數學

初中課程，除本國文而外，算學所佔的分量爲最多，總學分數爲三十，即每學期佔五學分，每週上課時間爲五小時。其標準支配如下：

第一表　數學時間分配表

學期＼學年／每週時數	一年級	二年級	三年級
上學期	五小時算術	三小時代數 二小時幾何	二小時代數 三小時幾何
下學期	二小時算術 三小時代數	二小時代數 三小時幾何	二小時幾何 三小時三角

依據部頒中小學課程暫行標準，關於算學的目標有三：(一)助長學生日常生活中算學的知識和經驗。(二)使學生能了解並應用數量的概念及其關係，以發展正確的思想分析的能力，並養成敏速的計算習慣。(三)引起學生研究自然環境中關於數量問題的興趣。

此種着重算學學習的趨勢，在歐、美各國，亦是顯著，在美國中小學數學一科，雖不是一種純粹的必修科，但是至少有百分之八十五以上的學生，總有幾年的數學訓練。依最近美國中央教育局的報告，中學生選習數學科目的百分數約如下列。選習代數的，約佔全部學生百分之五十五·二六。選習幾何的，約佔全部學生百分之三十一·八〇。選習三角的，約佔全部學生百分之三·七五。依照上列的分析，如果一個中學生在校四年，代數上課時間爲每週五小時，幾何亦五小時，差不多八分之一的時間都費在學習數學了。如果在校只有一年或二年，則差不多四分之一的時間費在學習數學了。

在德、法各國，數學則成爲一種純粹的必修科，學生所費於數學的時間更多於此。只就普魯士一部分的學校的情形而論，從下表即可窺見一斑。

第二表　德國各校數學時間表

	學年數	每學年上課時數總數	數學所佔上課時數百分數
Gymnasium	9	34	13.1
Realgymnasium	9	42	16.0
Oberrealschule	9	47	17.9

再美國自實行初中制度以後，對於數學分量問題，已在精密的研究。從前數學爲選修，現已逐漸改爲純粹必修科的趨勢。其動力約有幾種：(一)大部分的學生，從中學畢業以後多入職業界；(二)遷習(transfer of learning)的研究，供給更新穎的事實；(三)大學校支配中學的勢力漸漸減小；(四)普通對於中學校的功能觀念略有變遷；(五)中學生退學及不及格的事實有更充分的研究。

從原理上看中學數學教學的目標與價值，似可分析如下：(一)從數學的應用中所得到的直接的價值；(二)從對於數學概念的發展中所得到的間接的價值。屬於第一類的可分爲(甲)數學對於普通生活

上的應用；(乙)數學對於專門職業上的應用；(丙)數學對於預備學習其他學科的應用。屬於第二類的，可分爲(甲)數學對於數量及空間概念的發展；(乙)數學對於遷習的效果。以上的分析，雖各有特殊的意義，但其互相的聯貫至爲顯然。玆分別討論如次。

(甲)關於數學對於生活上應用的價值，榮格(J. W. A. Young)曾經說過：『全部課程，除國語而外，對於日常生活的需要，恐怕沒有比較數學更爲重要的了。在現在科學化的世界，數學乃係一切建設與發明的先驅。如果這個數學的脊柱打破，我們整個的物質文化恐怕也要坍塌了。但是，數學的實用雖然如是之廣，其價值雖然如是之大，但是數學對於大多數的人們，其重要究竟是間接的。普通的民衆除卻最簡單的數目計算而外，恐怕永遠用不到數學的原理及其重要的事實』(見榮著 The Teaching of Mathematics 第十三頁 Longman & Green & Co. 出版)

榮氏的言論實代表一個極重要的事實，即數學本身固有特殊的價值，但對於實際的生活究有限制。這種事實，數學專家早已見到，而普通的人們，即主持教育的人，每多不能看清。許自(A. Schultze)說：『如果我們以爲數學對於文化有莫大的功用，因之就推想到數學對於每個人也有莫大的功用，乃係極大的錯誤。普通的學生，離開學校以後，感覺數學的需用究屬極少數。』(見許著 The Teaching of Mathematics in Secondary School 第十七至十八頁，Mac Millan 出版)。

(乙)關於數學對於專門職業上的應用，數學的地位似極重要，因爲有許多職業皆需要數學的知識。但是在這個地方，我們不可不有一種分別，即有的職業需要數學的原理，有的職業需要數學的結果(mathematical results)。原理與結果，在應用方面截然是兩件事。大多數的職業，只要對於普通數學上的結果，即可對付。至於運用原理以探求數學的結果，究竟只有少數的人可以做到。所以許自說：『大多數的職業，並不須要代數、幾何或三角，即有需要之處，亦不如我們想像之大。譬如航海家、測繪家、工程家，固且時時要用數學的推算，但是此類的推算，多半是機械的，他們對於推算的基本原理並毋須有清晰的了解。』(見許著 Teaching of Mathematics in Secondary School 第十八頁。)

斯密斯(D. E. Smith)也說：『一個機械匠或工程家所需要關於幾何的知識，大可以在幾個鐘點內得到。至於幾何的其他部分，對於工商業，可說簡直沒有用處。機械匠所需要的代數知識，可在四個單課教完，幾何的知識可在八個單課教完，至於三角的知識亦或可在八個單課中教完。』(見斯著 The Teaching of Geometry 第七頁及九十頁。)

(丙)關於數學預備的應用，比較上更覺重要。譬如天文物理之學，非有充分的數學知識，即無從研究。其他科學，不論精神的、社會的或物質的，也逐漸有數理化的趨勢。所以數學預備的應用，可算是有眞正的

價值。不過有一層，我們須注意的，卽此種價值，對於中學的學生，仍然不會過大。所以密力根氏(R. A. Milliken)說：『在預備學習初級物理的進程中，並不需要若多的數學。所可想到的，只須極簡單的代數方程式及幾何中各種角度的比較而已。』（見密文載 School & Society 第三卷第一〇七頁。）

所以從實際計算，中學生，除卻升學的而外，並不十分需要數學作預備的應用。就是在升學的當中，也只有一部分是需要數學的。

分析上列各家的意見，我們似乎可以得到三種事實。卽(一)學校現有的教學科目只可看作適應一部分學生的需要，決不可論爲普通的必修科。(二)數學眞正的功用，並不能切實斷定。(三)以上各段對於數學的批評，純以現在所組織的數學課程爲對象。但是我們不能不承認，在數學的原理與結果中，總有多少資料，（一部分或屬於代數，一部分或屬於幾何，更一部分或屬於三角，）是我們生活上所能應用的。因之我們可以推想，能不能在各個數學的科目中，抽出其有關於生活實用的資料，另組織一種新的數學科，其內容非代數，非幾何，亦非三角，而實際上有代數，有幾何，亦有三角。現在所謂混合的數學，卽發動於此種理想。混合數學在現代中學，尤其在初級中學，所以能佔優勝的地位，就是因爲他能接受對於非混合數學的批評，而同時創造新的科目，以適應實際的需要。

以上所論，都係屬於所謂直接的價值。至於數學的間接的價值，我們應該討論的，卽數學的「遷習」與「心理訓練」的價值。所謂遷習，卽指定一種學習中所得到的事實、概念或方法，可以影響於他種的學習。譬如學過英文的人，對於學習法文，自然比較便利得多，這就是一種遷習的例子。所謂心理的訓練，乃係指從一種學習中常能獲得幾種心理的特性，可以用到其他境遇中。譬如算學一門，應注重在正確，因之從數學的學習，卽可以發展心理上正確的特性。此種正確的特性，對於其他的活動，皆能表現出來。遷習與心理的訓練，在意義方面，本係一件事，也是心理學上一個重要的問題。現在只就數學的教學方面加以討論。

數學在初中的課程事實上雖已佔得重要的地位，但從實用方面看，他的地位已在那裏動搖。恐怕在最短期內，數學的分量將要一天減少一天了。數學的實用既然不甚穩固，於是有一部分的人，要想維持數學的地位，不得不另謀其存在的方法。數學的遷習與心理訓練的作用，就是他們所採用方法之一。所以許自說：『數學教學基本的目標，在供給學生心理的訓練；至於輸貫數學知識的目標，乃其次焉者耳。』（見許著前書第二十九頁。）

斯密斯亦說：『幾何眞正的價值，在於論理的練習、心理的訓練，以及清晰、條理、勤刻、正直等等習慣的養成。』（見斯著 Teaching of Elementary Mathematics 二三九頁。）

數學的實用價值既有極大的限制，救濟的方法或在根本改組數學的科目，或在改訂數學爲選修科。但是如果數學眞有遷習與心理訓

練的價值，並且此等價值能切實表現出來，數學在中學課程仍然可以維持他固有的地位。現在我們所要問的是：第一，遷習與心理訓練根本上是不是做得到？第二，數學的學習所能訓練心理上的特性，究竟有那幾種？第三這些心理的特性是不是能脫離數學本身的材料而用到其他的境遇上去？

諸如此類的問題，都係極關重要的。在我們沒有解決以前，我們決不敢信數學教學眞有遷習與心理訓練的價值。

對於第一個問題，大家仍是意見紛歧，並沒有一定的見解。這個問題實際上包括四個部分，即：(甲)從一種學習所得到的效能能否利用到其他的學習——即是說是否有遷習的可能？(乙)如果有遷習的可能，其遷習的方式如何？(丙)如果有遷習的可能，其限度如何？(丁)在各種科目，那幾種最富有遷習的價值？

遷習的可能，大多數的心理學家都已承認他的存在。其次就是遷習的方式。關於這一點，各有解說。桑戴克以爲遷習的可能，是由於兩種學習中必有相同的份子；而吉特 (C. H. Judd) 則以爲是由於歸納的能力。當然，如果兩種的學習是絕對不相同的，那末自沒有遷習的可能。但相同份子的存在，不一定能擔保遷習，還要靠我們有沒有歸納的能力去發現相同的點。所以根本說起來，桑氏與吉氏的見解實有相助的作用。總括言之，與其說遷習的作用是由於相同的份子或由於歸納的能力，不如簡捷的說，是由於分析。因從分析，纔可以發現相同的份子，纔可以協助歸納。所以從五個錢、五個桃、五枝筆等境遇中，我們可以得五的相同份子；從白馬、白紙、白粉等等境遇中，我們可以得到白的相同份子。大概遷習的作用不外乎這種的方式。

至於遷習的限度，則非一言兩語所可決定的，必待有充分的試驗以後，纔可以有最後的結論。現在這種試驗尙只在開端，結果如何，無從臆斷。不過從表面上看，遷習的限度，在普通的學習中並不如我們所想像之大。

在各科中，平常認爲最富有遷習性者即爲數學。從數學的學習所獲得心理上的特性，概括之，可有(一)理論的能力(反省的思想)；(二)集中注意的能力；(三)歸納的能力；(四)尊重眞理的態度；(五)自省的習慣等等。不過這些特性既從數學的學習中得到，則能否離開數學的本身而用之於其他的學習，實爲疑問。現代心理學並不承認有所謂單獨的注意能力、想像的能力、反省的能力等等。則這些數學所給予我們的特性，不一定就能影響到其他的學習。所以從實際講，這個遷習與心理訓練的問題，根本不曾十分解決，現在只能供我繼續討論的資料罷了。

三　自然科學

我國初級中學自然科學，依據部訂課程標準，分爲混合制與分科制兩種。其時間的支配約如下列：

混合制第一學年五學分，以植物學動物學爲主體；

第二學年五學分，以化學爲主體，兼及礦物學地質學大意；

第三學年五學分，以物理學爲主體，兼及天文學、氣象學大意。

混合制自然科學的教學目標爲：(一)使知自然界與人生的關係；(二)考察自然界的普通現象和互相關係，使有緊要的科學常識；(三)使知自然界的簡單法則及科學方法之利用。(四)誘掖愛好自然的情感及接近自然的興趣。(五)養成觀察、考查及實驗的能力與習慣。

分科制分植物學、動物學及理化三種。其時間支配如左：

植物學　三學分

動物學　三學分

理　化　九學分

植物學教學目標爲：(一)使了解：甲、植物與人生之關係；乙、植物與動物之關係；丙、植物彼此間之關係；丁、植物與無生物之關係。(二)使了解植物生活之方法及對於環境之適應。(三)使認識本土的及習見的應用植物。(四)使獲得採集及栽培植物之初步訓練。(五)培養採集及研究植物之興趣。(六)培養欣賞植物之嗜好。(七)培養自動觀察之能力與自動實驗之精神。

動物學教學目標爲：(一)使了解動物與人生的關係。(二)使了解習見動物之形態及生態。(三)使了解常見動物之生理作用。(四)使有愛護有益動物及屏除有害動物之常識。(五)使得採集及餵養動物之初步訓練，而培養其研究的興趣及欣賞的嗜好。(六)培養其自動的觀察及推想事物之能力。

理化教學之目標爲：(一)使由尋常習見習知的事物和現象中，能自動的發現彼此間的關係和因果律。(二)使明瞭科學的基本材料，就是有組織的常識，以養成研究科學的興趣。(三)養成隨時隨地能注意自然現象與事物的良習慣。(四)使知利用自然的方法。(五)使受自然科學的陶冶，能領悟精勤、誠實、敏捷、組織等諸美德是成功事業的基礎。

綜合上列分析，初中的自然科學，無論混合制或分科制，均爲十五學分，實佔全部學分十二分之一。如果根據前一章的理由，認爲數學的分量過於偏重，大有減少的必要，則所省下的學分，最好增加到自然科學。照現在的情勢，自然科學對於初中的學生，具有極大的功用，但只有十五個學分，似覺太少。

美國舊制中學（即四年中學）自然科學，本非必選科，而所分科目極多，如地文、物理、生理、植物、化學、生物、動物、地質及天文。但從近年事實觀察，似有下列幾種趨勢：(一)天文地質等科，從前視爲最通行的科目，現在差不多沒有地位了。(二)地文學多在第一年級教授，所以選習的人數爲最多。(三)其次最通行的科目就算物理。(四)再次爲生理與植物。(五)現在有一種新趨勢，即組織所謂「普通科學」，頗爲一般教師及學生所歡迎。

在德國，自然科學爲全部中學的必修科，其時間的分配約如下列：

第三表　德國中等學校自然科學時間表

	全學程 VI—01 每週時間總數	全學程 VI—01 時間百分數	最後四年 UII—01 每週時間總數	最後四年 UII—01 時間百分數
Gymnasium	18	5.9	8	5.7
Realgymnasium	29	9.4	19	13.3
Oberrealschule	36	11.7	24	16.8

普通趨勢，中學前幾級注重生物科學，即平常所謂博物學；後幾級則注重礦物、物理及化學等科。

法國中學所分科目極多，如動物學、生物學、地質學、物理學、化學、宇宙學、解剖學、生理學、化石學及衛生等科皆是。當然這些科目決不是一切的學生都要選習，下列的一個表可以表示科學課程的次序。

第四表　法國中等學校自然科學時間表

	第一圓周				第二圓周		
級……	VI	V	IV	III	II	I	P—M
組……	A 1	1	1	0	A 0	0	A 7.5—9
	B 2	1	2.5	2.5	B 0	0	B 7.5—9
					C 4.5	5	
					D 4.5	5	

在第一個圓周中，科學的教授只注重在輸貫知識，並不有試驗的工作。但是到第二圓周，科學的教授就此較更切實了。所以一個學生在第一圓周畢業以後，並得不到多少科學的學習；到第二圓周，確能獲得切實的訓練。

科學教學的情勢既如上列，其次我們可以討論科學教學的意義與價值。在未討論以前，最好先引一段斯賓塞(Spencer)對於科學價值的言論：『所以對於我們開首所發的問題——即什麼知識是最有價值？——一個共同的答案一定是——科學。這乃一個必然的判決。因為：對於直接的自衛即生命與康健的保存，最重要的知識就是——科學。對於間接的自衛，即職業的獲得，最有價值的知識就是——科學對於做父母的責任的應付，最能協助我們的知識，就是——科學。對於了解國家生活的意義，本國民行為的必要條件，最需要的知識就是——科學。對於最高藝術的欣賞，最需要知識上的預備，仍係——科學。對於行為上的訓練——不論屬於智理的、道德的或宗教的——最有效力的工作，還是——科學。所以這個問題，在開始我們以為是煩雜的，經過這番研究，又比較簡單了。』(見斯著教育論原本第一章第八九至九〇頁。)

統觀斯氏的論調，科學的價值不獨在智理方面可以表現出來，就是在人生的心理及道德方面，都有同樣的表示。但是這種的論調，實際上，未免過於幼稚。普通一般科學家，因為過於熱烈的緣故，所鑄成的錯誤，都可以在這一篇議論中看到。

第一，斯氏對於科學的意義就弄不清晰。分析斯氏所謂科學，至少有三種的意義，即(甲)他有時指科學是一切有組織的知識；(乙)有時指科學為普通所謂自然科學；(丙)有時指科學為單獨的科學，或屬於自然的，或屬於社會的，或屬於心理的。這三種意義，斯氏自己並分不

淸楚，因之互相混用，我們就不容易明其究竟了。

第二，科學的知識有二部份的需要，一部份是對於普通的人所需要的，一部份只是對於少數的人——卽科學專家——所需要的。斯氏不曾分辨這兩種不同的需要，因之對於所謂消耗、應用與感受的知識，與所謂創造、建設專門的知識，必致混合。

以上所分析的，對於自然科學教學的本身，本並沒有什麼關係，不過在我們討論中學科學的進程中，又不可不注意這點，使避免發生同樣的錯誤。

自然科學在中學課程中具有兩種價值：一卽所謂直接的價值，一卽所謂間接的價值。屬於第一種的有（一）對於日常生活上應用的價值；（二）對於職業上應用的價值；（三）對於預備學習其他科學的價值。屬於第二種的有：（一）對於養成科學的概念的價值；（二）對於學習上遷習的價值。茲分別討論如次。

第一，自然科學與日常生活——自然科學，對於平常生活上所能應用的價值，至爲明顯，但是我們不可不防備幾種錯誤。第一，我們不可不明瞭科學與人生固且有密切的關係，同時人類無時無地不是應用科學以求生活上的圓滿，但是科學上的發明與貢獻，除卻少數科學專家所能做到外，其餘的人們並不能有半點幫助。第二，我們不可不分別二種不同的科學的價值，一卽所謂應用的、消耗的或感受的價值，一卽所謂專門的建設的與創造的價值。這兩種的價值，雖則不是相衝突的，但並不有密切的關係。譬如，在我們日常生活上，應用到電的地方甚多，所以普通的人，對於電的應用，至少應有相當的知識。但這不一定表示普通的人必須要學習物理，就是學習物理學中關於電的部分，亦不甚需要。平常關於電的應用——如電燈、電話、電車、電報等等——所須要的知識與能力，乃係極其簡單的；其實在運用這些電的工具中，我們所需要物理以外的知識比較物理本身的知識爲大。所以應用與消耗的能力並不能表現我們建設與創造的能力；同時建設與創造的能力亦不能表現消耗與應用的能力。第三，我們應當分辨有些價值只是從一種科學的某部分表現出來，有些價值必須從整個有系統的知識中表現出來。譬如一個事實A在我們生活中具有莫大的價值；同時A是某種科學的一部分；因之我們就介紹該種科學到課程中，以求實現A的價值。但是在該種科學中，也有其他的份子如B、C、D、E等；因此我們很容易使A的價值也附加到B、C、D、E等等份子上去。如果A的運用是不能脫離B、C、D、E的，那末這種附加的價值尙無妨礙；如果A與B、C、D、E等等並沒有什麼關係的，那末這種附加的價值就不正當了。

如果以上的幾個錯誤預先看淸了，我們對於各種自然科學的價值，似乎可以有相當比較了。所以從生活的實際上看，關於生物的學科（如生理衞生之類）當然要比無機科學（如物理之類）更有直接的價值；因爲人類究竟是有機物體，如果要想保持生命的繼續，對於生物的事實、原則與程序，不能不有相當的了解。再次，化學與物理，恐怕比

地質礦物之類更有價值。諸如此類的事實，更可以使我們推想到科學的價值在對於生活上有實用，而對於生活上有實用的知識不一定就是如現在所有有組織的科學。所以普通學校課程中的科學科目，似乎過於趨重論理的組織，而不會想到其中有多少材料與實際生活並沒有直接的關係。

第二、自然科學與職業——科學與職業的關係，極爲了然，無容詳細的討論。現代工業、農業日見發達，到處都需要科學的知識，以求進步。中學生爲工農業的中心，對於科學的訓練，尤感重要。不過有一層，我們須注意的，即中學生對於將來職業上的選擇，各有不同，因之所需要相對的科學的知識亦異。況且近代的農工業固要靠科學的知識，以求進步，但是能彀促進各種職業進步的人，究竟是少數的專門家，普通的人只須注意到已成標準的方案罷了。所以中學生根本的訓練，並不在獲得多少切實的科學的知識，最要的，還在有相當利用專門家所供給的知識的能力。

第三，自然科學與預備學習——自然科學對於少數要求高深研究的學生，自然有莫大的價值。不過這種價值，仍然是不可預定的，並且是有限制的。

第四，自然科學與概念的發展——此處所謂概念，乃係指從自然界的現象中所獲得的綜合觀念，如所謂自然界的統一，自然現象與社會現象的關聯，自然界的法則，眞實與迷信，因果的關係，生物的進化等，即其舉例。此等概念，必須從有統系的科學的學習中，方可得到。平常我們總以爲這些概念乃專門科學家或哲學家所玩弄的名詞，其實科學所以協助人們破除迷信、愚魯與頑固的地方，就全靠我們對於這些概念，有否眞確的了解。幾千年來人類思想的固閉，都靠科學來解放。所以從歷史的事實上看，科學已經獲得不少的勝利。但是在現在呢，人類的思想仍然有許多地方受了迷信、淺見、頑固的束縛，不能享受自由。我們惟一的出路，還是要靠科學的傳布。

第五，自然科學與遷習價值——一般的科學家，對於科學遷習，認爲有極大的價值。他們以爲從科學的學習，凡屬於普通的能力，如觀察分別、正確、記憶、想像、思考等等，皆可以獲得充分的訓練，因之可以用之於一切其他的學習。這種的見解，在現代心理學的立場上，是絕對站不住的，因爲心理學根本就不承認有所謂普通的能力。但是這個否認，並不是表示從科學學習所獲得的效能對於其他的學習絕對不發生影響。我們在前一章已經說過：(一)遷習是可能的；(二)遷習的方法在乎分析；(三)分析的效果如何，又在乎材料的組織與演示。

有些特性，爲正確、忍耐、開闢、信實等等，在科學的研究，固且是重要，同時在其他的研究，也屬重要。因爲他們需要相同的特性，所以遷習的實現並不是不可做到的。

各科教材組織不同，因之分析的作用亦異。其中最便於分析的，除算學外，恐怕就屬自然科學了。但是自然科學，固因爲便於分析的原故，

所以有遷習的價值；其實遷習的大小，全靠材料的組織與演示的方法。如果一種科學的教學注意在求得如上述的直接價值，那末遷習的限度一定是很小的。除非我們教學抱有遷習的目標，決不易得到最大的遷習效果。所以直接與間接的價值，在同一教材組織與同一教學方法之下，決不會同量的表現，一定是互相消長的。

自然科學對於遷習最顯著的例子，就是所謂「科學方法」。科學的方法，雖則是對研究科學而言，其實乃係一種理智的行為，可以用於一切研究的工作。分析言之，科學方法應注重幾點：(一)對於事物的審慎與正確的分析；(二)對於事物關聯與統系的觀察；(三)利用創造的想像力，以發現新的原則；(四)自發的批評。卑爾生 (K. Pearson) 說：『利用科學的方法去考察事物，並不限於某一種的現象或某一種的人。科學方法可以應用到物質的問題，也可以應用到社會的問題；所以我們決不可錯想所謂科學的心理乃係專門科學家的特點。在我看來，這種心理乃是一切公民的條件。當然，養成這種心理的方法甚多；但是最好的方法，還在詳細研究某一種自然的科學。我們從一個最小範圍的研究中得來對於方法與考察的訓練，很可以影響我們對研究於其他事物的方法與考察。』（見卑著 The Grammar of Science 第三七頁。）

科學的價值既如上述，現在還有一個較新的問題，即所謂混合科學制與分科制。在普通的學校科學的教學，大都分為物理、化學、生理、生物之類。每種學科的組織只注意到牠的論理的系統，都疏忽了兩個要點，即(一)兒童心理的發展與(二)教材的應用。在現在已有了一種新趨勢，即破除從前分科的辦法，從新組織所謂「普通的科學」(general science)其中材料並不辨別化學與物理或生理與生物，乃係混合的。這種趨勢的動力約有幾種：

第一，普通的教師皆承認確有「普通科學」組織的必要。各種科學皆係分別發展的，所以到現在，並不曾有任何綜合的研究，因之我們對於整個自然科學的觀念，頗不易得到。

第二，從前的科學教學，徒重事實與理論而忽略實驗，嘗為一般教育家所非議。其後學校設備漸就完善，實驗的工作視為必要，科學教學確有莫大的進步。但是這種進步並不是純粹的，因為同時我們可以注意，中學生對於科學的興趣也，就漸漸減少了。從前理論的科學本足以引起學生的興趣，現在實驗的科學到覺無味了。下列的一個表，只係表示美國中學學生歷年來選修各種自然科學人數的百分數。其逐漸減少的趨勢，乃係極其顯然的。

第五表　美國中學學生選讀自然科學人數百分比

科目	1889—1890	1894—1895	1899—1900	1904—1905	1909—1910	1914—1915	1914—15 學生總數
天文		4.79	2.78	1.22	.53	.28	3.224
物理	22.21	22.77	19.04	15.66	14.61	14.23	165.854
化學	10.10	9.15	7.72	6.76	6.89	7.38	86 031

地文	23.89	23.37	21.52	19.34	14.58	169.911
動物				8.02	3.21	37.456
植物				16.83	9.14	106.520
生物					6.90	80.403
地質	5.00	8.61	2.34	1.16	.48	5.558
生理	29.95	27.42	21.96	15.82	9.48	110.541

表見英格力斯(English)著中學教育原理第四一四頁。

補救上列趨勢的方法可有兩種，第一種即介紹所謂「普通的科學」的學科，其教法不注重在實驗；其目的一方面適應一般不希望專門研究科學學生的需要，一方面引起學生對於研究科學的興趣，使其更有深造的慾望。第二種方法，即使科學的教學，在實驗工作上有二種的分配：一即對於一般具科學興趣的學生，或希望升入大學的學生，注重實驗；至對於其餘的學生，至小可以減少實驗的分量而注重理論與事實的演示。

第三，科學在求應用；但各種科學的事實不見得都有直接應用的價值，所以有選擇的必要。但是一種科學只能代表自然界的一方面，而一切科學對於整個的自然界，又是節節相關的，我們最好的方法，當然是一切科學中選擇其最關應用的事實，成立一種綜合的科學，一方面可以切合生活上的需要，一方面可以明瞭自然界的統一。

根據上列的理由，「普通科學」的成立已是固定的事實了。此種綜合的學科，最好在初中開始，及至高中，再採用分科制，極為切當。

四　社會科學

部定課程標準，除歷史一科外，並無其他關於社會科學的科目。歷史課程，以中國史及外國史分別教授為原則，但仍注意於相互之聯絡及綜合的說明。其時間分配，約如左列：

歷史課共十二學分，分三學年教授，依輕重先後之分別，可於一二年級教中國史，計四學期，三年級教外國史，計二學期。其支配如下：

第一學年　中國史　共四學分

每週二小時

第二學年　中國史　共四學分

每週二小時

第三學年　外國史　共四學分

每週二小時

共計　中國史　八學分

外國史　四學分

歷史教學目標為：(一)研求中國政治經濟變遷的概況，說明近世中國民族受列強侵略的經過，以激發學生的民族精神，并喚醒其在中國民族運動上責任的自覺。(二)研求重要各國政治經濟變遷的概況，說明今日國際形勢的由來，以培植學生國際的常識，并養成其遠大的

眼光與適當的國際同情心。但同時仍注重國際現勢下的中國地位，使學生不以高遠的理想而忽忘中國民族自振自衞的必要。(三)研究各國重要民族學術文化演進的概況，與中國學術文化演進的經過，使學生略知現代人類生活與文化的由來。(四)對於中外各時代的政治狀況，特別注意說明現代民權發展的由來，以樹立學生政治訓練與運用民權的基礎。(五)對於中外各時代之經濟狀況，特別注意說明現代經濟狀況與重要社會問題之由來，以闡明民生主義之歷史的根據，並促進學生對於民生問題之注意與了解。(六)由歷史實例的啓示，培養學生高尚的情操、服務人羣與精進不息的精神，幷增進其觀察判斷的能力。(七)使學生明瞭近代科學對於物質文明及社會進化的貢獻。

在美國，大多數的中學，均以歷史為必修科。其中幾種較重要的趨勢可歸納如下：(一)歷史教學，大都分為四段，即第一年級教古代史，第二年級教中古與近世史，第三年級教英國史，第四年級教美國史。(二)所謂普通史，大都不主張加入課程；(三)公民科或獨立教授，或混合在歷史科中教授。(四)經濟科有漸漸侵入中學課程的趨勢，但多半在最高年級教授。

公民一科，在美國中學佔有相當地位，不過其教材內容時有遷變。其初，注重在中央與地方政府的組織；其後混合在美國史中一同教授，漸稍稍注意於政治的教材。最近更有一種新趨勢，即將公民科主要教材集中於切近的社會的生活狀況，使對於學生的興趣更有意義，平常謂之為「社會的公民學。」

社會科學在法國中學所佔分量極多，其中尤以歷史地理二科為最。這兩種科目，從最低年級以至最高年級皆為必修科，差不多佔全部時間七分之一。在初年級，公民與道德乃混合在歷史中教授；至最後二年級，則為獨立的學科，約每週一小時。

德國以教授地理為社會科學的啓端，其後地理漸與歷史、混合教授。歷史起初是與語言科混合教授。等到兒童在十一歲的時候，纔成為獨立科。此後歷史乃為各年級的必修科。普通十分之一以至八分之一的時間皆費在地理歷史的教學。此外還有所謂宗教科，每週亦有二至三小時的教授。不過這宗教科多含有社會的意義。

綜合德、法兩國的情勢，似有下列的趨勢，(一)在全部中學課程中，歷史實佔有重要地位。(二)歷史為每個學生的必修科。(三)宗教科之在德國，與道德科之在法國，皆為獨立科目。(四)社會科學中的各科目，皆能有密切的關聯。(五)各學生所選習的社會科目，大都係一致的。

在本章開首曾經說過，我國初中社會課程以歷史為主科。此外在性質上與社會相關的，則有黨義與地理二科。黨義為六學分，其時間的分配與課程的標準，尚待中央黨部的釐訂。至地理一科，可附帶說明於左。

地理科在初中共十二學分，占三學年，每週二小時。其教材以本國地理為主，外國地理為副。本國地理占二學年，外國地理占一學年。其教

學目標有三：(一)根據民族主義，講明本國各地之風土人情，以培養民族精神，講明國際之形勢，以培養世界眼光。(二)根據民權主義，講明政府之施政方針與外交政策之地理背景，使學生對於政治皆能發生興味，成為健全的公民。(三)根據民生主義，講明國民之衣食住行四大需要，皆有賴於天然富源之開發，因而喚起樂觀的積極的精神。

綜合起來，初中社會科學的範圍，各國頗不一致。分析之，約有歷史、公民、經濟、道德、宗教、地理等科。其中自以歷史、公民與地理為最普通，且最重要。以上各科，雖各有特殊的目的，但是綜合看去，實皆有一個公同的目標。誠如美國中學教育改造委員會之社會科學分委員會之所言：『社會科學與其他學習所不同的地方，並不在其宗旨，而在其內容。教育的目標在發展「社會的效能」，所以一切的教學都應以此為目標。但是，社會科學因其特殊的內容，對於訓練個人成為社會的健全份子，尤富有特殊的功能。我們對於社會科學，儘管提高他個性訓練的價值，如果他不能實現發展「社會的效能」的目標，就算失掉了他最大的功能。』(見 The Social Studies in Secondary Schools, N. E. A. Report of the Committee on Social Studies of the Commission on the Reorganization of Secondary Education, Bureau of Education, U. S. A. Bulletin (1916) No. 26, p. 9.)

根據上述的一段報告，我們似可以分析出幾個重要的點：(一)社會科學中各種科目，雖各有不同的特點，但其公同的目標則在發展社會的效能。(二)社會科學的教學應注重其直接的價值。(三)發展社會效能的方法，不外(甲)明了社會生活的特性與原則；(乙)養育個人對於團體的責任心；(三)發展相當的習慣，使能充分參加社會的生活。(四)根據以上的目標，社會教學應注重現代的生活與實際的活動。(五)近代史與公民，自然比較其他社會科目為更重要。

現在再介紹該分委員會所建議的中學社會科學學程，以作參考之用(見原報告第十五及三十五頁)。

第六表　中學社會科學課程

「初中一年級

(1)地理　半學年 }
歐洲史　半學年 } 此兩科或同時並授或連續教授均可

公民　或與史地並授或獨立教授或並授與獨授同用每週約一至二小時

或(2)歐洲史　一學年

地理　與歷史混合成為歷史的一部分

公民　與(1)同

初中二年級

美國史　半學年 }
公民　半學年 } 此兩科或同時並授或連續教授均可

初中三年級

(1)公民　繼續二年級的工作但對於世界本國及本鄉的情勢格外注重　半學年

公民　注重經濟及職業方面　半學年
歷史　利用歷史爲教授公民的張本

或(2)公民　經濟的與職業的 ｝一學年同時教授或連續教授
　　經濟史

歷史

歷史的教學，可說是經過了三個階段，現在卻入到第四個階段了。第一個階段，歷史只是附帶在經學教學當中。第二個階段，歷史的教學雖則脫離了經學的範圍，但只注重在輸貫事實。第三個階段，歷史的教學，從輸貫事實一變而注意到他的心理訓練的價值了。到現在，我們對於歷史的教學則注重在其社會的價值，尤其是在於現代實際的生活。在每一個階段中，雖各有其特別注重之點，但同時並不拼除其他的價值。所以下列的分析，就是代表整個歷史教學綜合的價值。(甲)直接的，價值：一、直接的社會——公民的價值，二、直接的職業的價值，三、直接的休閒的價值，四、直接的預備的價值；(乙)間接的與普通的價值：一、養成概念的價值，二、遷習的價值。

茲根據以上的分析，分別討論如次。

第一，社會——公民的價值：歷史是以社會的現象爲背景，社會的活動爲教材。他與其他社會科目所不同的地方，有(一)歷史所研究的材料是人類實際的活動；(二)他所包括的範圍至廣，因之可以使學生有廣雜的接觸；(三)他是利用過去的事實以解說現在的情勢；(四)他能使我們依據事實的經過，明了因果的關係；(五)他可以使我們觀察最切近環境以外的事實與活動。

歷史的教學固應注重在輸貫事實，同時必須使所獲得的事實能切實用以解說現代社會的問題。但是歷史眞正的價值並不在此。所最要的，還在發展新的社會的態度。所以我們教授歷史，只令學生刻板的記憶一些事實，而不使他們明瞭這些事實的意義及對於這些事實的態度，不能算是盡了我們的能事。同時，我們學習歷史，譬如是中國革命史，儘管忘記其中一切的年代一切的事實上的經過，但是我們對於中國革命的精神與奮鬬，定能影響我們固有見解與態度。記憶事實，是暫時的、參考的；但是態度的養成，卻是永久的；其實正當的社會態度，乃係國民應具的條件。

茲爲便利關係，歷史的社會——公民的價值可分三段論之。

(甲)歷史對於個人行爲——人類行爲的趨勢乃係由其遺傳與環境所鑄成。在其環境之中，尤以所謂社會的環境爲最重要。但是社會的環境，有直接的與間接的分別。直接環境所能給予我們的經驗，究竟有限制，但間接的環境則可以隨個人學習的能力而擴大之。此種間接的環境，歷史的研究實爲其主要部分。歷史的研究，藉其能擴大個人經驗的力量，常能影響個人的行爲與思想。這種影響或足以鼓勵個人的意志或表現其道德訓練的價值。當然，歷史的事實，在他本身上，並不表示道德的與非道德的區別。同時，我們對於歷史的教學，亦絕不能專以

道德的訓練為目標。但是歷史的事實富有道德訓練的材料，非個人切近的經驗所能供給的，乃係不可掩的事實。

(乙)歷史對於個人在社會的活動——個人的活動，大都不能脫離社會的範圍。如政府、家庭、職業、教育、教堂等皆個人活動的根據地，亦即社會的機關。從歷史的研究中，我們不獨能明瞭各種社會組織發展的經過與程序，同時且能發展對於社會生活的新態度，因以影響個人的行為。

(丙)歷史對於社會的團結——社會的鞏固，在於結合的份子具有相同的知識、觀念、標準、習俗、態度等等。這類的事實，當然應從一切社會科學的研究中得到，但是歷史更有特殊的力量，非其他科目所可及。譬如民衆的愛國心本社會團結的大力量，但決不是憑空可以訓練出來的，必須藉歷史的事實時時與以衝動。不過歷史的教學，有其利，亦有其害。如果用之得當，固可以成為社會團結的大力量；如果不得其當，反足以養成溢狹的與固閉的社會的觀念與態度。

第二，歷史職業的價值——歷史職業的價值，大都是有限制的與不可預測的。譬如對於歷史教師或外交家，歷史自屬必要。此外對於工商業，歷史亦有需要，因為要想充分明了現代工商業的發展，不可不對於發展的背景有相當的了解。所以現在的中學，不獨在普通的歷史漸漸注重到社會與經濟的材料，並且組織專門歷史的科目，如工業史、商業史、經濟史之類，皆以表示歷史的職業性的價值。

第三，歷史休閒的值值——歷史與文學，關係極深。有許多文學的材料，常脫不了歷史的範圍，如傳記、神話、野史、稗史之類，皆其顯著例子。此類歷史的文學或亦文學的歷史，主要的目的，就是要供給我們休閒的資料。所以我們教授歷史，應採用活的方法，不獨要使學生了解與記憶，並須使他們欣賞。

第四，歷史預備的價值——有許多科目，如社會科學、文學、倫理學、哲學以及其他一切的學習，都有其發展的順序。我們研究任何科學，都必須從其歷史的背景做起。此對於升學的學生，固且有極大的協助，就是對於普通的人，亦有其相當的便利。

第五，歷史對於養成概念的價值——在前幾段，討論歷史的直接價值的時候，曾經說過歷史最重要的價值，就在發展個人的態度與動作的趨勢。同時，從歷史的研究，也可以發展多種的社會的概念。如社會文化的統一與繼續，社會組織的進化，過去與現在的關係，現在與將來的關聯，個人與社會的關係等等，皆其重要的舉例。當然，我們不能說這類的概念，非由歷史的研究，即無從發展。所要注意的，這類概念的發展，如果沒有歷史的知識做背景，即不易實現。

第六，歷史遷習的價值——歷史富有遷習的價值，很為一班人所主張。沙門氏說 (L. Salmon)「再者我們應該注意歷史，猶如其他多種的科目，在課程中實帶有兩重的功用——為供給直接的事實與協助心理的訓練。」(見沙著 "Some Principles in the Teaching

of History" The First Yearbook of N. S. S. E., p. 32.)

且氏說(W. J. Chase)『記憶乃係一種最重要的智理能力。所以無論那種學習，只要他能增進記憶力，都係重要的。歷史，在各種科目中，最能做到這一層，因為牠的特性就是一種注重記憶的學習……』(且著 p. 289 of C. H. Johnston (Editor), High School Education.)

在前幾章已經說過，現代心理學對於所謂普通的能力說，多半是否認的，因此我們對於歷史的普通能力——如記憶、思考、想像——的遷習，也可以否認。但這並不是說，歷史完全沒有遷習的可能。不過歷史的遷習與其他科目的遷習有一個根本上不同的點，即在其他學習的遷習，其性質是從一種的材料到一種不同的材料。至於歷史的遷習，其性質則可偏佈於全部的社會科學。換言之，歷史遷習的結果，可用之於內容與性質上相同或相似的材料。

歷史的價值既如上述的分析，但是這些價值的實現可有極大的限制。

第一，歷史的材料，在教學方面，很不容易受我們的支配。誠如格丁基(M. W. Keatinge)所言：『一般討論教育的人常常不看清學校的教材能不能受我們的支配與應用，相差有極大的限度。……應用與支配教材的標準，至少有四。應用的器械易於獲得；教師與學生應做的工作，易於分辨清楚；課室內與課室外的工作，易於分析清楚；對於原則的歸納易於做到。比較言之，末了的標準，乃係首要的，其他都係附屬的。有些老的科目，多能滿足這些標準……如果我們回到歷史，這些標準就不容易滿足了。我們除卻倚靠教本的材料外，就不易尋找其他材料以補助學生的學習；就是教本以內的材料，我們也不容易修改。至於從歷史的事實歸納原則，以便應用到新的境遇上去，更不是我們教室的工作所能做到。』(見格著 Studies in the Teaching of History, p.p. 1-3, 38 ff.)

換言之，教授歷史最大的困難，還在我們不能利用教材，組織相當的問題，以發展學生的思考。現代的歷史教學仍然是採用年代的方法。所以西奈說(J. R. Seeley)：『我們拿歷史的材料，還是用時代、世紀、朝代的方法去排列。其實，這種紀年的分類並不是我們所需要的。歷史的事實，應根據政治的、國際的、經濟的、工業的等等性質分類。再次，我們研究歷史，應以整個世界為主體，而不可以單獨的國家為單位。……簡單言之，科學注重在綜合相同的現象，至於歷史，則在綜合各種不同的現象……』(見西著 Method of Teaching History: Pedagogical Library, Vol. I, p. 198.)

所以現在有一種趨勢，即廢棄紀年式的歷史而採用實際的分類。一般反對的人，必定以為這種的辦法即不成為歷史了。我們的答案是：中學歷史的教學，宗旨在闡發人類活動的現象，年代並不是重要的事。如果年代能夠協助這個宗旨的實現，固且是好；否則，情願犧牲年代的

方式。

第二，歷史不是一種正確的科學，恐怕永遠不會成正確的科學。因爲他不是正確的科學，所以他的教學常常會受教師或教本的影響。當然，歷史的事實本是固定的，但是我們對於他們的知識，不見得是正確的，至於我們對於他們的見解，尤不易一致。所以就容易發生兩種危險，一、教師與學生易有固定的成見；二、學生發現各派的見解不同，無從尋找眞理。這類危險乃是歷史教學中所必遇到的。

第三，一種科學教材的組織，常要經過長時期的經驗，纔可以得到相當的標準。現代歷史的材料，還不會有這項的標準，所以各個教師與各個教本常採用極端不同的材料，因之很不易測量他們的價值。

第四、歷史教學的目標本係很普偏的，對於教學的效果很不易測量。其他的科學，如算學、物理之類，我們都可以隨時測驗學習的效果。至於歷史，除卻記憶刻板的知識外，即無從實行這種測驗了。

公民

公民一科，各國所採用的方式不同，如德之與宗教混合，法之與道德混合，中國之列爲黨義，但其在全課程中，實皆佔有同等的重要。

從純粹的公民科而論，從前的教材多半是注重在政治的組織。在現在，公民之教學似有幾種新的趨勢：（一）注重明瞭團體生活中屬於社會性與公民性的活動。（二）注重發展對於社會利益的態度與動作的趨勢。（三）擴大教材的範圍，使社會的活動與政治的活動具有同樣的重要。（四）利用學生切近的環境，爲各種公民的活動，使公民的教學，更有生氣。

根據上列的趨勢，公民教學的目標不難規定：（一）貫輸學生對於社會各種組織及其性質與相關的知識。（二）發展學生社會的責任心。（三）發展學生對於社會生活應有的態度與動作的趨勢。

以上三個目標，乃係互相關聯的，其中自以第三個目標爲最關主要。因爲徒有知識與責任心，而不能使這些知識化爲實際的行爲，不能算是盡了教學的能事。但是普通公民的教學，最大的缺憾就在這點。其所以然的原因，由於教學的立脚點多未認清。中學的教學無論屬何科目，都應以切近的環境爲出發點。公民一科亦決不能爲例外。現代的公民教材首重政府的組織與功能，而不以在其切近的環境中所應做的公民的活動爲起點，何異西諺所謂『拿車子放在馬前面』的譏誚呢？

現在可是已經有了不少的學校要想挽救這個缺憾，於是乎有所謂「社會公民學」的組織。社會兩個字含義至廣，此處所謂社會，並非是要縮小地域的範圍。兒童的社會的環境，必須經過一個有系統的開展——自家庭，而鄰里，而城鎮，而省區，而國家，而世界——從至小的單位而漸及於大的單位。美國中學教育改造委員會之社會科學分委員會曾經說過：『社會公民學注重鄉土的原故，在於（一）鄉土乃每個兒童最接近的地域，也係他的經驗的出發點；（二）兒童對於鄉土的觀念及其對於他的責任易於了解。當然，自家庭以至於國家，皆可謂之爲鄉土，

兒童不獨是小單位中的一份子，同時也是大單位的份子。所以此處所謂鄉土，並不含有地域的界限，所要緊的乃是在發展兒童的眼光。此種眼光，小可以用之於家庭，大可以用之於世界。社會公民學的宗旨，是在使兒童明了他的社會環境——不獨是明了環境的事實，同時要明了他的意義……綜括言之，（一）應使兒童明了社會利益的要素，（二）明了社會的組織，（三）明了個人對於社會的責任，並且使這種責任，能表現到事實上去。』（見 The Teaching of Community Civics, Bureau of Education Bulletin U. S. A. (1915) No. 23, p.p. 11-12.)

公民的教學，如果能依照這種的宗旨做去，其功效自較從前的所謂「政治公民學」更有價值。在事實上講，這種公民教材，乃每個國民必須明曉的，所以他在初中課程所佔的地位尤為重要。

經濟學

經濟學為社會科學中主要科目之一，但是他在中學課程的地位至今尚不穩定。我們知道，在現代社會的生活中，經濟生活實為主腦。每個社會份子如果沒有相當經濟的知識，最難立脚。然而普通的人們多半對於就是最簡單的經濟原則，是茫然不知所以的。所以現代中學生應需經濟的訓練，乃係不可掩的事實。當然，有些關於經濟的知識，可以在偶然中從其他的學習——如地理、歷史、公民等等——得到；但是這種偶然的知識，決不是可靠的，並且是不充足的。大部分的中學生，畢業以後，必須要入到經濟界去謀生活的。如果他們沒有力量去對付所遇到的經濟問題，極不易佔立順利的地位。現代的生活，到處離不了經濟的問題。譬如勞資的糾紛，工會的組織，工商業的趨勢等等問題，關係於社會的安危，至為重大。如果我們不願令一般資本家去摧殘、蒙混或愚弄民衆，那末，學校必須努力去教育民衆，使他們有自覺的能力。

現在普通的學校，多半以為經濟的教學，屬於大學與專門，不應在中學課程有何地位。當然，經濟知識本極複雜，程度愈高的學生，愈能了解。不過這種的說法，是由於誤解經濟的教材組織而起。如果我們拿經濟當作一種有論理組織的研究，當然不是中學生所可應付。但是經濟學中確有許多基本的材料，是為中學生所可了解的，那末我們儘管介紹到中學課程去。

以上的討論，只集中在社會科學中三種科目，即歷史、公民與經濟。現在為便於改革起見，特將對於這幾種科目教學上的批評，作一個總結。

第一，現代社會科學教材的組織，過於趨重論理的次序，並不曾顧到兒童心理發展的程序，及兒童所處的環境。譬如歷史的教本，是完全依據歷史家的眼光編製的，所以兒童應用起來，終不能適合他們的興趣與需要。其他科目亦莫不如是。第二，歷史的教材，注重武事的與政治的事實，而忽略社會的、經濟的與文化的事實，殊不合現代社會生活的需要。其編製的方法，偏重於紀年的方式，亦違背適應兒童心理發展的原則。第三，從前課程的編製，多拿公民一科，附屬在其他科目中，實忽視公民科的重要。第四，公民的教材，多注重於政治的組織，而忽略實際社會問題，不易實現其真正價值。第五，社會科學本每個學生應有的訓練，但是普通的學校，拿社會科學放在最後幾年級，使多數學生失卻學習的機會，殊屬不當。第六，普通學校對於社會課程，多半只有歷史與公民，其他具有同等重要的社會科目，概不列入，易使社會學習過於偏枯。

（未完）（留）

浙江省初高級小學校歷年學校數經費數學生數統計表

年度	學校數	經費數	學生數
民國元年	6,102	1,942,740元	262,295
民國二年	6,629	2,145,246元	287,902
民國三年	6,858	1,988,852元	296,347
民國四年	7,360	2,180,521元	320,787
民國五年	8,288	2,194,449元	329,607
民國六年	8,937	2,510,899元	393,288
民國七年	9,712	2,564,537元	409,556
民國八年	9,824	2,622,381元	419,545
民國九年	10,360	2,629,397元	448,376
民國十年	10,688	2,577,588元	481,603
民國十一年	10,932	2,985,274元	489,476
民國十二年	11,308	3,021,347元	512,110
民國十三年	11,252	3,018,916元	516,808
民國十四年	11,147	2,940,981元	514,171
民國十五年	11,245	2,988,883元	521,750
民國十六年	9,862	3,328,622元	506,50[illegible]
民國十七年	10,646	3,972,488元	577,118
民國十八年	10,979	3,725,090元	580,633

註：十六年度十七年度十八年度完全小學校數，係將初高兩級併作一校計算。

據孫蕣侯浙江教育史略

小學教育論壇

小學簿籍研究

許觀光

小學兒童對於課業方面應用的簿籍，除體育外，其他各科差不多都用得着，如作文簿、大楷簿、小楷簿、日記簿、算術簿以及其他各科筆記簿，共計有十餘種之多一個兒童在學校裏所做的工作，化費在這許多簿子上的時間，分量估得很大；至於教師方面，每級以五十個兒童計算，那麼批改這許多簿子所化去的時間，更是可觀了。為何對於這簿子上的工作如此看重？良以練習一項，在小學教學上占很重要的位置。要使兒童對於某項功課的印象深刻，感應結牢固，非多加練習不可；要使兒童養成正確的合宜的習慣，要使兒童知識技能運用成功，乃至於純熟，更非多反複練習不可。練習簿在小學教學上所佔的地位既如此其重要，但試看現在一般小學兒童平時所應用的簿子怎樣？能否令人滿意？有無缺點？應如何加以改良？這都是急待研究的問題。

現在一般小學兒童所用的簿籍，照個人的意見，有下列幾個缺點：

1. **裝訂方面**　一般小學兒童所用的簿籍，大都是用紗線裝訂的。紗線既不牢，又往往不打結，一本新簿子到手時，似乎是很好。用不上多天，紗線斷了，或是塞在紙眼裏的線頭跑出來了，因此封面脫落，這是常有的事實。看上去既不雅觀，應用時尤覺不便。一般愛好整潔的教師們，批改課卷時，同時要做訂書匠，替他們一本一本打線結。一般不經意的教師們，有的視若無睹，一任其蛛蜘網似的掛着；有的責怪了兒童一番，令其重行訂好。到後來一級數十本的簿子疊在一起，湊巧的時候，青黃赤黑白各種顏色的線一應俱全，難看之至。講到兒童方面，愛好整潔的，看見紗線一經脫落，不須教師知照，就把他結好了，或把他訂好了。一般不愛好的兒童，直至簿子散失得不堪再用時，索性把牠拋了，重買一本。照上面所說，現行簿籍裝訂的不講究，對於教師和兒童時間上、勞力上、經濟上所受的損失，如此其大。至於學習方面所受的影響，那是更不必

說了。（有人說：裝訂簿子的綫脫落了，在教學上也有一個很好的利用，就是在工作課上利用這種機會使兒童練習訂書，有了這種機會，我們去利用他，誠然是個好方法。不過不應歡迎這種機會，要設法使這種機會減少。假使以為這種機會是好的，是有價值的，那麼校中的課桌課椅，也可教木匠不必做得十分牢固，讓他壞起來容易些，以便利用這種機會使兒童練習木工，天下那有這種事情！）

2.紙張方面　一般小學兒童用的簿籍，紙張不免太劣。卽以封面紙而論，大都用黃標紙充當。這種黃標紙在現今的我國小學校裏，一切簿子的封面，好像非用他不可。用這種紙做封面，有兩個大缺點：一個缺點是紙張太薄。太薄，角易捲。第二個缺點是顏色大淺。練習簿的封面用紙，顏色固然不可過深，然而也不可過淺，過淺，就容易弄髒。我們常常看見許多小學生的練習簿，兩角捲捲，墨跡手印，不一而足，一種淩亂齷齪的樣子，令人望之生厭。自然，這是學校中應行注意訓練的一個問題，然而選用的紙質太劣，紙色太淺，也應得擔負一部分過失罷。

3.大小方面　現在一般小學兒童所用的簿子，大小各殊。如作文簿是狹長的，大楷簿是四方的，比作文簿大一倍而有餘，兩倍則不足。算術練習簿比作文簿要闊，而長則不及。……簿籍大小不同也有缺點，就是帶攜和保存都不便當。我們知道兒童攜帶課業用品的方法，大概有三種：(1)用書包，(2)用包袱，(3)用紮帶。無論用那一種方法攜帶，對於大小不同的簿子，都覺難於處置。一般兒童的簿子，容易捲角，容易摺縐，簿子本身的大小不一律，也很有關係。

總括起來說，現在一般小學兒童所用的簿籍，有三個大缺點：(1)應用起來不便當，這是直接所受的影響。(2)減損教學效率，這是間接所受的影響。(3)養成兒童不整潔的習慣，這是附帶所受的影響。

小學兒童所用的簿子，似乎是一個很小的問題，無甚緊要，仔細計算，對於兒童學習上所受的損失和德性上所受的影響，如此其大。國內教育界對於這個問題尚少注意。鄙意以為各地教育局應當趕速起來，組織一個研究會，釐訂小學生一切應用簿籍的式樣、大小、裝訂、紙張以及應用方法，使各校有所遵循。並由教局自營或指定書局經辦，用最低廉的價錢出售，如此做去，一般小學教師和小學兒童受惠當非淺鮮。

我校——上海市立萬竹小學校，對於這個問題，曾經幾度商榷和試驗，現在把我們研究所得，摘錄如下，以供同志們的參考，尚望有以教之。

一、簿子的大小　各種簿子的大小劃一，規定闊十四公分長二十一公分。這樣大小的簿子，兒童把他裝進書包，或用包袱包裹，或用帶紮，都很容易處置。教師把他疊在辦公桌上，或把他擺在櫥內和架上，也比較便當而易整齊。

二、簿子的紙張　作文簿、小楷簿、日記簿、中楷簿及抄書簿等，用江南毛邊紙，大楷簿用元方紙。各科筆記及算術練習簿用富士紙。低級鉛筆字及圖畫故事簿用新聞紙。各種簿籍的封面，一律用一百八十磅的

牛皮紙。

三、簿子的裝訂　簿子的裝訂法，一律照商務、中華等書局所發行的教科書用鋼絲裝訂。中楷簿、大楷簿訂在上方，各科筆記簿及算術練習簿等訂在左方。作文簿日記簿、小楷簿，及低級圖畫故事簿等訂在右方。

四、印格　各種印格的大小，根據兒童的腕力目力和實際應用的需要，規定如下：

第一號格——每格6公分見方，每頁二行，每行三格，共計六格。專供四年級以上各級兒童寫大楷用。

第二號格——每格4.5公分見方，每頁三行，每行四格，共計十二格。專供二三年級兒童寫中楷用。

第三號格——每格2.5公分見方，每頁五行，每行七格，共計三十五格專供一年級兒童寫鉛筆字用。

第四號格——每格長1.3公分，闊1.5公分，每頁五行，每行十二格，共計六十格，行與行之空間0.7公分。專供二年級兒童寫小楷和作文之用。

第五號格——每格長1公分，闊1.4公分，每頁五行，每行十四格，共計七十格，行與行之間空0.7公分。專供三年級兒童作文，日記，小楷，及四年級兒童小楷之用。

第六號格——每格長0.9公分，闊1.2公分，每頁六行，每行十六格，共計九十六格，行與行之間空0.7公分，專供四年級兒童日記作文，五年級兒童日記，作文，小楷及六年級兒童小楷之用。

第七號格——每格長0.8公分，闊0.9公分，每頁八行，每行二十格，共計一百六十格，行與行之間空0.5公分。專供六年級兒童日記和作文之用。

第八號格——橫行格每行闊0.8公分，每頁二十四行，算術練習簿及各科筆簿，都用這種格紙裝訂。

算術簿、各科筆記簿、中楷簿、二年級兒童的小楷簿及作文簿，用淡藍色（愈淡愈好，忌用紅色。）格子紙裝訂成書，其餘各種簿子不印格子，應用的時個，把黑色映格襯在下面。這樣的簿子，兒童把成績做在上面，無格子的線條亂視線，看上去眉目清楚得多。

五、簿子的內容

1. 封面　封面上要包含簿子的名稱、兒童姓名、年級地位、號數、第幾册及學校命稱式樣如下：

號＿＿

（這裏印一幅校景）

作文簿

第一册

秋五年級甲組

岑立基

上海市立萬竹小學校

2. 作文簿

(甲)第一頁印目錄，式樣如下：

次序	篇名	等次	分數
1			
2			
3			
4			
5			
6			

成績等次分優、上、中、下、劣五等。等第分數如下：優等——5分；上等——4分；中等——3分；下等——2分；劣等——1分。

(乙)第二頁印一張表，名稱我容易寫錯的字，式樣如下：

我容易寫錯的字

訂正的字	錯誤次數	訂正的字	錯誤次數	訂正的字	錯誤次數	訂正的字	錯誤次數	訂正的字	錯誤次數

我們不主張教兒童把錯字重寫一篇，所以把錯字或錯在那裏一行删掉。

(丙)第三頁印一張表，命稱我容易用錯的字，式樣如下：

我容易用錯的字

字	應用例子	字	應用例子
時	時候的時 你每天早晨什麼時候上學		
是	是不是的是 這本書是我的		

譬如說：『是候不早了，快些睡罷！』是候的是字用錯了，應當改為時字，訂正之後，兒童就把這兩個字各做應用例子一句，填入表內如上。

(丁)第七面印一張批改的符號，符號如下：(1)∨，脫字。(2)×，別字。(3)七，誤字。(4)／，字句不通處用粗線旁豎。(5)｜，粗線中豎，或「」是删去的。(6)一，粗線橫劃是上下不接氣處。(7)S，字句顛倒。(8)△，删去後復用。

(戊)第八面寫本學期的計劃，舉五年級上期一例如下：（以下所舉各例，都是本校五年級上期兒童在開學後第一週內共同訂的。）(1)每星期做一篇。(2)抄謄，一律用毛筆正書小楷。(3)一律用語體文寫作。(4)課內作文之外，還要注意課外作文。(5)自己填記目錄，誤字及別字表。(6)超等成績油印分發各同學觀摩。

3. 日記簿

(甲)封面裏印記績表，式樣如下：

記績表

第幾週	等次	分數	第幾週	等次	分數
平均			平均		

(乙)第一面上半截印批改符號，批改符號同作文簿。

(丙)第一面下半截寫本學期的計劃，舉一律如下：(1)每天記一篇（要逐日記不可間斷。）（2）一律用毛筆書寫。(3)字要寫得整齊淸楚，不可太潦草。(4)每週照規定時間交給先生批閱。(5)可以自己出了題目做。(6)自己塡寫記績表。(7)常常留意簿子的整潔。

4. 大楷簿

(甲)封面裏印記績表式樣如下：

記績表

第幾週	成績	第幾週	成績
平均		平均	

(乙)第一面上半截印批改符號，符號如下：○○，寫得很好。○，寫得還好。？，寫得不好。×，寫錯了。

(丙)第一面下半截寫本學期的計劃，舉一例如下：(1)每天寫兩頁。(2)每月寫一本。(3)每週和量表對照一次，塡入記績表。(4)每月舉行大楷競賽一次。(5)自己塡記績表。

5. 小楷簿

(甲)封面印記績表，式樣同大楷簿。

(乙)第一面上半截印批改符號，符號如下：○○，這一行寫得很好。○，這一行寫得還好。？，這一行寫得不好。×，這一個字寫錯了。

符號批在每一行的上端。祇有×是批在錯字的旁邊。

(丙)第一面下半截寫本學期的計劃，舉一例如下：(1)每天寫三行。(2)每週和量表對照一次，塡入記績表。(3)每月舉行小楷競賽一次。(4)小楷要注意整齊淸楚。(5)自己塡記記績表。

6. 算術簿

(甲)第一頁印記績表，式樣如下：

記績表

月	日	練習題數	共幾題	做幾題	對幾題	等次	分數

(乙)第三面上半截印批改符號，符號如下：×，錯的。∠正的。▽，脫字。▽，脫式。∣，刪去（橫線中劃）＝，須特別注意的（兩橫劃劃在式子的下面。）

(丙)第三面下半截寫本學期的計劃，舉一例如下：(1)應做的練習題，按時交卷。(2)一律用鉛筆謄寫。(3)批改後如有錯誤，立即改正。(4)如有不懂的地方，先想想再問人。(5)常常留意簿子的整潔。(6)自己填記記績表。

7. 課外閱讀筆記簿

(甲)封面裏印記績表式樣如下：

記績表

月　日	閱讀書分	教師簽字
共　計		

(乙)第一面印課外閱讀辦法，辦法如下：(1)要讀法的進步迅速，必須在課外多看補助讀物。(2)高級同學本學期內最低限度必須讀得一百書分方算及格。(3)每種讀物照字數的多少定書分的多少，大約每750字算一書分。(4)閱讀各書均須隨時做閱讀筆記。(5)每學期結束時，舉行一次課外閱讀測驗。(6)課外閱讀分數，併入讀法分數內計算。

(丙)第二面印一張課外讀物目錄，目錄式樣如下：

課外讀物目錄

書名	書分	編著者	出版處	定價

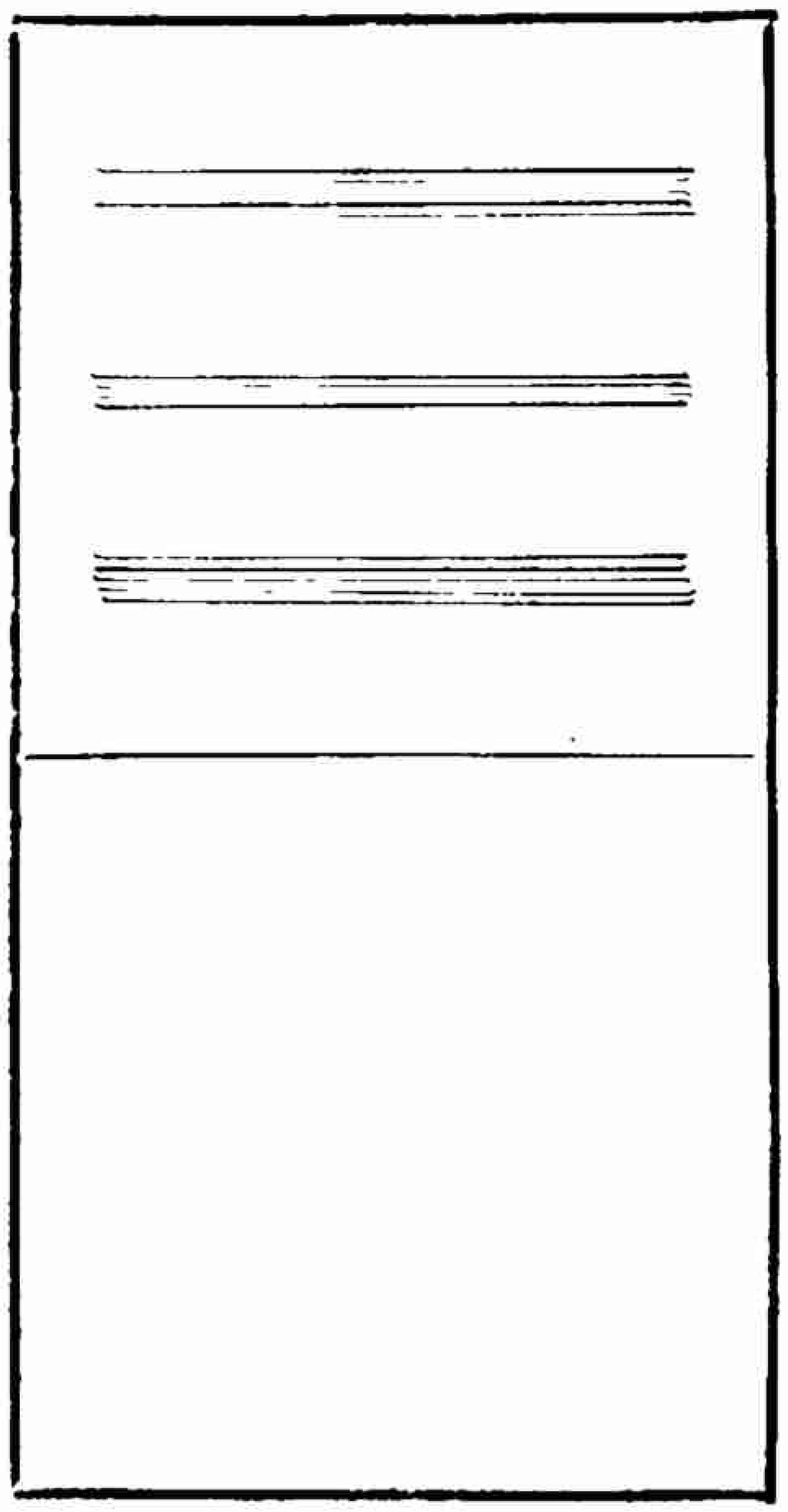
(丁)第三面以下各頁的式樣如下：

書名		書分	
編著者		出版處	
本書大意			
讀後意見			
質疑			
月	日	閱讀	

8. 音樂筆記簿

(甲)封面印記績表，式樣同日記簿。

(乙)書內各頁，上半截印譜表三行，下半截是空白的。式樣如下：



9. 其他各科筆記簿

(甲)封面印記績表，式樣同作文簿。

(乙)第一面上半截印批改符號符號同作文簿。

(丙)第一面下半截寫本學期的計劃，舉一例如下：(1)每研究一個問題，把研究所得的結果，詳詳細細記在這本簿子裏。(2)批改之後，如有應該改正的地方，立即改正。(3)一律用藍水鋼筆記載。(4)自己填記記績表。

算術網格表研究

吳一恆

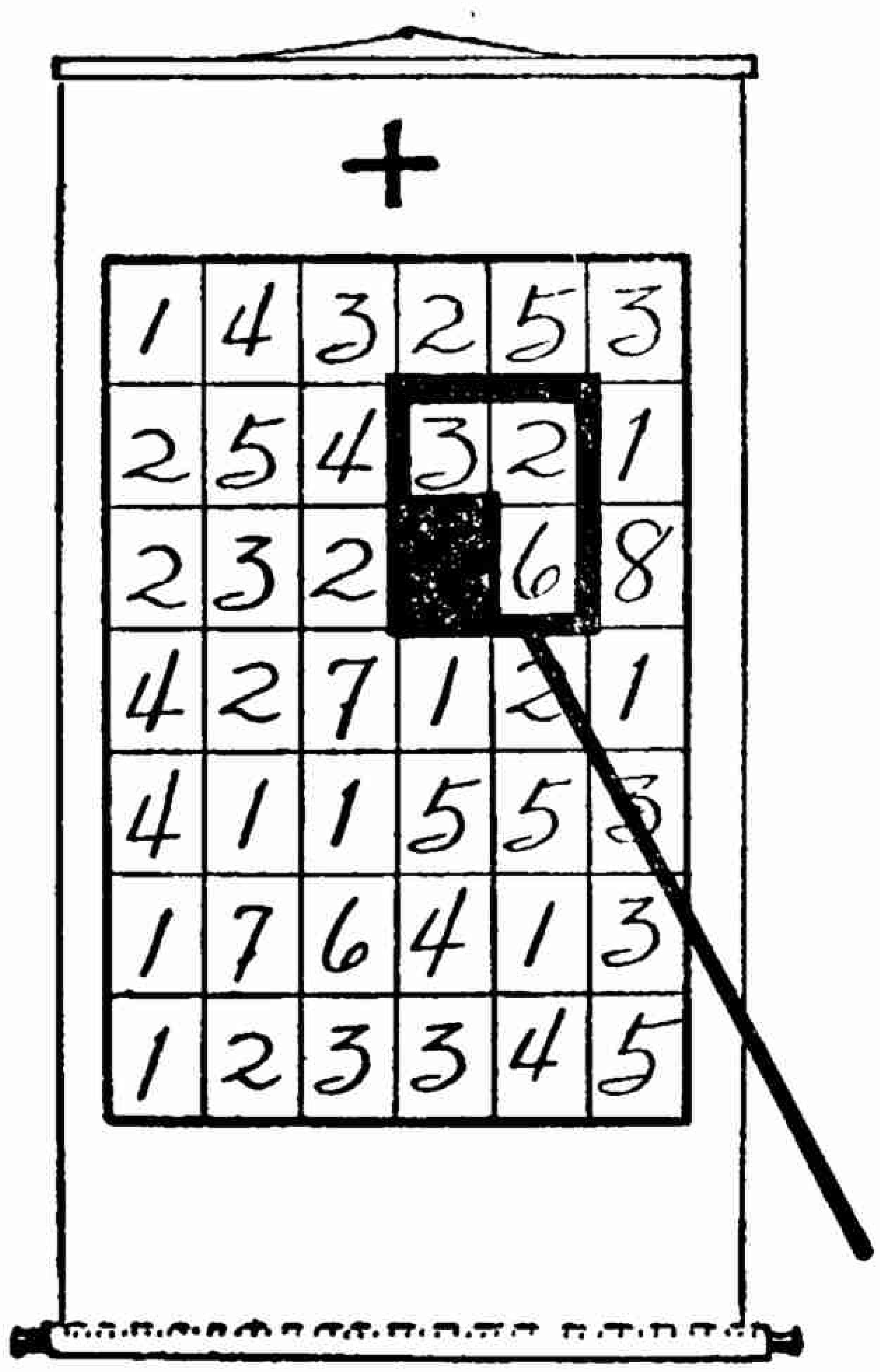
網格表在算術科裏的功用，雖遠不如閃爍片，可是也佔有相當的地位。牠的特點可以分做下面幾層來講：就是式題的供給非常豐富，而裏面却絕對沒有雷同的地方；並且不但低年級適用，就是中高年級也適用。至於製作的手續既十分簡單；而所採用的材料，又是經濟耐用。此外如使用時的取攜便利，使用後的易於收藏，尤其餘事。不過個人覺得有好多地方應當加以修改，同時更希望各校能普遍的採用，因此專誠把牠可研究之點提出，敬請同志們多多的賜以指教。

一、網格表所包含的式題性質要相同　算術科的作業要項，是依程度的深淺，順次排列。開始第一步是兩基數不進位的加法；其次是兩基數減法……。我們做網格表，應當把這一點做根據，切不可隨便把方法打混，至一張表上發現兩種方法。例如：一張計算兩基數不進位的加法網格表上，混入進位的式題。但是這一

點幾乎成了通病，應當注意才是。否則網格表的功用，不免減色。至總複習時用的網格表，當然例外。

二、網格表和附屬用具的製作　網格表的形式和月份牌立軸——稍短——相類。有的用整張的鉛畫紙，或二分之一張的木造紙做。有的用白竹布或漂白布做。用紙做的，上下兩部可以加上像月份牌一般的銅邊。（在上海虹口天潼路有一家專打月份牌銅邊的店，每張收費大洋五分。當時可取。）用布做的，上下兩部可以加上適當的木棍備懸掛和捲攏時用。表上數字的大小，約三寸長二寸闊弱。比較起來，用布做的來得好。雖然價值貴得多，但是要耐用得多。大概用布做的，至少可用十年八年。用紙做的，最多可用二三年。不過表的大小並不一律，視包含式題的數量而定。例如一張計算兩基數不進位的加法網格表。該表共有直行七格，橫行六格。每一數字佔一格，計四十二格。每格長三寸，闊二寸，再留出上下每邊五寸和左右每邊二寸的空白，約需三尺一寸長二尺闊的布一塊。以市價值二角一尺的竹布計，合大洋六角。五表合計，至多大洋三元五角。較之做一套僅低年級適用的閃爍片，需費十多塊錢，僅用二三年的，要上算得多。如果用鉛畫紙做，那末每張僅值大洋一角，五張合計，再加上打銅邊的費用，僅需大洋七角五分。最經濟的辦法，是搜集陳舊的月份牌，把網格表糊裱上去，那末只要五角大洋已足夠的了。計算時套

在表上的框子，用厚鉛皮或馬糞紙做都好。框子上面髹上一層深藍色或深綠色的漆。如果用馬糞紙做，那末就塗上一層墨好了。執手的柄，隨便用細籐或細竹做都可以。現在爲醒目起見，附一個計算兩位數和基數的例子於左：



說明　上表是計算兩位數加基數不進位的網格表。計算時套在表上的框子也附在上面做網格表的時候，可以把他做參考。

三、網格表的種類　四則裏面，除掉除法以外，都可以做網格表。不過減法，終覺得免強；尤其是兩位數減基數退位的減法。雖經過多次的排列，但結果仍不滿意。

（1）兩基數不進位的加法

1	4	3	2	5	3
2	5	4	3	2	1
2	3	2	6	6	8
4	2	7	1	2	1
4	1	1	5	5	3
1	7	6	4	1	3
1	2	3	3	4	5

說明：

1. 本表除計算兩基數不進位的加法外，兩位數加基數。和兩位數加兩位數不進位的加法，都可計算。
2. 本表包含式題計基數加基數三十六個；兩位數加基數和兩位數加兩位數各三十個。

(2)兩基數減法

7	9	8	6	7	9
4	6	3	4	7	8
3	3	0	4	2	0
8	7	8	9	9	6
8	3	7	3	5	2
1	1	0	2	5	0
7	6	8	5	8	5
6	5	6	3	5	4
6	1	0	3	2	0

8	9	7
2	1	5
1	1	0
9	9	6
2	4	1
2	2	0
8	9	9
4	7	9
1	1	0

說明：

1. 本表除計算兩基數減法外，兩位數減基數。和兩位數減兩位數不退位的減法，都可計算。
2. 本表包含式題計基數減基數五十四題；兩位數減基數三十九題；兩位數減兩位數四十二題。
3. 表上曲線交界處，不能計算。

(3)兩基數進位的加法

6	8	9	5	1
6	2	2	5	9
8	9	8	9	3
8	9	4	7	7
9	8	7	5	8
4	3	7	7	6
8	8	6	9	4
5	7	7	6	9
6	3	4	9	5
5	9	6	1	8

說明：

1. 本表除計算兩基數進位的加法外，兩位數加基數。兩位數加兩位數進位的加法，都可計算。

(4)兩位數減基數退位的減法

3	0	2	1	3	4	0
5	4	7	2	4	5	0
7	6	8	9	7	6	5
1	2	1	0	1	2	0
7	3	4	2	5	6	1
9	8	9	8	9	8	9
1	1	2	3	1	2	0
8	6	5	6	3	4	3
9	9	8	7	9	8	7

說明：

1. 本表除計算兩位數減基數退位的減法外三位數減兩位數。四位數減三位數退位的減法，都可計算。
2. 本表包含式題計兩位數減基數三十三題；三位數減兩位數二十八題；四位數減三位數二十二題。
3. 表上曲線交界處不能計算。
4. 本表缺0—6，0—7，0—8，0—9四題，多0—0一題。因爲無法容納，所以不得已把牠這樣排列。

(5)兩基數乘法

6	5	1	2	3	5	8	9	2
9	8	2	9	7	3	2	6	2
8	6	4	2	8	9	6	4	3
7	2	6	8	4	3	1	9	4
6	7	3	3	1	3	4	7	5
5	4	5	1	6	8	7	5	5
1	8	7	7	7	9	1	4	2
8	5	3	7	9	1	9	4	1
8	6	6	2	9	1	4	3	5
1	6	8	5	5	3	2	2	9

說明：

1. 本表除計算兩基數乘法外，基數乘兩位數，兩位數乘兩位數的乘法，都可計算。
2. 本表包含式題計基數乘基數八十一題；基數乘兩位數和兩位數乘兩位數各七十二題。

上面所舉的網格表，一共是五張。關於加法減法，乘法的幾個基本式題，已經全部收入。爲教學時便利起見，還可以把牠修改爲二十以內，三十以內的各種基本式題網格表；如爲總複習用，又可以把方法打混做一張網格表。

於上海隆德小學。

兒童權運動之起源與發展

——日本千葉龜雄著——

林樹藝

「在萬馬奔騰的狂濤駭浪之中有一隻滿載着乘客因遇險而被毀壞了的海船，似乎是已經到了將要沉沒的當兒，在這波濤的呼嘯與乘客們狂亂的號喊聲中那船長很高聲的在那裏喝着命令：

「男性的客人們，請你快點來乘短艇吧！

婦女們及兒童們是在最後的。」——

這是希臘時代的一個神話，而且也是當時社會的一種習慣。因爲當時男性的生命是最高貴的，而婦人及兒童則爲很渺少而沒有尊重的必要。但是今日所謂「婦女及兒童應最先」的習慣，在現代人的眼光看，的確是很正當而且必以爲前面的神話完全是撒謊似的。但是在當時社會，婦女與兒童的所有生存權利，完全操在男性的手中，是絕對不能與男性們比擬的。

但到了十三世紀的初期，英吉利國王愛德華一世當政的時候，蘇格蘭的亞奎丹城因爲被愛德華王的英軍包圍，城中食物將盡，兵士垂斃，陷城之禍迫在眉睫。那守城的將士，因爲要想救護他的妻子，遂使她穿着破舊襤褸的衣服送出城外，在意料之中即被英軍的哨兵逮捕。那女子答稱：自己是乞食的婦人，當時被幽閉於城中，刻因城中食糧將盡，所以又被驅逐出來。那英兵信以爲眞，遂即釋放了那個女人。那城將一聽到了他的妻子脫險的消息，便令所有的城兵統統突圍而出，而最後自己一個人斃於英軍之手。

這時候的婦人爲什麼不是「最後」是「最先？」這是因爲女性是懦弱者，是美麗者，所以讓女性在最先，並不是尊敬女性之故，所以她

的地位較之男性仍舊低下。由是可知男性之所以讓「女性最先」者，實在是出於憐憫的觀念來的。

彼以女性爲力微者，爲懦弱者，在危險時予以最先的保護，這比之希臘時代那種「婦人最後」的觀念，總算是進步得許多了。但是所謂「婦女與兒童最後」的「兒童，」究竟是怎麼樣呢？是否也和婦女同樣「應予憐憫」而認爲要最先，加以保護呢？

雖然婦女已經漸漸到了被認爲微力者、懦弱者的時代；但是這種認識在到了兒童的領域之內，尚是隔離得很遠。其理由即是因爲這時代的女性，較之男性雖然地位仍舊低下，但是在某種程度之內，已經獲得了生存的權利，（例如在家庭內的權利；）同時教育的享受與意志的表現，在某種限度之內也已經被承認了。但是兒童呢？雖然要求他的應得權利，而事實上仍舊不得應許。所以使兒童的愛護成爲社會的重要問題，這是承認兒童權利不得不有的前提。婦人在智識的與理性的覺悟上，應以爲自己的生命完全是爲了愛兒們的幸福，所以婦人應將這個必要的前提向家庭或社會要求；同時社會自身也應該充分的認識兒童在社會上的地位，自己進而謀兒童的保護事業，結果兒童的生存權利才得充分的眞確保障。這在一般說，由婦權才能達到兒童權的獲得。婦人是人類，應同樣的以自己的力量使男性承認其當然所有的應得權利。怎麼樣呢？這就是婦人要得到婦權的後半力量，一定要進而要求兒童權的獲得，因爲女性是母性的體現。愛倫凱氏說：十九世紀是婦人的世紀，二十世紀是兒童的世紀，這的確是正確的斷言。

兒童的權利是什麼呢？德意志在一九二二年制定新的兒童保護法，在該保護法所提出的理由書內，大概含有如下的意義：

從一九一四年到一九一八年間的戰爭，德意志的國民，在精神上與肉體上所受的苦痛，決不是以言語可以形容出來的，因此起了革命。再加以被壓迫於各國的和平條約，處處都使德意志的國民陷於筋疲力竭的狀態，回顧前途，好像是世界永遠沒有希望似的。但是我們是不應該絕望的，我們要將大戰以前的德意志國魂從睡着在坟墓裏喚醒起來，那便不得不謀這在世界曾有光榮歷史的德意志文化與德意志經濟的復興。但是我們要鼓吹這一種活潑潑的生氣，應該向那方面努力呢？在這一點那又不得不期望於那些剛在成長着的少年與未來出生的子孫身上。所以德意志國民的義務，便是設法使未來的國民身體剛健與精神健康。要使這種義務自由的發展，那又不得不將作爲社會的條件。在大戰終了的今日，我們要把這種義務作爲我們的基礎，在那些少年少女之間，使謀其肉體與道德的復興。因此我們要以所有公私的力量共謀少年們的幸福，那使不得不賴於有最高的法律。

總之：德意志的國民，無論如何必定要使他回復到所謂「發展兒童幸福」的概念上去。要獎勵這種概念的發展，是需要無限的社會活動，而且這是屬於最重要的領域。人們從母體出生之後以至成年爲止，

人生的精神肉體與道德的發展，都屬於這個範圍。我們所應注意的，即該法總則第一條載有「德意志的兒童，有享受身體上、精神上與道德上的教育權利。」以上是引述生江孝之所記載的大意。生氏曾加評論：家庭及國家有教育兒童義務的觀念固然較早，但是在法律上認爲受教養是兒童的權利的觀念，的確是以德意志爲開端。這在立法上總算是開了一個新的紀元。第二條規定公共團體各邦及國家都要各自設立兒童局。更在第九條附記兒童局爲自治機關，要遍設於德意志的全國。

進而言之：兒童在國家保護之下，雖然不僅止於享受教育的權利；但在德意志的國情，爲祈求國家的復興上，如果以爲教育兒童與養育兒童尙不充分，那不是功利主義的人們是什麼呢？人類的權利，是以完成個人爲目的，的兒童只有養育在國家的保護之下，才能達到其眞實的目的。兒童局是創始於英、美及蘇俄，而今日一般的國家，則都已設立。但是兒童局對於國家有無利益，固然尙無標準；但是依上述的目的，兒童是人類，是應該享受國家教育的權利的鐵則，無論在何處施行是不會錯誤的。

婦人運動最初是要求婦人解放，不是要求解放以上的自由；但是事實上終竟不能超脫她的長期所蒙着的束縛與壓制。而兒童權的獲得，却是與這個事實呈着同樣的情形。無告的少年少女們的自由，無論在社會上，在家庭裏，都被壓迫與抑制，致長時期的不承認其正當的權利，反又進而打消他們要求幸福的熱忱與懇切。故凡宣告這種種罪惡使社會認識的運動，即爲兒童權運動。百年以前的英國——一八二四年，在議院裏曾提出一個報告農民生活狀況的報告書，這個報告書載着農民男女間的關係極端放縱，這一點乃是一般研究者所公認的。而一般其他公的統計之上，大多數看不見這樣的放縱程度者，這必定是有很悲慘的祕密在內。例如靑年姑娘們到了懷胎的時候尙未結婚，乃是不能否認的事實；試想這些未生或已生的孩子命運眞是如何的悲慘呢！其次關於工場的少年少女，在一八三二年也曾有過一個記錄，這個記錄除載着兒童的勞動時間、年齡及其勞動條件的雜亂與不規則等等之外，其最可驚人的，即是他們的道德心格外的低下，也可說是他們的道德心是絕無僅有的。少女們在十六歲的時候，已經做了母親。一個調查官曾看見一個五歲的少年，已經能說極穢褻的下等言語，而且尙在酒肆內狂飲麥酒。此等的少年少女，在不數年間會成功一種怎樣的人品，這是我們很可以預料得到的。有人說這是農業社會來的，這樣也可說是近代的農業組織與都市中心的傾向，已經輸入了農村社會裏了。

就英國百年前的衞生狀況來舉一個例吧！即是婦人的生產問題。大多數的懷孕婦人，不受醫師的手術。其原因一方因爲不信任醫師，一方因爲當時醫師稀少，醫金昂貴。所以婦人在懷胎的時候，關於食物旣

沒有常識，而將近到了生育的時候，又繼之以過激的勞動。再加之在生產之時，求之於無智識產婆的不良手術，萬一遇到難產之時，迷信很深的家庭又決然不使用麻醉藥，反而求神拜佛，以祈安全。

生產之後，母子雖然平安無事，但是嬰兒到了一歲光景，其死亡數目依然很多。其原因是嬰兒的食品方法極不講究。如大家都不知牛乳的使用。萬一母親無乳，既不能想到特種的飲物以作替代，而對於利用空氣與陽光的兒童衞生，又無常識；姑娘們僅憑她的母親的世襲方法，使嬰兒們過着家傳的原始生活。

當時英國的兒童，七歲時有總額的四分之三是勞動者，而一日亦作十二小時的工作。兒童從五六歲起即送到大工場裏作勞動界的小鬪士，從此以後，他們與國家與雙親甚至於與貓犬都好像斷絕交涉，完全沒有關係似的。工場主仍舊是工場主，彼是可以隨意虐使兒童的。因爲當時沒有工做的人們太多了，而眞正能夠得到勞動機會的人們，尙不到失業者的十分之一，泣想這是何等非法的工場組織啊！兒童的勞動者，到了四十歲仍舊能夠工作的，其數目則覺很少，其餘所剩下的，或因爲殘廢或因爲半病人之故，不得不俯首泣訴於教區，要求慈善者的恩惠，唯求以不健全的生活，渡過了他的慘淡人生。而且少年勞動者僅有星期日與一年二次的休息日，並無充分閑暇的時間作娛樂的享受。關於勞動少年的生命如何處置呢？這一點我記得從前曾有這樣一種傳述，即是某一勞動少年因爲在作業中觸着有毒的氣體，致爲機器所

捧傷，更因爲流血過多而致於死亡；這時候代表工廠方面的人們來了，一方以蜘蛛之巢，貼在少年勞動者的傷口，同時再蔽以一些襤褸的衣服。因爲在英國北部以蜘蛛之巢貼在傷口止血，乃是五十年前所遺留下來的迷信，這對於少年勞動者的生命，是一種何等慘人的處置！

說到學校教育吧？亦是同樣的很混亂。在百年前後的英國社會，淫蕩、飲酒及賭博，風靡一時，其最可驚者，即爲決鬪的流行。在一八二五年，有婦人二人開始懸賞決鬪，這在當事的新聞，是看作稀奇的讀物，此種風氣不料漸漸浸入了小學中學的兒童腦中。有名的伊吞學校十四歲的少年學生，是知名的慈善家與宗教家沙甫慈公利伯爵的兒子，與一個不能以腕力戰勝的少年，曾決鬪過六十次。當時全校鬨動，而教師們也頗知情。在決鬪之中，把白蘭地送給鬪士們，却成爲伊吞學校的風習了。而伯爵的兒子卒因競技而鬪死。倫敦有一個新聞，當時曾攻擊曰「暴亂的、胡鬧的行跡不檢的伊吞及威奇斯泰學校，是一團看打死人熱鬧的羣衆。」

說到美國在近代勞動史中所見的「兒童同盟，」是一種不能不令人驚異的事實。紐約一大工場十二歲以下的少年勞動者，爲要求勞動時間的縮短與工資的增高而喊着罷工，這在所有的社會抗議之中是最可愛憐的一幕。他們被裁判所逮捕的時候，兒童勞動組合的會員羣出營救，這是世界所未聞的消息。論者更以爲一般兒童在成人的兩

性所不能忍受的惡劣狀態之下，從事於工資低廉、工作繁多的勞動，而孩子們的不平，不能說是一種稀奇的事件，也可說這是當然意料到的事實。因爲他們深恐柔順老實，雖有勞動組合的助力，也是不能夠奏效的。這些少年們以罷工作爲要求的手段，其必然會受到更不良的待遇，大概也是他們所預想得到的吧！

德意志的兒童小說，特別在學校內的小說，有很多是描寫着兒童的自殺，雖然其咎不能歸於小說，但是事實之符合於小說者，卽是少年少女的自殺增多。他們爲什麼自殺呢？或因學業過多，不能與他人比賽；或因掛念於考試的結果，深恐受學校不合理的處罰；或因家長因齷齪之結果，不能深切了解少年人的心情。簡言之：卽是因爲學校的教育過於嚴格。假使教師對於學生過分的虐待，則學生本亦可以組織起來，以意氣來反抗教師，但是一旦教師被困，學校必定苦痛不是愉快的樂園了。其最討厭者是教師的質問頑固，而又太過於瑣碎與嚴格，其答案的十分完滿，除了極少數的最優良的學生之外，大多數學生是失敗了的。因此促成兒童的自殺。

過去一世紀對於兒童一切不合理的待遇，依近代的婦人覺悟，已片端的加以修正了。「母性主義」的主張者愛倫凱氏在其著作婦人運動的序文中，曾引該國之「義女權」主張者佛勒得里克蒲萊瑪的小說開端一段話：「蘊蓄在女性本質的精神與思想，將大多數的女性，在家庭上、母道上及家族生活的親密上，引導到生育兒童的義務上去；並以最高的意識，引導其實行這個義務。女性的市民，她們是帶有以愛情爲主的人類。」這本是描寫未來的小說，實際上在今日是正在着成爲事實。在其他部分，女人的母性本能，是爲母性所認識來的，這就近代文化的進展看，乃是一種偉大的成功。依這文化的進展，母性職能是不斷的繼續複雜化與差別化。如高級動物牠的母親除了生子之外，尚持有生子以上的行爲。有些動物因爲她兒子的危險，不僅不怕死的事先救護，而且以一種判斷力以訓練兒子、教育兒子。例如貓兒吧！對於她的小貓，從前僅教以如何入水，今則反而將其拋入水中，然後使其出來。這是含有以實物作爲訓練的教育意義。

兒童權解放運動潛伏在近代婦人運動之中，新女性聰明的愛情，依母性的復興，大半被喚醒起來了。

其次蘇俄的列寧，在一九一九年，在婦人運動的一個集會裏，作如下一段的演說：「在家庭裏婦人的地位，尚圍繞着種種的混合物，要使充分的解放女性與男性保持眞正的平等，那便不得不使家庭的職能社會化。所以女性應該包攬大部分的生產事業。我們所不絕思慮者，不僅使勞動的生產化，勞動時間、勞動條件及勞動數量等與男性立在平等的地位；是還要進而希望女性在家庭的地位上不致成爲奴隸。但是各位都知道，假使女性今日得到與男性平等的權利，因爲要負擔家庭的重任，必定會使女性屈服了。大體家事對於女性，是最無謂最苦痛的

工作，所以我們應將女性從這些微的單調的與無謂的困苦家事中解放出來，開始我們嶄新的事業』云云。

兒童的教養，食物的調理，衣被的洗濯，以及其他家事，這在從家事勞役上解放女性，所不能不考慮的問題。在此中最重要者，即為兒童的教養。列寧將其他瑣碎的家事勞役大部分都不看作女性的天職。雖然解放女性，最先應使其從事於最緊要的社會事業，但是依母性的兒童教養，至少也不應該看作無效的困苦事業。因為我們相信那些已生與未生的兒童是建築新的俄羅斯的骨幹。所以我們應該尊重兒童。同時他對於新俄羅斯的青年男女，沈溺於無秩序的性關係之中，也是非難。在他寄給庫拉津吞基的信，曾經這樣說過：『兩性分擔戀愛，因而發現第三的新生，這是根據社會的利害來的。所以青年兩性，對於社會的義務，應該要深深的考慮。』努格庫蘇教授說：『優良的兩性，不僅因組織新的文化，貢獻其力量與才能；而同時又不能不將他們優秀的能力，轉讓給他的新的子孫。所以凡是健康強壯而有才幹的青年男女，從他們肉體的成熟最初至少亦應生育優秀的兒童三人或四人。這為今日及未來的時代計，是不能不努力於這種燦爛的光榮。』

新俄羅斯已經注意到負擔未來時代的兒童幸福，在兒童的保護上，現正施行萬全的設施，這較之其他歐、美國家，是決不會低劣的。

英國及美國的婦人運動，與德意志及北歐等國，是有區別的。前者在最初帶有政治運動的性質，要想獲得參政的權利；而後者卻是置重於經濟問題、教育問題，特別是母性保護問題。德意志是母性國家的溫床，婦人的職能分為三種：即廚房、教會與兒童。在兒童方面，福祿培爾的幼稚園，最初設立是在十九世紀的初期，英國的兒童，這時候在被極殘忍的虐待之日，正是福祿培爾的兒童在快樂的競技與愉快的遊戲之中，而開展他們的真實知能；且嚴密研究兒童心理的進展，以祈繼續努力改正兒童的傾向。說到德意志婦人運動一方面的母性保護，很顯明地受愛倫凱學說的影響。愛氏前曾說過：近代世界的婦人覺悟是起因於最尊敬的母性復與。母親與兒童之間，橫着一種不可分的愛情，而哺養教育的價值又很高超，所以母親的天職是可以斷定在於家庭。如果母親出了家庭，而轉到社會勞動，那末母親的天職，我想已經向崩壞的路上進行了。例如兒童出生後的七年之間，乃是決定兒童一生生涯的緊要時期，為教育者的母親，每日應在兒童的傍邊，隨時觀察他的習慣與性格，而施以最優良的感化。所以母性離開家庭而出外勞動，我看是應該禁止的。而且所謂「兒童不是雙親的所有物，是社會的公有物，故社會應該教育兒童」的意見，愛氏亦是反對的。彼以為兒童受社會的集團教育，雖然有很好的天賦教育家，亦是無能為力的。例如集天下所有的音樂會，以比德柏樣的樂聖來指揮，其錯誤亦必不免。而所謂天賦的教育家，與這有何區別？何況又是極稀少呢？因此愛氏絕對反對以同一的廚房、遊戲房與食堂來養育孩子的教育制度。但是依照產業組織，

女性勞動又是不能停止的。愛氏以爲要允許這一點，是必須先有條件：卽是凡屬生產或企業須不爲私人的資本主義的自由競爭的時代，須由社會政策所決定的時代。要使婦人們從事產業勞動的時候，在極大的限度之內，發揮其精力，在最少限度內負擔其所受的損害，那不得不使勞動婦人的母性，在完全的機構之下得以保護。不得不使其收入其休養以國家的基本的母性與兒童的幸福爲標準而定。不得不使世界上母性，在無論何種事業之中，其天職應比男性的職能爲尊重。青年女性要使其理解這種意義，不僅在家庭或學校之間而且國家應設立一種制度，使青年女性在十九歲到二十二歲之間，至少也須在一年之間，像男性的強迫軍事教育一樣教以母親的教育或訓練，其實習可在適當的教師指導之下，在育兒院產院或病院實行。

但是在新俄羅斯既不是像愛氏一樣，把母性置在家庭之中；又不是像愛氏一樣，反對社會集團的兒童教育。她是在社會主義的定義之下，定下了婦人的天職；且以社會集團的兒童教育作爲新俄羅斯最進步最有生氣的社會政策之一。况且新俄羅斯對於兒童責任的感覺，比之任何歐、美國家都爲高度。「新俄羅斯應把社會全體看作一個大家族。」這是蘇俄一個有力的婦人曾經這樣說過的。勞動階級的母親們，是很安心的，因爲社會主義的社會，是接受兒童於他的雙親的悅服之下，並不是把嬰兒從他的母親的懷裏掠奪過來。昔日的家族制度，在現在是正在崩壞着，以家庭爲社會單位的支柱的總家庭的勞動，已經次第的社會化了。無產階級的父母，已知自己不能育孩子與養教育孩子，所以不及籌思到男子們的將來。勞動者的國家，母親扶養孩子，無論親生與否，都會很懇切的予以保護。所以孩子們被養育與教育於勞動者的祖國之下，會過着豐衣足食的生活。這是依列寧的意見而加說明的。例如該國在一九一八年設立「母性及兒童保護局」，其組織法第二條規定：「兒童的健康和身心的發展，應保持其對於人生的歡喜態度，創造兒童的生活狀態。」總之，無論就兒童的物質養育與健康豐富的教育，都是實行社會的義務。婦人免除家庭或養育的工作，應爲社會家族的幸福，盡力的從事於勞動。莫斯科的「母親及幼兒局」，是勒必德華博士所管掌的機關，其內容組織的整齊，的確會使參觀者歎驚不置的！

兒童保護事業，特別在近代，是一個重要的問題，普遍都以一國文明的發達程度如何，而視其兒童保護事業的設施如何可以推知。兒童有被養育與教育的權利，兒童是國民，兒童是人類，凡是以不妨害自由，能使兒童完全獲得其所應享受的權利的設施，卽稱爲兒童保護事業。兒童保護的權利，是一種能夠啟發兒童知能的教育權利。這個權利在過去是不完全給與兒童的。羅素說：「人類精神最大的危機，是從出生起到十二歲之間，這是不道德與過失最容易植基的一個時期，也卽是要想消滅不道德與過失，而又沒有若何方法的時期。所以教育最初的

技術不僅在貫輸道德的觀念於兒童的腦海之中而且必要防止不道德的感情與過失的理性」自古至今教育是看作兒童權利的唯一保護事業到了近代，其領域則更形很高超的擴大起來所謂學校的教育，家庭的教育，其價值至少是與從前相同的。但是除了教育之外其間接的母性保護，亦是很重要的。一方對於兒童作社會物質的或精神的保護設備，這也是推進學校教育與家庭教育的必不可缺的重大要素。兒童不僅是家族的一員且是構成社會的一個重要細胞，所以國家之所以應該直接負擔養育與教育兒童的責任，乃是她在自覺之後的應有結論。

斯賓塞曾將兒童的權利，分為下例九項：(1)兒童必先依靠雙親，用以保證目前優良的社會地位。(2)兒童在二三歲之時，為保障其健康幸福及繼續其能力計，應需要一個有資格的母親。(3)至少兒童因正當人生的要求，在最少限度之內，為經營相當程度的家庭生活起見，可要求父親援助母親的力量。(4)兩親的義務完成，應視其在社會上的環境如何而定。(5)要設立有機的社會統計檢閱機關，將所有兒童完全組入國民人口之中使他們知道自己與國家及社會，是有利害關係的一個人。(6)國家應保護兒童免致被產業組織的搾取，有害的感化。暇閑時間的浪費及一切不合理的狀態。(7)專門家其設計之中心，是如何以公的條文支持社會健康本位的機關。(8)專門家在最少限度之內，應設計以公衆的規定，支持教育方針。(9)家庭學校政治組織及所有教養機會間的有機關係，無論如何兒童都得享受社會遺產的正當分類，不能例外。

以上種種，不過以家族來估計兒童的權利。至於在社會上兒童所應該主張的權利那更多了。

母性方面第一便是母性的保護問題。如勞動條件，時間，工資懷孕不健康時的休養與津貼以及其他執務狀態之合理化等等，都是成為問題的。其次如結婚、離婚、根據財產權而來之財產分配，繼承，高等教育以及對於離婚的寡婦，夫亡的寡婦，獨身的婦人保護的方針等等，也都是母性保護的中心問題。這種方法的研究與實施，歐美各國在極早時代都已經着手了。例如我國所謂「家族津貼」的貧困寡婦救濟案，曾成為社會問題，而社會局亦曾搜集該項法案的基本材料。其津貼目標，須係養育十四歲未滿之子女在自己家庭中的寡婦。換言之即是寡婦生活有顯著的困難，具有扶助的必要條件，而又曾作未亡人扶助案的請求者。其津貼標準在都市地方有子女一人補助四十元，準寡婦增加子女一人者增加十元。說到其議案在何時實施，這乃是不能預料的問題。

其次教育前期的兒童與教育期的兒童，其間亦有許多方面是需要實施的。其共同者，即為衛生與健康問題。如我國一歲的乳幼兒之死

亡，在世界上是佔第一位的國家，同時乳幼兒的保護問題，在輿論上也很幼稚。如兒童遊園的設備，在都市交通的繁盛，交通機關的危險等始終脅迫下的今日，是一種必不可缺的設施。再依兒童營養上貧困救濟的意義上而學校給食亦應該是一種急不及待的實施。而且學校的診療的設施，仍然很舊，如學齡兒童從身體檢查的結果，發現其體質的成長，從種種方面被侵蝕了的事實，這是很顯著的表明學校醫生，是放棄了他的職能的很重大的責任。試問對於兒童身心方面形成這種病的缺陷，這是什麼教育呢？其次重大的問題，是少年勞動問題。就近代產業的進展與現代國民的福利着想，兒童的勞動條件環境等之研究，亦是一對不能放鬆的問題。況且近代的社會情勢，因爲徒弟制度的頹廢，與少年勞動者加速度的增加，無論在那一國的立法上，都是努力於保護兒童的權利。例如英國曾有精密的法令，禁止虐待兒童。即爲「兒童虐遇防止法」約有二十條。內容或禁止十六歲以下之少女，十四歲以下之少年，以利益爲目的的歌唱，街頭或暴晒街市；或禁止防害十六歲以下之少年少女的健康，如毆打，虐使等等遺棄事情；或禁止工場雇傭十二歲以下之少女少年等等規定。本來社會必定認爲有保護少年勞動者之必要，乃爲很古時代的事。在英國從紡織機器發明之後，工廠主一方操縱水力的利用，同時操縱少年勞動，所以任意酷使孤兒或貧兒，每日作十二小時至十六小時之工作，其結果終究制定了「少年勞動保護法」以資保護，這是因爲英國不絕的酷遇兒童與虐使兒童，以致引起國民很深的關心之故。現代的少年少女，對於工資的低廉不加抗議者，乃因爲少年能够做的工作增多，而少年勞動者的數量亦隨之增多，因此少年勞動爲生活的驅使，不得不附首貼耳，在工廠主非近代的與不合理的管理之下，永遠地過着很悲慘的苦役生涯。兒童們在要求法律的嚴重保護而又沒有的狀態之下，那便不得不要求社會加以嚴重的監視。此外與這個問題相關聯的，即是少年少女的職業指導問題。無論如何，今日兒童之所以失業者增多，轉業者頻出，或因以不熟習的手段來從事職業，或因不要求適於個性的職業，故適性教育之所以通行於各國，亦是具有很正當的理由。

此外尙有社會上少年少女的犯罪問題。如法之「幼年裁判所」，德之「後見裁判所」及英美之「少年裁判所」等等，對於兒童不是以科刑處罰爲目的，都是以保護訓育爲本旨的。即如日本之裁判所，大體也是相同。與此有相關聯的，尙有感化事業。感化事業，在海外歷史是很久的，在意大利十七世紀，即有感化院之設施；但感化事業，一般的發展，卻在從十八世紀到十九世紀之間。如英國在一七八八年，設有「流刑囚孤兒收容所」，美國一八二四年，在紐約設立「少年勸告院」，德意志一八三三年，在漢堡設立「少年誘惑感化院」，在日本其感化院之制定，卻在明治三十三年。今日社會的組織，日趨複雜，文明的都市日趨燦爛，因此奢侈與享樂的興味增強，不良的少年少女的級數亦繼續增加，在日本六大都市社會的病患，已不知怎樣的使人納悶，吾人對於

感化事業的急勢之所以始終唱喊者，實因爲經費不足，事業實行者缺乏其人，致不能發生多大的效果，頗爲遺憾！

其他卽爲私生子問題。蘇俄嫡子與私生兒之區別，在名義與事實上都已取消，母親則一律平等的持有母親權力，國家法律亦不置若何之區別。至於其他各國則不然，私生兒之侮辱與差別，仍舊是不容易主張取消的。如私生兒未生以前之墮胎與旣生之後之棄殺，都成爲兒童問題上之癌瘡，這也是急不及待的要設法補救的。

總之：上文所詳細敍述的兒童保護事業的歷史，雖然在本文之內佔着一部份篇幅，但是內容仍不充分，所以尙須讓諸他人再續。大戰以後，在日內瓦會設立了一個「兒童保護財團國際聯合會」，該會曾發表過所謂「日內瓦宣言」。茲將該宣言錄出，作爲本文最後的終結。

日內瓦宣言

各國無論人種，國籍，信仰如何，對於兒童都應承認其以最善之努力，作其必盡之義務。所以各國男女，對於兒童權利的本宣言，卽日內瓦宣言，應表明作如下各點之責任與義務：

一、須研究各種必要之方法，使兒童身體上作正規之發展。

二、兒童之凍餓者，須給以衣食；疾病者須加以看護；劣兒應予輔導；不良兒應予感化；以及孤兒棄兒應予救護。

三、凡遇危險之際，兒童應最先予以救護。

四、須設法使兒童獲得謀生之必要能力，並須庇護一切被虐待之兒童。

五、須教育兒童，使其以全部能力爲人類問題而貢獻。

所謂「在危險之際兒童應最先予以保護」，從希臘時代的「最後」進到「最先」，其間已經過了二千年以上的時日。

（本篇譯自子供研究講座第十卷）（留）



世界教育新潮

現代日本教育底解剖

介紹野上莊吉底日本教育界暴露記

楊希明

幾句開場白

中國現行的教育是現代的教育；不管牠模做美國式抑或日本式與法國式，總之都是資本主義的教育。中國模做人家的教育，二十多年來的結果，已經走到了破產的境地；——中國底教育之所以破產，關於這個問題，教育雜誌已闡明得異常清楚，此地用不着再說。——但是，外國底資本主義的教育，緣於資本主義本身底漸趨沒落，也表現出破產的趨勢。甚至資本主義典型國的美國底教育，也發生了很重大的問題；新興文學家辛克萊，對於美國底教育固然有深刻的批判；就是實用主義的教育學家杜威教授，也對於美國底教育發出很嚴重的批判。杜威教授於一九三〇年所做的新舊個人主義論（Individualism, Old and New），其第五章文化底危機，對於美國底教育與文化，就顯然表示着批判的態度。（按杜威教授這篇論文共分六章，第一章爲合衆國會社，第二章爲失了的個人，第三章爲到新個人主義去，第四章爲資本主義的社會主義或公共的社會主義，第五章爲文化底危機，第六章爲現代底個性。他這篇論文，固然帶着很濃厚的實用主義的色彩，但是，他卻是從產業的團體的社會這個立場去批判美國底文化，因此，他這篇論文確保着客觀的科學的態度，可算是關於美國文化底自己批判的一篇代表著作。）東鄰的日本帝國，算是軍國主義的代表國家，同時也是資本主義的國家，可是牠隨着資本主義底大恐慌，這三數年來，牠底教育界也表現出方向轉換底趨勢，最近出版的新興教育，便是代表這個轉換期的雜誌。山下德治、小林武夫、野上莊吉、中田貞藏、淺野研眞、岡一太、秋田雨雀、李北滿、本庄陸男、長谷川一、槇本南郎、渡邊政雄以及鈴木賢二，都是這個雜誌底

主要執筆者。他們同時又組織有新興教育研究所，這研究所裏面分出以下這些研究會，如實驗兒童學研究會、學齡前兒童教育研究會、學齡兒童研究會、成人教育研究會、教育科學研究會、教育制度研究會、農村教育研究會、植民地教育研究會、兒童藝術研究會、學生運動研究會以及教育勞動者組合運動研究會等。這個團體底出版物，除掉新興教育以外，還有本庄陸男底資本主義下底小學校，以及野上莊吉底日本教育界暴露記。本文所介紹的，就是野上莊吉底著作。他這著作，正是日本教育底自己批判。他暴露日本教育界底現實，把日本教育瀕於破產的趨勢赤裸裸地說出來。本文把野上莊吉底著作底梗概紹介出來，或者不見得是毫無益處的事體吧。

現代教育底作用

前面說過，日本是個資本主義的國家，同時又是軍國主義的國家，所以牠在軍事方面竭力擴張有形的勢力，而在教育方面則努力培養無形的勢力。所謂無形的勢力，便是忠節和勇氣這一類的傳統的精神。在修身一個課程裏面，都無處不表現出這一類的傳統的精神。但是，日本現代教育底這個作用（即無形的勢力底培養）不但不能獲得良好的結果，而且使學生底思想惡化。文部省（即日本底教育部）底專門學務局目擊這種情態，於是在昭和三年（民國十七年）十月三十日新設一「學生課」，着手於思想善導底運動。當時，文部省所定的思想善導費，共計三十萬圓，而於高等學校與專門學校裏面，布着思想善導網，禁止研究一切新興的社會科學，解散各學校底社會科學研究會。同時，文部省一方面又利用深作安文、蛯川新以及前田多門這一類學者，舉行思想善導講演會；他方面為着要撲滅左傾思想，又預定日金五萬元，作為獎勵各大學及各專門學校教授中底精神科學研究者之用，如鳥取高農底教授井森陸平、和歌山高商底教授山本勝市、早大底教授五來欣造以及慶大預科教授蓑田胸善等，每人都得有獎勵金五百元或千元。然而，文部省底這種計劃終歸失敗，社會科學研究會雖遭解散，可是全國各高等學校依舊發生學生騷動底事件。文部省目擊這種情勢，於是更計劃舉行第二次思想善導講習會。在這次講習會中，預計使學生結集起來，體驗那法西斯蒂式的共同生活。這樣一來，所謂思想善導，就由守勢的態度而轉為攻勢的態度了。和思想善導並行的，文部省又竭全力來獎勵體育運動。思想善導本來是採取消極的立場，而體育運動底獎勵卻帶着積極的意味。他們底意思，便是「只有由健全的身體纔可以使健全的精神向上。」這裏所謂健全的精神，不用說就是忠節與勇氣這一類的傳統的精神。他們這樣積極地去獎勵體育運動，不用說就是想藉體育運動以防止思想底惡化。文部省裏面既已把學生課獨立地設置起來了，同時又把體育課獨立地設置起來，最近並網羅民間底體育運動家，組成大規模的體育運動審議會。一九三〇年七月八日體育運動審議會第二次大會上議決了「體育運動底合理的振興方策」，牠裏面有兩個最重要的方針：(一)為着要獲得國民能力底圓滿的發達，須力除偏

重知育的弊害，而力圖體育底普及；(二)我國從來的武道，本來包括種種的運動項目，現在應取其長處而捨其短處，並須特別留意於精神底修養。所謂規律、統制、共同、質實以及剛健等風氣底訓練，便是精神修養中所最重視的。體育運動中最能惹起民衆底興味的，就是體育競技；競技底選手之受民衆歡迎，和電影明星之受民衆歡迎是一樣的。日本現代教育底作用，除掉以上所述各項，還有最重要的一項，即教化總動員。當政友會內閣時候，在野黨民衆黨中的思想家就主張「拏思想來對抗思想」。當時所計劃的教化總動員的要旨便是：(一)在於力圖國民精神底作興與經濟生活底改善以及國力底培養；(二)在於朝野一致以擔當此運動，並促督各種教育機關、教化團體以及有志者底活動；(三)在於用講演、講話、發布印刷物以及影戲等，以貫徹本運動底旨趣；(四)本運動爲愛國的、奉公的。當時所用的方法便是：(一)訓令直轄各校校長以擔當此運動；(二)召集全國與教化事業有關係者，由文相（即教育部長）、藏相（即財政部長）訓示；(三)促成與新聞雜誌有關係者、共策進行；(四)督促教化團體、男女青年團、宗教團體以及婦人團體底活動；(五)製作並發布宣傳小册子、標語以及影戲。昭和四年八月六日，民政黨內閣組織後，文相在第一次地方長官會議席上，更列舉與教化總動員有關係的四大項目：(一)精神教育底擴充；(二)國民思想底啟導；(三)體育底獎勵；(四)教化運動底獎勵。這樣一來，教化團體就在政府底號令之下活躍起來了。新渡戶稻造這一流人以至基督教佛教等宗教團體，都結集起來，實行一種擴大運動。後來太田正孝、下村宏以及賀川豐彥這一流人物，也都響影新渡戶稻造所提倡的這個運動。同時，在他方面各地方長官上體政府底意旨，回到各府縣以後，就設置教化總動員委員會，並命各小學校長爲特別委員來促成這個運動。以下就東京府底情況來敍述這個運動底實況。由東京府所發布給各學校的關於教化總動員與公私經濟緊縮的教育上的實施要項，其學校教育一項，便是如下所示：(一)力圖國民精神底作興，這一項又分以下各小項：(1)在講授修身、國語、國史以及地理的時候，應特別注意於國民精神底作興；(2)用遙拜、參拜、奉拜、拜觀以及默禱等方法，以涵養尊君愛國底精神；(3)明定關於國家與國旗的觀念，以涵養尊重國家與國旗的精神；(4)獎勵體育，以養成質實剛健底風氣；(二)涵養勤儉力行底美風，以努力訓練消費節約底實行，關於這一項又分以下各小項：(1)使學生知道我國經濟底現狀並公私經濟底急務；(2)使學生知道物之來處不易；(3)涵養勤勞愛好底精神。根據以上這些原則，於是發生兒童消費節約、課外讀物底選擇以及貯金底獎勵等運動。同時，在學校方面又實施更具體的教化運動，其主要項目便是：(一)在學校中，應造成許多機會以實施教化動員底講話；(二)調查並蒐集關於教化動員的揭示資料及其美談逸話；(三)使兒童製作標語，並從事宣傳；(四)指導卒業生及男女青年團等，使其講述教化動員的旨趣。

現代教育底內容

上面說過，現代教育是偏重知識的教育，日本當局目擊這種教育之不利於他們，於是高唱教育底實際化與社會化，勤勞教育與作業教育便相應而起，而文部省更盡力於「實業教育底獎勵。」下面所引用的文部省現任實業學務局長木村正義底一段話，便可以代表這個趨勢。木村正義說：「從今日我國底情勢看來，國民底百分之九十都應受實業教育，只有少數的人受高等教育便已足夠了。在明治時代，當作開拓者並指導者的中學、高等學校以及大學底教育，是必要的。但是，今日卻不是那個時代了。（中略）今日從中學出身的學生是很多的。根據昭和三年底統計，四萬四千人底中學卒業生裏面除掉升學者以及從事各種實務的人不計外，尚有百分之四十七即二萬人是無所事事的。從高等學校卒業不能升入到大學的也有二千人。更就全國中學校五百三十三校中，其招收學生不足者占百十二校。到今年，這種情形卻更加厲害了。從這樣的情形看來，則感覺到實業教育有痛切的必要，正是我國現狀所要求的。只有由實業教育纔可以使產業振興起來，纔可以達到產業底合理化。（中略）不拘怎樣在今日空理空論都是沒有什麼價值的。（中略）從十七世紀到十八世紀，是人文教育最流行的時代。那個時代，實在有人文教育底必要。但是自十九世紀產業革命以來，因產業底發達與實業底進步，而不把實業教育採入到教育裏面，則當做社會底一員的人間教育，無論怎樣是不會成功的。這就是說，當做社會教育底一部面的實業

教育，實在占有重要的地位。（中略）到現在，只重在知識的道德，是已經破產了。只有由體驗由實業纔可以建立真的道德。在這樣的意義上，就不得不說實業教育底振興是現下的急務了。」（見教育週報所載）

木村正義這一段話，明示着日本統治者對教育底方向轉換。他知道明治時代底教育保持着封建的殘影，是專為少數士族而設立的教育；而這種教育，於今日的他們是不利的。所以他根據產業革命，而高唱知識的道德底破產。昭和五年（一九三〇年）四月下旬，文部省依從他底意見，改正實業教育底規定。這改正的主要點，就是實業教育底一般大衆化，短期間實業教育底完成，卒業生底指導以及家庭底指導等。並且於實業教育課程中增設公民科；又為着要涵養國民底精神，更加上武道一科；最後，在實業教育裏面，更着重實習與實踐，一反以前偏重知識的弊病。這種着重實業教育的傾向，也浸入到小學教育裏面，現在的小學校同樣地高唱着教育底實際化與社會化。都市小學校中，更實行職業指導。對於小學生，注入一種雇傭的倫理，實際地訓練他們為馴良的勞動者。但是，他方面在各地方，在農村中，卻力圖教育底地方化與鄉土化。教育底鄉土化，就是使學生知道愛鄉土，即所以愛國家，其目標在於涵養帝國主義的愛國心。根據這種方針，師範學校裏面便設立鄉土科，並編有「鄉土讀本」使學生推賞鄉土底人物，誇耀鄉土底物產，讚美大日本底國土，以養成封建主義的英雄主義與愛國主義；至於疲弊的農村經濟狀況，卻隱匿不談。其次，談到社會教育一方面，教育底民衆化，

是文部省苦心孤詣所努力的一件工作。而社會教育又是教育民衆化底主幹因此文部省就設立有社會教育局專謀社會教育底進展。所謂社會教育究竟包含些什麼東西呢？第一便是實業補習教育。實業補習教育即小學教育底延長牠底目的在於養成馴順的勞動者。第二便是青年訓練所與青年團、處女會，這是法西斯蒂式的組織。東京明治神宮外苑底日本青年館，便是這種組織底大本營。昭和五年東京市電車工人罷工的時候，青年團便打着維持社會公共安寧的旗幟，來代替罷工工人去運轉電車。像這樣的實例，便足以明證所謂社會教育底作用了。第三便是都市勞動者教育。最近各工場當局對於都市勞動者教育曾有如次的協議：(一)設立講座，每講座以五十人爲限度，以圖教授底徹底；(二)聽講生由各工場推薦優秀的實務者，講師則從大學、高等學校、專門學校選定對於勞動者教育具有深切理解的人；(三)科目爲公民教育並選擇與個人底人格修養及常識發達等有關係的科目；(四)一週間舉行二次講演，其時間定爲晚間，以三個月爲度；(五)爲着力圖講授底徹底起見，除講師之外，另設適當的指導員，以負質問應答與研究討論底責任；(六)使講師與生徒間增多接觸的機會，以收修養底效果。這裏面所謂人格修養與公民教育，不用說就是在訓練馴良的勞動者。

最後，談到師範教育制度底改變。現在的師範學校制度，是明治十九年文相森有禮所確立的。當時爲着要力圖國民底極端的軍國主義化，就設立有高等師範學校以及師範學校，其目的在於養成順良的教員，使學校兵營化，而着重於兵式教練。但是，近來因爲經濟情勢底激變，要救濟卒業的中學生，要防止失業學生底思想底惡化，於是相應於教育合理化，就不能不改革從來的師範教育制度。此次師範教育底改革，着重在經濟的方面，所以把從來的四年制就改爲二部制，而二部的年限都定爲二年。現將這次改革底內容底重要點摘錄如下。第四，根據下之主旨，以改革師範學校底學科內容：(甲)以努力於國民精神底涵養並強固道義的信念爲宗旨，而改定修身、國語、漢文、歷史、地理等底教授內容；(乙)修身重在明確國體底本義，使之正確地理解國家與社會，並養成學生對於現代思想的正確的批判能力；(丙)國語與漢文底材料，其有關於國民性底涵養一方面，應較從來所規定的材料爲更多；(丁)關於歷史的教授，力避穿鑿事實的流弊，而特別致力於國史教育；(戊)關於地理一科，應使學生知道我國在世界上所處的地位，至於外國地理，也應着重於那與我國有密切關係的產業經濟等。第五，爲着要養成於實際生活方面有用的智能，並且爲着要養成愛好勤勞的精神，故於理科實業教授底內容有改正之必要：(甲)總合從來的博物、物理以及化學爲理科，而注重觀察與實驗，對於第一部師範底高學年及第二部師範，應授以應用理科，使學生將理科的知識應用到日常生活上面；(乙)實業包括農業、工業並商業等，其目的在於養成學生對於實業的興趣，同時，藉此去理解地方底情勢。第六，新設公民一科，使學生完成其國民底政治的生活、經濟的生活並社會的生活，此外並使學生知道小學校公

民教育底方法。第七，在教育方面，特別要養成爲教育者的精神，此不但關於學校教育方面，而且關於社會教育方面。普通的新聞與改良主義者對於這種改革，都認爲是師範教育底社會化，爲教育史加增一頁光輝的歷史。其實，這種改革完全是因爲從來的師範教育制度不適宜於現在的資本主義底需要而來的，而改革的要點無非是根據於資本主義經濟發展底需要而實行的一種教育合理化而已。

新教育思潮與新學校

明治維新後的日本，走上了資本主義的發展之途上面去了，於是舉國都力謀資本主義化。當時當做資本主義化的手段之一的，便是教育；而當時的教育，也都是模倣外國而來的。當時的教育既然是資本主義制度底重要契機，從而教育底實質便傾向在政治教育方面。但是，這種政治教育卻激起了地方民心底反感，甚至激起了暴動。在這個時候，自由民權說就相應而起，從而學校教育纔和政治分離起來，而教育制度底統一纔因此完成。此後，教育學家又從留學歐、美回來，帶回許多西洋底教育學說，當時這種學說頗稱一時之盛；然以不適於國情的緣故，也就不久聲銷跡匿了。歐洲大戰的時候，情勢就急激地變化了。日本在大戰的時候，坐收漁人之利，使日本底資本主義得到飛躍的發展。這時候力反反動教育的，就是帶有極濃厚的資本主義色彩的所謂新教育思潮。最初的教育思潮，就是以藝術教育與自由教育爲主的精神主義教育。本來，在明治底末期，就輸入了乙竹岩造底實驗教育學與中島半次郎底人格教育學等精神主義的教育思潮，其在教授底實際上，便有及川平治底動的教育論與河野清丸底自動主義教育論。到了大正時代，篠原助市底新理想主義的教育說，小西重直底基督教的文化教育說，小林澄兄底藝術教育說以及稻毛詛風底創造教育說，纔風靡一時。可是這一切的教育學說，都帶着很濃厚的精神主義的色彩。至於千葉命吉底一切衝動皆滿足論，在當時更不外是一種愚蠢的學說而已。他如文藝家方面，又有鈴木三重吉所主辦的青鳥雜誌，北原白秋、野口雨情以及西條八十這一流童謠作家，更如雨後的春筍一般，共同唱道文藝教育。同時山本鼎底自由畫教育，也盛極一時。再從小學方面來看，也不能脫掉這個精神主義的範圍。例如奈良女子高等師範附屬小學校主事木下竹次底合科學習法與千葉師範附屬小學校主事手塚岸衛底不自由的自由教育，都是屬於這一類的。其後澤柳政太郎又創立成城小學校，小原國芳便是這個學校底主事。他是力唱全人教育的健將，可是依舊不能脫離精神主義的範圍。不久，道爾頓制又輸入到日本來了，成城小學校首先實施這種制度，以後漸及於各地。在這個時候，野口援太郎、下中彌三郎、爲藤五郎以及志垣寬等又設立兒童底村小學校。這個學校是以兒童底徹底的自由解放爲目標的，他們這些主辦人，都具有比較進步的意見，因此，他們所設立的學校，當然要觸犯現行的社會制度，結局這個學校便受一般人底攻擊，而志垣寬這一班人底思想也就流入於生命主義的教育一方面去了。最近，入澤宗壽又大倡其體驗教育說，同時東京女子

高等師範附屬小學校倡作業教育，小西重直倡勞作教育，而小原國芳所主辦的玉川學園以實施勞作教育爲主旨。總括一句話，以上所說的這一切新教育思想，都無不建立在資本主義的經濟制度上面，都確保着精神主義。像這一切的新教育思潮，都無不是從觀念論出發的，從而，也就是超現實的。其結果，只是麻醉大衆，只是使大衆離開現實而已。

其次，進而考察所謂新學校底內容。第一拿東京女子高等師範附屬小學來看。隨着資本主義底沒落而同時陷於沒落的新教育，其出路，便是所謂作業教育。換句話說，就是用新教育以產生新的意味的生產者。他們底作業教育底理論，就是：『共同生產這種喜悅之情，即是一切共同作業朝向着牠底教育的目標的一種情操。如果學級在生活上成爲社會生活底場所，如果學級當作工作底團體而成爲共同作業底團體，如果生活是正當的社會生活而作業又是良好的共同作業，則教師與學生都無不充滿着共同作業這一種喜悅的感情。從而，這種感情，在教育上的目標來說是最有價值的，便用不着說明了。』像這樣的理論，便是超現實的理論。在他們底眼中，就只看到學級這個團體，而社會的生產關係之爲何物，在他們卻是不了解的。第二爲奈良女子高等師範附屬小學校。這個學校打破學級的劃一教育，其理論是：『人具備着靈與肉，依據着社會，以遂行其生之目的。人是社會的生物，離開了社會便不能說是人。因爲離開了社會，也不是神的生活，所以離開了社會，人就會陷入於獸的生活。人爲着要遂行其生之目的，就發現文藝、道德、科學、宗教、政治以及經濟這一切社會現象。人要理解這種社會底文化，要統制自己內心底本能，要支配自然，要尊重精神勞動，同時也要尊重筋力勞動，以創造社會文化，完成信仰生活，進而遂行其充實的生活，這便是人底理想的生活。理想的生活，並不是指完全無缺的生活而言。這只是考慮一切條件儘一己之力所能及而實現的理想的生活。從而，這種理想的生活便是努力奮鬪的生活。在遂行理想的生活時候，要漸次地建立其大自我。建設這大自我的這種向上的生活，即是學習底目的。』像這樣的主張，正是資本主義底代表的教育。而所謂大自我底建設，就無異是新英雄主義底養成。第三爲成城學園與玉川學園。這兩個學園是日本私立學校底王國。成城學園是以私立學校的資格用新教育學說來和官立學校對立的學校，自牠創辦人澤柳政太郎沒後，小原國芳就成爲這個學園底首腦人物。後來他目擊所謂新教育底沒落，於是他又以勞作教育來標榜，建立玉川學園。他底教育理想就是：『全人教育底必要，是用不着再來贅述的；根本地說，所謂全人教育，不用說就是日本魂。這是用勇敢、重義底日本精神與武士道而鍛鍊出來的魂。這就是教育底基礎。』像他這樣的論調，便可以證明他底教育理想是怎樣了。第四明星學園。這是赤井米吉等所設立的學校。他們底教育理想就是：『善就是勞動。不勞動的善是沒有的。懶惰不拘在個人方面抑或在社會方面，都是罪惡。不以勞動教人的學校，決不能以善教人。』在新的學校裏面，不可不着重於勤勞與生產。從而不勞動而消費，實在是人間最

可恥的事體，因此不拘在理智方面抑或在感情方面，都應使學生獲得充分的教養，同時使學生勤勞不怠以從事於生產，並且使之爲着人類與社會而有所貢獻纔是教育底目的。」他們從這個立論出發，又力倡藝術教育與宗教教育。可是在這裏不勞動而消費的，又是誰呢？所謂爲着人類與社會，到底又是爲着些什麼人與那樣的社會呢？不用說，像這樣的教育理想固然較其他的教育理想爲進步，但是又何曾脫掉改良主義底色彩呢？總括一句話，以上這些新學校底教育理想都不曾脫掉觀念論的立場，最多也不過是改良主義的立場。其他如自由丘學園、兒童底村小學校以及成蹊學園等，也都不能跳出這個範圍，所以用不着來贅述。

私設教育諸團體底解剖

私設教育諸團體中最有力量的，就是帝國教育會。帝國教育會表面上是私設的，實際上卻完全是官設的。關於這一點，只要看牠從文部省所受的補助金，便可以明證。帝國教育會底會長是林博太郎，他是貴族院議員，又是伯爵，其所代表的思想自可了然。帝國教育會底機關雜誌，便是帝國教育，牠底主筆是三浦藤作，牠所倡導的論調不用說就是忠君愛國的傳統思想。最近，因世界底大恐慌，惹起日本全國底不景氣，致使地方農村陷於極度疲弊的境地，同時教員減薪的空氣就佈滿了全國。帝國教育會分子目擊這種情勢，深恐教育勞動者底廣大羣衆爲人所煽動，而激起教育界不安定的現象，於是他們也假借着擁護教育勞動者底利益這個名義，擴大以前的御用的教員會而建立日本教員聯合會，以拉散這些羣衆。同時，他們又深恐日本教員聯合會這個結合因擁護本身底利益，而至於同盟罷業，於是他們又發表教員會與勞動組合一篇論文，在這篇論文裏面，力晋教員會與勞動組合之不同，他們認定教員是爲國家爲社會服務，負着很大的使命，本身利益固當擁護，但爲着擁護本身利益而至於同盟罷業，則實有傷於國家與社會底元氣。他們在這樣的觀點之上，所以力言教員宜以奉公爲前提，而決不可因利益關係實行罷業。由上所述看來，便知道帝國教育會實在是日本當權教育家底大本營。其他如後藤靜香底希望社、蓮沼門三底修養團、西田天香底一燈會、山川健次郎底教化團體聯合會、嘉納治五郎底講道館文化會、田中智學底國柱會、宮原大郎底清明會、一木喜德郎底中央報德會、海老澤亮底日本基督教聯盟、德川達孝底日本弘道會、小崎弘道底日本日曜學校協會、安藤嶺丸底佛教青年傳道會、二荒芳德底少年團日本聯盟、一戶兵衞底帝國在鄉軍人會、田澤義輔底日本青年館以及其他，簡直構成爲一個教化團體網，與統治階級結合一起。實際上，這些私設教化團體底力量較諸官廳底力量來得大些，這就因爲這些團體底細胞散布在各處的緣故。

總括地說幾句

以上所述，是野上莊吉底日本教育界暴露記底梗概。野上莊吉底原著，除掉上面所介紹的以外，還有「教育界機構底內面」「圍繞着教科內容的墮落相」以

及「教育勞動者底現實」三章。「教育機構底內面」一章，是暴露文部省、學務部長、視學以及校長所幹的勾當的一章。「圍繞着教科內容的墮落相」一章，把國定教科書的內容揭穿出來，同時，把東京男高師、東京女高師、廣島男高師以及奈良女高師底附屬小學校壟斷全國小學教科書底黑幕揭穿出來，以明證教科內容底墮落相。「教育勞動者底現實」一章，說明教育勞動者現在所處的困境與所受的壓迫，最後歸到教育勞動者底自覺運動。以上三章，我因爲牠們都無關大旨，所以沒有分段介紹出來。總之，野上莊吉底這部著作，着重在現實底分析與現實底解剖，我們從他所說的話看來，便可以知道現代資本主義底教育已經達到那樣的程度。最後，更就我個人底見解，對於現代教育底種種相作如次的批判：

第一關於思想問題。日本教育界——恐怕不只日本教育界，各國底教育界都差不多是一樣，——近幾年來所最困惱的，就是這個問題。所謂思想善導，所謂教化總動員，都無是想把全國學生底思想趨於一致。但是，我們應當知道：思想這個東西是不能夠離開現實而孤立存在着的；換句話說，卽思想由現實而產生。離開現實的思想，並無力量，並不能吸引大衆，結果牠並不是思想，卻是空想和幻想。只由有現實而產生的思想，纔有雄厚的勢力，纔能夠吸引大衆，牠是大衆底意識底表現。牠不假借宣傳與煽動而可以深入到大衆裏面去。資產階級對封建制度的革命，其思想便是自由主義，這自由主義便是從現實產生出來的，便有牠底存在根據與存在理由。如果封建階級定要強制地把資產階級底自由思想撲滅而和封建階級底思想一致，那麼，不但不會一致，而且要因此激起鬬爭；這證之過去的歷史，是千眞萬確的。現在，所謂思想問題，也就是和這個事實相類似，所以，日本底思想善導反成爲思想惡導。

第二爲教育底合理化問題。所謂合理化，就是經濟化，就是怎樣纔是「合算」。教育底合理化，是隨着產業底合理化而來的。產業合理化是資本主義底發展進程中所必有的現象。教育底合理化也就是資本主義的教育底發展進程中所必有的現象。知識分子底失業與卒業生底無出路，都是資本主義的教育所最難解決的問題，而他們目前對付這個問題的惟一方法，就只是教育底合理化。其實，教育合理化底內在的矛盾，也和產業合理化底內在的矛盾是一樣的，其結果，不但不能解決知識分子底失業與卒業生底無出路這個難題，而且會要使失業者加多，使卒業生益加無出路。到這個時候，我們便只有眼看着現代資本主義的教育底破產。

於日本

日本教育制度的缺陷與勞動者的教育

吳自強

一　小引

日本教育制度之長處固多，但其短處亦不少；這不但是外國人有這樣的批評，就是日本的教育學者也都承認。尤其是自歐戰以來，世界各國的教育都有根本的改革；而日本則仍固守舊法，很少改革，所以其教育制度的缺陷差不多影響於社會各方面。最近因着思想問題和失業問題，都高唱教育制度的改造，且在事實上，也確有根本改革的必要。不過所謂教育制度的缺點，其觀點每因人而不同。現在，因限於篇幅，只能把日本教育制度的缺陷與勞動者教育有關係的地方寫些出來，給國人一個明白的觀念能了。

要談起日本教育制度的缺陷，不消說仍是表示了官僚主義、劃一主義的習氣，所以結果就和社會之趨向相背馳，偏於上層階級，而把下層民衆教育毫不顧及。現在日本社會上高唱教育改造之第一步，都主張要就這些地方考察事實，順着世界的大勢，使日本教育早日實現爲民衆化的教育(the democratization of education)，這樣做去，纔能打開現狀，而求將來發展之最有希望的制度的改革。

二　教育制度缺陷的原因

日本教育制度，因着其根本缺陷，和機能的退化，已經固定化了。故無論由何方面觀之，都暴露了無法可想的樣子。但其所以至此窮途末路，並不是最近驟然所起的現象，乃是好久以前就有各種的矛盾缺陷在裏面醞釀着；然而爲什麼不早成爲外部的問題，而等到今日呢？其中的原因是：第一，日本之所謂教育，專限於狹義的學校教育，和實際社會相隔離；而其獨特的方法，又爲着欲奏實效起見，總不使一般人得以窺見牠的堂奧。第二，以爲教育的終身大計，是在樹人或做人，故以爲教育的效果，不像其他社會事情一樣，可以急速的表現出來，因有此傳統的思想，所以社會上一般人對於教育，都取極寬容的態度，少加批評。第三，以爲教育雖對人有極大的關係，但和日常經濟生活沒有什麼直接的影響，而不甚加以批評。最後又因社會一般人對於學校教育過於信任；凡關於教育的工作，就任學校和教師自行處理。由此種種原因，遂使一般人對於教育都沒有什麼關心了。

實際說起來，日本今日的學校教育，不但是概念的抽象的，和實際生活相離太遠，反而因一般人仍然是過信其效果，有藉教育以謀一切問題解決的傾向。這種想像，和說日本文化的發達都是教育所賜，也是同樣的錯謬。一般有識之士，都還抱着這種思想，說起來眞屬可笑！其實日本現在的教育是沒有那麼樣大的力量。學生長期間在學校苦盡心力所修得的東西，反不如在學業餘暇，由新聞雜誌圖書無線電影戲等所得的更爲有價値，這想必是大家所都知道的。更退一步想，以爲學校是教以研究學問的方法，以及從事身心訓練的機關，但在日本現在的學校裏面，又有幾多學校有這種效果呢！雖是這樣，而日本一般爲父兄

者，仍是過信學校教育，視教師如醫師律師一般，只要把子女委托教師，通過了學校便以爲可成品學兼備的紳士淑女，所以其結果就輕視家庭教育。他們以爲凡屬教育，差不多全部都可歸於教師和學校的責任。不過所以會引導社會一般人的心理至如此地步，確有其歷史的意味。日本在舊幕府時代，子女教育本屬父兄擔當，這時候的中心教育就是家庭教育。到了明治時代，隨着各種社會制度的變革，生活就複雜起來而變爲多歧的，父兄爲日常的實務所追逐，無暇顧及其子女的教育；而一方面新教育機關的學校又急激的發達。從前經營私塾及有人格有令名之士，又大多擔任教師職務，因此，父兄也歡天喜地的使子女通學於學校，把在家庭所應該教育的一切都任他們去指導。凡此種種，就使教育和家庭分離，而成爲學校教育中心主義思想的重要原因。

但是到近來，日本一般父兄對於教育的觀念頓然起了一大變化；對於教育的信念漸次的薄弱起來了，而加以懷疑之眼光下尖銳之批評，這也是向來醞釀於內面的教育制度之各種矛盾缺陷。雖是教育當事者不絕地努力隱藏，終於暴露到外面，反映於一般民衆前面來了。凡屬大學專門學校畢業生之就職難，試驗地獄，學生左傾運動，學校罷課，私學之企業化，教育極端的劃一化、特權化、官僚化、警察化、非實際化，教職員之顯然背任行爲等，一切都是矛盾缺陷的投影，社會上都嗟嘆教育制度的缺陷和文教府的無力以及教師的無能！

日本教育在過去六十年間，對於文運的發達，社會的進展，學藝技術的普及應用，雖會有了一大貢獻，但是當創設教育制度的時候，亦可說犯了一大錯誤。那種錯誤即由於教育制度之極端劃一化、官僚化，像現今所看出來似的，把教育成爲一定的鑄型，而壓抑由內部所奔出的自由刺激的生命躍動，和實際社會之要求大相背馳，徒然爲法規準則所束縛；把教育的對象限制到很狹小，教師和學生的關係形式上也就好像官憲對民衆一樣。

但是這種的錯誤，由當時社會情勢觀察之，自屬難免，若過於責駡其教育制度之首創者，亦未免有些酷刻，爲什麼呢？蓋日本在明治五年纔着手模倣法國制，制定學制，因之當時社會上的一切舊制均經打破，而急於輸入歐、美的文物制度，恍如原始的曠野，初下犂鋤，祇知茫乎一切，而無暇洞察教育政策。所以學制之主眼，就對於那不同化於皇化之一般民衆，總是設法去宣傳新政府之觀念，以啓迪傳統的迷夢，而普及獎勵歐、美之窮理實學的教育。因此，祇求邑無不學之戶，家無不學之人，不明什麼學問之無智大衆，祇把宣傳學問之必要和其功德爲主要的願望，我們祇要看當時的學制和所發布的大政官布告，就可窺其一般。

明治五年八月二日第二百十四號大政官布告云：

「人人欲自立其身，治其產，昌其業，以其生者，無他，在修身，開智、長才藝；然修身、開智、長才藝，又不可不學，此所以有學校之設。自日用常行、言語、書算，以至於士官、農商、百工、技藝及法律、政治、天文、醫療等，凡人所經營之事，皆有學之必要。人能應其才而勉勵之，從事之，其後始得治生、

興產、昌業。學問亦可說立身之本，為人者其誰可不學？如迷其道路，陷於飢餓、破家、喪身之徒，畢竟由不學而生此過失。從來學校之設雖歷年甚久，或因不得其道，人誤其方向，以學問為士人以上之事，至於農工商及婦女子，即置諸度外，不辯學問為何物；又士人以上稍為欲學之人，亦動即唱為國家起見，不知立身之基礎，成趨於詞章記誦之末，陷於空理虛談之途，其論雖似甚高尚，以之施之於自身之行事，而不可能者亦屬不少，此即沿襲之習弊。文明不普及，才藝不長進，所以貧乏破產喪家之徒多。是故為人者不可不學，學之則不可誤其旨。因此，文部省定學制，着手改正教則。自今以後，一般人民（華士族農工商及婦女子）必使邑無不學之戶，家無不學之人，為父兄者應體認此意，厚其愛育之情，使為子弟者必要從事於學。（至於高上之學，雖說任其人之材能，但幼童子弟，無論男女，都應受小學教育。）

『但向來沿襲之弊，以學問為士人以上之事，為唱導為國家起見，凡學費及衣食諸用費，大都依賴於官。一生自棄者，皆是為此所惑。自今以後，應改正此弊，一般人民拋棄他事，自行奮勵，都應注意從事於學。

『以上凡地方官以至邊隅小民，都應加以便宜解釋，精細申諭，文部省根據規則，以施行學問普及之方法。』（見法規分類大全第一編）

在這種意旨之下，所以就產出八個大學、二百五十六個中學校、五萬三千七百六十個小學校的龐大的學制。這學制雖是包含有像前述似的大缺陷，但那地方所表現出來的氣魄，仍不少維新創業的意氣。學制的創始者，通這種破天荒的教育機構，注力於全國民的教化及全社會的啓蒙，其意氣之軒昂，到底不像現今的教育家專局促於小天地而愚弄一般弱小學生者所可同日語。其後，又因財政的逼迫，遂廢止這種學制，一直到明治十二年，又頒布教育令。其後更經數次的改正，教育令就成所謂學校令。但制度越加齊備，越加改正，那學制所具備的強烈的意欲和抱負就漸次遺失；同時學制之難點的教育的官僚化、劃一化的弊病，就顯著的表現於目前了。教育之對象愈加限小，那教育制度全體也就越無氣力無彈力，而成為萎縮沈滯的東西。尤其是明治初年以來，過於宣傳歐化主義，獎勵窮究實學，舉世滔滔莫不傾向於物質主義；一方面民權自由之思想風靡一世，學生也都把學業置諸度外，專事奔走於政治運動，而為政者為着想矯正此弊，更加使學校教育硬化，捨棄實業主義而傾向於德育主義，禁止學生之政治運動及社會運動，把學校和實際社會相分離。因此，想謀教育徹底的方策也就矛盾起來了。這種與實際社會相分離的教育，遺留在那地方的，只是失卻生命教育的形骸而已。教育保持其實際社會和有機的關係，只是在有彈力性時，發揮其生機活潑的機能，而得以為一世之指導教化機關。教育既一經隸屬於官僚主義，那末教師和學生間由非人格關係結合以後，雖無論如何，把修身科放置於學科的首位，口說仁義忠孝之道，也沒有什麼效果可言，其結果教師祇依據一定教則，依著那乾燥無味的授業，以求生活之資；學生把學校作為立身出世的手段，只想死記學課以求通過試驗而

已。在很嚴厲的教育殿堂裏面兩者各自求於己有利，以致釀成今日的弊風。

社會一切制度若在資本主義影響之下，那教育制度當然也不能屬於例外，凡屬教育之官僚化、劃一化、警察化，都可看做是資本主義之反映；但在教育之場合不像其他各種制度一樣，單在資本主義之支配下，還有封建意識強根的浸潤。社會若由政治的德謨克拉西進展到社會的經濟的德謨克拉西的時候，那通教育制度全般，自然不能否認其封建的階級意識之作用。因此，所以日本的教育制度，其表面雖是揭出機會均等、階級超過之旗幟，但在實質上是很顯著的階級化，厚於一部分的特權階級，而薄於一般貧苦民衆。茲將眞確的事實檢討一下，使我們更得一個明瞭的觀念。

二　教育機會不均等

據日本昭和五年（民國十九年）十月文部省的調查，該年三月小學校修了及畢業者裏面入學於上級學校者之數目，如第一表所列，就其中佔最多數的尋常小學校畢業者言之，男子六三三、八五五人中入上級學校者爲六〇、九七六人；而女子五七二、三九九人中入學於上級學校者爲七八、〇三三人，若以百分比推測之，則前者爲九・六三，後者爲一三・六三。至於尋常小學和高等小學之修了者以及高等小學之畢業者中，則入學於上級學校者更爲少數。又依日本教育統計（參照第二表）觀之，每人口一千，對於中等各學校生徒一五・九人，高等專門學校生徒一・六人，大學學生〇・九人，而祇完畢於小學校及補習學校生徒數實有一七四・二人之多。

第一表　小學校畢業者（修了者）之上級學校入學狀況（昭和五年十月文部省調查）

		昭和五年三月修了者或畢業者	昭和五年四月入學于中學校或高等女學校者	同上百分比
尋常小學校第五學年修了者	男	五九八、四三五	四一四	〇・〇七
	女	五五六、六七一	—	—
尋常小學校畢業者	男	六三三、八五五	六〇、九七六	九・六二
	女	五七二、三九九	七八、〇三三	一三・六三
高等小學校第一學年修了者	男	四一七、三三三	七、九一五	一・九〇
	女	二七五、九五二	五、九五三	二・一六
高等小學畢業者	男	三五〇、九五五	三、五三七	一・〇一
	女	二一四、二四六	五、〇一七	二・三四

第二表　日本之教育概況（昭和二年度末）

	小學校及補習學校	中等各學校	高等學校及專門學校	大學
學校	四〇、九〇七	二、四〇九	一八二	三七
教員	二四一、九五一	四一、九九五	七、二四八	四、六四三
生徒	一〇、六八〇、〇〇二	九七四、三〇二	九七、〇六五	五六、六七〇
教員一人之生徒數	四四・一	二三・二	一三・四	一二・二
人口一千的生徒數	一七四・二	一五・九	一・六	〇・九

生徒一人的世帶	一・二	一二・三	一二三・六	二二・七
備考	據列國國勢要覽昭和六年版			

這些小學畢業生，大多數都是畢業後就在家庭謀職業或向他處謀生活；至於升學上級學校者，僅僅不過一成內外而已。小學校教育之實際，大多數貧苦兒童的要求都爲之犧牲，專爲一部分富有兒童謀便利，像從前德國之學制一樣；但日本現在之小學教育表面上雖以無階級之差別爲標榜，實際上則有很多的不好結果，以致大多數小學兒童畢業後所得的知識，就和社會生活相離太遠，終歸於無用。

縱令幸而一般貧苦兒童勉強得以入學於中等學校，也不過和少數富有者的子女一樣，受些所謂升學於上級學校的準備教育，依然焙不出麵包來的。試看下表便可以證明了。

第三表　中學校畢業生畢業後之狀況（昭和五年十月文部省調查）

	人員	對畢業者的百分比
畢業者數	五五、七七九	一〇〇・〇〇
上級學校入學者數	一八、五〇六	三三・一八
就職業者數	一一、三一一	二〇・二八
其他數	二五、九六二	四六・五四

附表（一）　上級學校入學狀況

	入學志願者人員	入學者	入學比例	對畢業者比例 志願者	對畢業者比例 入學者
高等學校	一〇、九三〇	二、四六四	二二・五四	一九・六〇	四・四二
大學預科	一〇、二四二	三、四七一	三三・八九	一八・三六	六・二二
專門學校	二七、八〇六	七、二〇九	二五・九三	四九・八五	一二・九二
師範學校二部	一〇、〇九〇	二、三一七	二二・九六	一八・〇九	四・一五
中學校補習科	一、六一二	一、三二〇	八二・五六	二・八九	二・三八
其他學校	六、三〇一	一、七一五	二七・二二	一一・二九	三・〇七
計	六六、九八〇	一八、五〇六	二七・六三	一二〇・〇八	三三・一八
上級學校志願者實數	四二、一六四	一八、五〇六	四二・八九	七五・五九	三三・一八

附表（二）　就職狀況

	人數員	對畢業者的百分比
官吏或教員	一、五六五	二・八一
銀行或公司員	一、三二二	二・三七
從事于農業者	三、九三五	七・〇五
從事于商業者	三、七五二	六・七三
從事于工業者	七三七	一・三二
計	一一、三一一	二〇・二八

觀此，就可知日本的初等教育、中等教育，全部都是少數富有者子女入學於大學專門學校之階梯教育的機關，而多數貧苦人家的子女在普通教育名義下，沾了些富有者子女教育的餘光而已。

明治三十三年所發布之小學校令第一條云：『小學校留意兒童身體之發達，以對於道德教育及國民教育之基礎並其生活，授與必需的普通知識技能爲宗旨。』又明治三十二年所發布之中學校令第一

條云『中學校以對於男子所需要的高等普通教育爲目的，特別注力於國民道德之養成。』這兩種法令，都是以對於國民生活施以必要的普通教育爲目的，並不是爲着入學於上級學校，施行一種準備教育的規定；但是事實上則和這相反，公然的實施了所謂準備教育，因此，和大學專門學校全然沒有關係的貧苦人家的子女，都是受些無用的教育，絲毫沒有裨益於他們實際的生活。

日本教育制度，向來都以無階級差別及機會均等相誇耀，形式上雖爲一般人開放門戶，但是事實上能夠入學者，僅爲優裕的富有者之子弟；或爲一部分貧窮的子弟，想僥倖謀上級學校畢業後，從事於有利的職業，乃傾其全資產，或一方面負借多額之債金，以求孤注一擲，因此，像現在似的，畢業後之就職差不多到了絕望的時代，尤其是貧苦人家的子弟之進學者，也就將要絕跡了。

日本教育制度，事實上大家都知道是忽視貧窮者，專以富有產者爲本位，又或輕視初等教育，偏重高等教育。若再就學校經費上觀察之，也是明白不可否認的事實。

試看日本中等以上各種學校之學生，每人所需的教育費，像第四第五兩表所表示似的，公立中學爲八五圓，高等女學校六八圓，實業學校一〇六圓，高等專門學校總平均三二九圓；官立大學平均一、一八七圓，帝國大學平均七二三圓。又政府關於校址、校舍、機械、器具、書籍等高等專門學校，每學生一人投下了二、六二三圓，官立大學學生每人爲一、一八七圓；帝國大學每一人爲七二三圓的巨大經費。至於包含最大多數的被教育者，而且爲培養國民教育基礎的小學校，每人則不過二十九圓，由此以論教育的成否，自然是很嚴重的。茲將其數字表示如次：

第四表　關於小學校及中等學校的經費（昭和四年度）

一　小學校、師範學校、公立中學校及公立女學校

學校類別	經費總額	俸給費總額	一校平均經費	一學級平均經費	一人平均經費
市町村立小學校	二八九、〇五七、四七四圓	一六七、六〇六、一八七圓	一四、一五三圓	一、四〇〇圓	二九・六四圓
公立中學校	二四、六八七、六二九	一七、六五九、〇九九	五六、八八四	三、八五三	八五
公立高等女學校	二一、一〇二、四〇二	一四、八四八、七一九	二八、四四〇	三、四八四	六八
師範學校	一三、五六七、九六七	五、七一〇、七〇六	一二九、二一九	一〇、〇二八	二八四

二　實業學校

學校類別	經常費總額	對于經常費總額每學生所需的經常費
工業學校	五、三六五、七一九圓	一七一圓
農業學校	七、七七一、二七八	一一七
商業學校	六、七八九、一四一	七七
商船學校	四九二、二四二	一八九
水產學校	三八六、四八二	一九三
職業學校	一、二〇九、五八三	六六
合計	二二、〇一四、四四五	一〇六

備考　(一)爲文部省普通學務局所調查。(二)爲實業學務局所調查。

第五表　高等學校專門學校、帝國大學及官立大學部局類別每學生一人所要經費額(昭和三年度)

一　高等學校及專門學校

部局類	區分	總支出額每一人所要金額	諸收入額一人所當金額	政府支出金一人所當金額	國有財產一人所當金額
師範學校類	本科學生	五九六・二三圓	八四・四九圓	五二九・一八圓	四、九一二・九三圓
	全學生	一八一・一五	二五・六七	一六〇・七七	一、四九二・六二
農業學校類	本科學生	六九三・〇一	一三四・六六	五六七・四二	三、九六四・五四
	全學生	六二九・三一	一二二・二八	五一五・二六	三、六〇〇・一〇
商業學校類	本科學生	三一〇・四七	八四・四三	二三三・七一	一、九一二・〇九
	全學生	二七九・八六	七六・一一	二一〇・六七	一、七二三・五六
高等學校類	本科學生	二七七・三八	八五・六四	一九五・三四	一、八九五・八六
	全學生	二七六・九八	八五・五三	一九五・〇六	一、八九三・一五

區分／部局名	總支出額一人所當金額	諸收入額一人所當金額	政府支出額一人所當金額	國有財產一人所當金額
工業學校類 本科學生	六〇一・一四	一〇五・六二	四九一・四八	三、三九八・三七
工業學校類 全學生	五三四・八〇	九三・九七	四三七・二四	三、〇二三・三五
特殊學校類 本科學生	六〇九・一七	七四・三六	五五四・七〇	三、七五三・七三
特殊學校類 全學生	四七一・四六	五七・五五	四二九・三〇	二、九〇五・一三
總平均 本科學生	四一五・九一	九一・七二	三三九・三九	二、六三二・七三
總平均 全學生	三四四・三七	七五・九四	二七二・七三	二、一七九・九一

二 帝國大學

區分／部局名	總支出額一人所當金額	諸收入額一人所當金額	政府支出額一人所當金額	國有財產一人所當金額
東京帝國大學 本科學生	八九九・八五圓	四七七・二八圓	四九三・八五圓	九、三四三・九二圓
東京帝國大學 全學生	八三一・六二	四三七・〇二	四五六・四〇	八、六二五・三四
京都帝國大學 本科學生	八五九・一五	三二八・五五	五七一・五一	五、二〇九・一八
京都帝國大學 全學生	八二一・一二	三一四・〇〇	五四六・一九	四、九七八・四五
東北帝國大學 本科學生	二、〇二一・六七	六四四・五六	一、四五四・五八	六、七七四・六一
東北帝國大學 全學生	一、九二六・二一	六一四・一二	一、三八五・九〇	六、四五四・七四
九州帝國大學 本科學生	一、七〇九・五五	六三七・二四	一、一八一・七七	九、三七三・八三
九州帝國大學 全學生	一、六〇一・〇四	五九六・七九	一、一〇六・七六	八、七七〇・七六
北海道帝國大學 本科學生	一、七一九・一二	七七〇・八八	一、〇六八・七二	二四、四〇四・八三
北海道帝國大學 全學生	一、三四八・四八	六〇四・六八	八二八・三一	一九、一四三・一九
平均 本科學生	一、一四九・一二	四九五・九九	七二三・九六	九、五七三・七一
平均 全學生	一、〇五六・一二	四五五・八五	六六五・三七	八、七九八・九〇

部局名	區分	總支出額一人所當金額	諸收入額一人所當金額	政府支出金一人所當金額	國有財產一人所當金額
東京商科大學	本科學生	三四四圓·五八	一二九圓·六八	二三八圓·八四	二、二五五圓·二二
	全學生	二三五·六三	八八·八四	一六三·三二	二、二二五·九九
新瀉醫科大學	本科學生	三、二三八·四六	一、五六二·二八	一、八五五·九〇	一二、四二一·七六
	全學生	三、〇八三·七六	一、四八七·六五	一、七六七·二四	一一、八二八·三六
岡山醫科大學	本科學生	四、一八八·七四	二、一六六·二八	二、〇六九·八四	一二、二五五·四二
	全學生	三、六六九·八九	一、八九七·九五	一、八一三·四五	一〇、七三九·一二
千葉醫科大學	本科學生	五、二三〇·一三	二、七三一·八四	二、六二五·七八	七、九九九·七一
	全學生	二、八〇〇·五七	一、四六二·八一	一、四一一·三八	四、二八二·六〇
金　醫科大學	本科學生	五、七四九·六七	三、一四九·〇四	二、九八四·六二	九、四四七·二一
	全學生	三、五〇八·八六	一、九二一·七七	一、八二一·四三	五、七六五·三七
長崎醫科大學	本科學生	三、七八三·一八	一、三九四·六五	二、五七二·〇三	九、〇八〇·二三
	全學生	二、一七三·五一	八〇一·二五	一、四七七·六八	五、二一六·七六
平均	本科學生	二、一二三·一六	一、〇二六·六一	一、一八七·八七	六、四七〇·一二
	全學生	一、四五六·七一	七〇五·三二	八一六·一二	四、四四五·二六

備考　依據文部省會計課調查。

原來教育機關對於國民全般之負擔，是爲着一般社會之幸福和利益之增進而設立的，所以恰如道路和公園一般應該沒有貧富之差別。要講究無費公平的利用，不可任一特殊階級壟斷其利益。國民之被教育權照理不能拒絕於其能力和健康之缺陷以外；凡有能力及身體健康者，無論什麼人，對於教育之設備和機會，都應受平均分配，沒有學資的人們，應補助其學資，以遂其志，這是當然的道理。

歐洲各國自大戰以後，隨着社會的變革，教育制度亦大加變更，都有澈底的民主主義的傾向，凡有才能無學資升學者，有免除學費、給與學用品及給食諸方法的規定。卽就美國及英領殖民地而言，其教育之民主化，更爲澈底，公立中學校都以免收學費爲原則，而美國關於大學教育，其一般公立大學，多是採用免學費制。反觀日本之現狀，不但中學校徵收學費，就是小學校都要授業料，對於貧苦者的教育門路，好像在

閉鎖的狀態，求其和歐美各國的設施相比較，實不可同日而語。

四　勞動者之教育程度

要打破教育制度之階級性，當然要施行民主主義的教育，要除去這種缺陷，就不得不用力實現教育本來之正軌道；但若就日本產業上之立場再行考察一下，則謀無產勞動階級之教育向上，尤屬重要。日本之國情，想必大家都知道的，土地狹小，天然之資源缺乏，此外資金又不十分豐富，原料大多是由海外輸進來，加工製造以後，又要輸出去，故結果頭腦、技術以及勞力三者就成為日本產業盛衰的三要素。向來低廉的勞力實際上雖說是日本產業上之得力點，唯一的靠着這一點，以馳驅於國際經濟戰場上。但是低廉的勞力因着勞動者的自覺，及中國、印度等產業後進國之進出，到底怕不能永久維持。故日本將來的產業，祇有藉技術之練磨，勞力之善用，以及發明發見之獎勵等，以改良製品，而施行經營上之合理化，由粗工業以移至精工業，製出優良低廉的物品，以供給於市場，除此之外，恐怕沒有更好的方法以打開之。若照現狀推移下去，則日本之海外市場，不出十年，必為其他各國所蠶食而無法抵禦了。

因此，日本當局要急謀解決這個大問題，利用種種方策手段，使技術精練，勞動能率增進，經營合理化，及發明發見工夫之改善；但是無論如何措置，其最要緊的，就是要增高從業者之教育程度。

據昭和二年日本內閣統計局勞動統計實地調查報告，可知日本勞動者之教育程度（參照第六表）工場勞動者中尋常小學校畢業者為五八%，高等小學校畢業者為一七%，尋常小學校半途退學者為一〇%，以上三者占全數八五・三七%。更就鑛山勞動者觀之，尋常小學校畢業者為三八%，高等小學校畢業者一七%，尋常小學校半途退學者為一〇%，而且未曾就學者又佔全數一八・五五%。將這和大正十三年之該調查相比較，無論工場、鑛山勞動者，其教育程度都沒有什麼進步。至於有中等程度以上之勞動者，則實屬寥寥。

第六表　勞動者之教育程度比較

一　工場部

種別	大正十三年十月十日				昭和二年十月十日			
	男	女	計	百分比	男	女	計	百分比
不就學	二四、二四一	五三、三九九	七七、六四〇	五・八五	二一、六一四	四二、三一三	六三、九二七	四・六二
尋常小學校中途退學程度	六七、〇八四	一三〇、三二八	一九七、四一二	一四・八八	五三、一八六	八七、五三〇	一四〇、七一六	一〇・一七

種別	大正十三年十月十日 男	女	計	百分比	昭和二年十月十日 男	女	計	百分比
尋常小學校畢業程度	二四八、八六五	四八二、八七八	七三一、七四三	五五・一七	二六五、二八一	五三六、四六一	八〇一、七四二	五八・〇一
高等小學校中途退學程度	四四、一一八	一八、五四一	六二、六五九	四・七三	四五、二〇四	二七、六九〇	七二、八九四	五・二七
高等小學校畢業程度	一六八、八一八	二五、二二二	一九四、〇四〇	一四・六三	一九二、二四四	四五、二五〇	二三七、五九四	一七・一九
實業補習學校中途退學程度	五、八六一	二、七二七	八、五八八	〇・六五	三、六一八	二、三〇八	五、九二六	〇・四二
實業補習學校畢業程度	九、二八九	一、三八七	一〇、六七六	〇・八〇	七、八五〇	四、四一五	一二、二六五	〇・八八
中等學校中途退學程度	一六、四四〇	三、九〇五	二〇、三四五	一・五三	二一、三〇六	三、一〇九	二四、四一五	一・七六
中等學校畢業程度	一〇、二九六	一、〇九六	一一、三九二	〇・八六	一五、六四一	二、四五一	一八、〇九二	一・三七
專門學校以上之教育程度	一、一〇九	三一	一、一四〇	〇・〇九	一、二八五	九	一、二九五	〇・〇九
其他	二、〇五八	三〇二	二、三六〇	〇・一八	—	—	—	—
總計	六〇〇、六九九	七二五、五九〇	一、三二六、二八九	一〇〇・〇〇	六二九、一〇六	七五二、八二五	一、三八一、九三一	一〇〇・〇〇

二　鑛山部

種別	大正十三年十月十日 男	女	計	百分比	昭和二年十月十日 男	女	計	百分比
不就學	三三、〇七五	二五、三六四	五八、四三九	一九・九五	三一、一六〇	二〇、二七一	五一、四三一	一八・五五
尋常小學校中途退學程度	五五、九八八	二三、八八六	七九、八七四	二七・二八	四二、三九六	一七、七〇八	六〇、一〇四	二一・六八
尋常小學校畢業程度	七九、三五三	一八、三四四	九七、六九七	三三・三七	八五、五六四	一九、八〇六	一〇五、三七〇	三八・〇〇
高等小學校中途退學程度	一三、四〇二	一、一二九	一四、五三〇	四・九七	一一、三〇七	九四二	一二、二四九	四・四一
高等小學校畢業程度	三五、三二〇	一、六三七	三六、九五七	一二・六二	四一、三九五	二、六五六	四四、〇五一	一五・八九
實業補習學校中途退學程度	三九三	三〇	四二三	〇・一四	二四三	二三	二六六	〇・一〇
實業補習校畢業程度	四四七	二七	四七四	〇・一六	四九二	二三	五一四	〇・二〇
中等學校中途退學程度	一、八六一	四六	一、九〇七	〇・六五	二、〇一三	七五	二、〇八八	〇・七五
中等學校畢業程度	六六四	三三	六九七	〇・二四	八四四	八三	九二七	〇・三三
專門學校以上之教育程度	七八	—	七八	〇・〇三	七〇	—	七〇	〇・〇二

其他	五一四	八	五二二	〇・一七	—	—	—	—
不詳	一、〇七八	一五九	一、二三七	〇・四二	一八一	二	一五三	〇・〇七
總計	二二二、一七二	七〇、六六三	二九二、八三五	一〇〇・〇〇	二一五、六六五	六一五、九八	二七七、二六三	一〇〇・〇〇

備考：據內閣統計局勞動統計實地調查報告

歐美關於從事產業人員之教育，雖不得說其詳，但英、美、德、法都公布了八年之義務教育制。祇就初等教育之年限，都比日本多二年。此外還有好些地方，爲十四歲乃至十八歲之靑年女子起見，并有以補習教育爲義務制的。自一九〇五年柏林開始，其後美國於一九一七年，英國於一九一八年，法國於一九一九年開始，都確定爲義務制，一週間受八時間以上之授業，故可知道其從業者之教育程度確比日本的從業者爲高。固然，教育之効果，不一定在年限之長短，要視乎其內容和教育之徹底如何以爲斷，但日本之初等教育，像前述一樣，始終不過是上級學校之準備教育，徒以教授抽象的知識爲能事，對於從事產業之實際的從業者，實爲不徹底的，故其實質上之効果，就很爲缺乏。至於歐美則不但年限較日本爲長，就是教育之實際化，教育之徹底化，也有驚奇的進步。尤其是在德國，因有凱興斯泰奈（Kerschensteiner）等先覺者熱心的唱導，全國小學校一概都是依據勞動教育的精神，尊重學生的自學自習，以確實其知識，在這點上，已化了很大的努力，並不像日本一樣，其各教科目，都是互相的無關係，純爲抽象的，分散的東西。而且歐美學校的一切科目，都是綜合的、有生氣的知識，採有益於實際的教授，所以祇要完結初等教育的人們，無論爲公民，爲產業人，爲社會人，一旦入身實際社會的時候，都能活用其所習得的知識，可以充分發揮其機能。

此外擔當教育職務的教師資質，也和日本不同。德國之國民學校教師，都是在李普思教授所謂「若是比較教員職業之尊貴，那無論如何高的程度之教育，都不能說是過高，一個國民精神文化之高下，都是隨那國民評價教員職業之高下而定」的理想下面，以受最高程度之教育的人們擔當之。換言之，就是國民學校的教員，要以畢業於九年制度之高等中學校後，再受二年或三年之大學教育，合格於教員檢定試驗者爲相當。其待遇亦相當豐厚，囑託期間，年俸合日金一、六六三圓乃至一、八六三圓，至任官後，則年俸二千圓乃至三千七百五十圓。此外還給以三百圓乃至六百圓之宿舍費。其待遇正在日本中等教員以上，以此比諸日本全國市町村立小學校教員平均俸給額五八〇圓（大正十四年度），也就可知彼此教員資質之優劣了。

五　實業補習教育

其次再就和職業教育有密切關係的實業補習教育考察一下。這

種教育，將來更有重視之傾向。日本補習學校，據昭和三年度文部省統計摘要之調查，共有一五、二九七校，生徒爲一、一八一、九〇七人，若祇從數字上觀之，似乎覺得很發展，但這些大部分都爲農業補習學校所占領。至於商工補習學校，則頗屬寥寥。更若就經費實績以及內容各方面考察之，則頗爲貧弱。詳言之，即專任教師一校還不上一人，每學生一人之費用，僅僅不過十三圓，校舍和教師差不多都是借用於小學校，名雖爲補習學校，其實不過是小學校之延長（參照第七表）。而且其教授之內容，雖以授關於職業的知識技能爲本旨（實業補習學校規程第一條），不過徒有空名，其實亦和小學校一樣，專注入些不符實際的抽象的知識。但是最近實業補習學校之教授內容和方法，由熱心的先覺者着着加以研究，在東京、大阪、神戶等都市，好像也有了相當之實績，但是比諸歐美，還相隔很遠。在歐、美——尤其是美、德——之補習教育，是純然的職業教育，實際上稱補習學校爲職業學校者，亦屬不少。大都因職業之種類，設各種之獨立職業學校，授以實際的具體的教育，在各個不能設個別的職業學校的地方，一個學校內也設有種種細小的學級，施行適切的職業教育。

第七表　實業補習教育概況（昭和五年五月）

(一)關于實業補習學校者	
一市實業補習學校數	四·九校
一町村實業補習學校數	一·三
對于一小學校的實業補習學校數	〇·六
實業補習學校一校平均經費	一、一五二·三八圓
對於市町村發出總額的實業補習學校費率	〇·〇六五
(二)關於實業補習學校教員者	
專任教員每一校的人員	〇·九人
兼任教員每一校的人員	五·二
教員每一校的人員	六·二
專任教員俸給一人平均年額	六〇九·三五圓
兼任教員俸給一人平均年額	四九·六一
教員俸給一人之年額	一三九·一九
(三)關於實業補習學校生徒者	
實業補習學校一校平均生徒數	八六·四人
實業補習學校生徒一人的經費	一三·三四
(四)關於國庫補助金並道府縣補充金者	
國庫補助金每實業補習學校一校的金額	三二·五一圓
國庫專任教員一人的金額	三四·四二
國庫生徒一人的金額	·三七
對於實業補習學校國庫補助金率	〇·〇二八
對國庫補助金一圓的實業補習學校費	三五·四四圓
對專任教員俸給總額的國庫補助金率	〇·〇六三
國庫補助金及道府縣補充金每一校金額	一〇四·二〇圓
國庫專任教員每一人的金額	一〇七·二二
國庫生徒一人的金額	一·二一

國庫現實所交付的實業補習學校數	六・六九一
國庫補助的實業補習學校每一人的金額	二三九・四八
對於實業補習學校總數的補易實業補習學校數率	〇・四四

備考：據文部省社會教育局調查。

又特爲對女子的補習教育，則女子做了家庭的人，祇要自那日起，就好像是有用的，教以適應家庭之種類及所得的家政料理、手藝裁縫等，又對於欲從事職業的婦人則教以簿記、販賣法、裁縫法、刺繡、編物、毛皮縫法、花輪製造法、小件物製造等，也有特別爲女僕起見，設置家政科目的地方。凡此種種，比諸日本之不顧地方風習、家庭實情以及學生畢業後之職業指導，專授以劃一的抽象的補習教育的時候，就會羨慕歐美教育之實際化，而嘆惜日本教育之空想化了。

六　歐美之勞動者教育和日本之現狀

歐美各國除了上述之外，對於勞動者各種教育機關之設施，還是非常的發達。關於職業教育，大工場——例如德之 Krupp 鐵工所；美之 Ford 自動車公司等——大多是爲徒弟教育技術教育起見，所設的完備的學校或研究所，在專門家指導之下，於一定期間，各就作業之實務，受實地和學理兩方面之訓練。又有些工場，例如塞勒羅爾電氣公司和大學及其他學校，都有連絡，以從業員之教育相委託，而負擔其經費之一部分或全部分。至於美國，并有以大總統爲首班的聯邦職業教育局，特爲對於勞動者之職業教育，擔當指導獎勵助成之任。

英國在好久就爲着勞動者教育之必要，在宗教家慈善團體協會 (sentiment) 等指導斡旋之下，各地方都設有教育機關。但自十九世紀末葉到二十世紀，一般人更認爲必要，以促成納斯金大學之開設及牛津、劍橋等大學擴張運動，而且一九〇三年又得使勞動者教育協會得以創設於官民勞資協同之下。勞動者教育協會，藉教育部之補助、勞動組合之支出金以及一般有志者之捐助金等，爲維持爲勞動者教育之中央機關。據一九二八——一九二九年之 The Handbook and Directory of Adult Education 觀之，一九二六年乃至一九二七年的會員數，地方爲十六所屬團體數（對於全國地方或支部）二、二〇三，個人會員二四、八二六，支部四四三，學生會一七四。更看同年度實際之活動狀況，則如第八表：

第八表　勞動者教育協會學級狀況

種類級	數	生・徒數
高等科	四	五〇
三年制學級	五二九	八、五八四
預備學級	八三	一、六五八
一年制學級	四四一	一〇、七九一
短期講座	四七八	八、六四五
研究會	六八	一、〇一八
週末學級	六〇	——

在英國，如消費組合教育部，全國成人學校同盟，勞動大學，全國評議會，全國婦人協會聯盟，村落評議會，隣保事業團，倫敦，蘇格蘭及其他勞動大學，勞動者教育勞動組合委員會，勞動者俱樂部及協會同盟，Y. M. C. A. 及 Y. W. C. A.，世界成人教育協會等，一切都是由各自之立場，以從事於勞動者教育事業的。

至於歐洲大陸，德國有全國勞動者教育本部，柏林民衆大學及洪保德民衆大學，都是勞動者教育機關，頗足爲代表的東西；法國則有里昂勞動組合大學，及其他各地的公民大學；意大利之米拉諾及孟剌亞的無產者大學等，都是有名的勞動者教育機關。至於蘇俄之勞動者教育，其設備之完全，更屬不消說及。就是再看看美國，其全國的勞動者教育連絡機關，一九二一年創設於紐約市者，有美國勞動總同盟所支持的勞動者教育局，又地方上則蒲爾庫德、耶得爾耶、波士頓、波特蘭、辛辛那提等處，都有勞動者大學，其他國際婦人服工組合及美國鑛夫組合，則於伊里諾斯及賓夕法尼亞兩支部，都各設有教育部，施行心理學、歷史、經濟學、社會學、文學、政治學等有組織的教育。

此外還有可注意的事，就是歐、美各國圖書館之活動。無論什麼地方，所散在的公私立圖書館，自數千卷至數百萬卷，都是爲勞動大衆而開放的。就是各地之大學圖書館，也都爲大衆而公開，以便閱覽，並特設借書部，以幫助在家讀書之研究；又對於平素很少有書籍接見的機會的偏僻人們，又有迴覽文庫，用自動車以運到數十哩之外，這種活動，也

很足令人注目。而且圖書館同時更作爲講演會，研究會等之會場，圖書館員都是配置爲有學識經驗的人，俾得指導閱覽者及研究者，使他們不致浪廢時光。而且更有興味者，圖畫館和其他成人教育機關，保持其密切的聯絡，時常給以所要的圖書；例如知道某地的勞動學校，是計畫經濟史之特殊研究，那末，圖書館即刻就選定關於這些研究題目的基本的數册圖書，添置參考書目表，送至勞動學校，以助其研究。館員更與個個學生相親近，幫助他們解釋研究書目中之難解處，或更推薦其與實力相稱的書籍，親切的輔助其研究。

像上述似的歐美對於學校以外之職業的及非職業的勞動者教育，已經有了非常的發達，反觀日本之現狀，雖較諸我國，尚有相當的設施，但是事業主或事業團體之設施，像這種徒弟教育或職業教育機關，稍爲有組織者，不過三菱長崎造船所之三菱工業學校，北海道炭礦汽船株式會社之夕張工業學校，東洋紡績株式會社之職工教育所，郡是製絲株式會社之誠修學院，日立製作所之日立工業專修學校，筑豐石炭鑛業組合之筑豐鑛山學校及其他數校而已（參照第九表）。在日本自然主要的是以染織工場之寄宿舍爲中心，爲女工的教育計，有所謂獨特發達的常設補習學校（參照第十表）在教育機會上，對於無緣的女工，確實是有力的教育機關，不過這些學校，大多是溫情主義之所產，或爲一時之打算所經營的，並不像歐美工場所附設的學校，有管理上之恆久性，在事業不興旺的時候，就呈廢止的運命。但觀其教授內

容，除了特殊之例外，和普通一般的補習學校並沒有什麼分別，僅保存在小學校所習得的知識或稍爲補充之，仍不過是一般補習學校之形式。但是沒有補習教育爲義務制的日本，這就算是很尊貴的事業，而且原來這種教育，當然是國家或公共團體直接所關涉的東西，不可委之於事業主之溫情的或一時的經營。工場內之教育因爲有恆久性，所以教育之效果，就要直接或間接反映於經營上，因此，那教育當然會傾向於特殊之技術教育或職業教育，在那範圍內，對於勞動者職業教育，可以看得出有一個重要的任務了。

第九表　關於機械器具工場的學校教育設施

（一）職工數在一、〇〇〇以上工場（昭和五年六月現在）

會社工場名	所在地	教育設施名稱	備攷
株式會社芝浦製作所	東京市芝區	東京府立實科工業學校附設適材教育	工場外學校利用
同鶴見工場	橫濱市鶴見區	同　右	同　右
東京石川島造船所	東京市京橋區	勞務者見習教育所	
三井物產株式會社造船所	岡山縣日比町玉工場	三井造船部實業補習學校	
株式會社神戶製鋼所	神戶市脇濱町	役付教育會見習職工教習所私立神戶製鋼所青年訓練所	
三菱航空機名古屋製作所	名古屋市南町	見習工所內學科授業所見習職工社會通學	工場外學校利用
三菱電機株式會社長崎製作所	長崎市	私立長崎三菱青年訓練所	
三菱造船株式會社長崎造船所	同　上	同　上	
三菱造船株式會社神戶造船所	神戶市	私立神戶三菱青年訓練所	
株式會社播磨造船所	兵庫縣相生町	播磨造船所附屬徒弟教習所（造船科造機科）	
川崎造船所兵庫工場	神戶市	神戶市立高工實習學校八校神戶工業高等專修學校兵庫縣立工業學校專修科	工場外學校利用　同右　同右
同葺合工場	同　右	同　右	同　右
株式會社日立製作所日立工場	茨城縣日立町	日立工業專修學校私立日立工場青年訓練所日立鑛山甲種學校	

（二）職工數未滿一、〇〇〇以上之工場

會社工場名	所在地	教育設施名稱	備攷
古河電氣工業株式會社日光電氣精銅所	櫔木縣日光町	日光精銅所工員養成所日光第二青年訓練所日光西部實業補習學校	工場外之學校利用　同右
日本電氣株式會社	東京市芝區	東京府立實科工業學校附設適材教育部	工場外之學校利用
株式會社大阪鐵工所因島工場	廣島縣土生町	土生町立實業補習學校	同　右
三菱造船株式會社彥島造船所	下關市	私立彥島三菱青年訓練所町立工業補習學校	同　右
冲電氣株式會社	東京市芝區	法政大學附屬工業學校東京市立第一電機學校大崎商工學校實業學校東京工業專修學校大倉高商夜間專修科中央工學校中央工學校專修商業學校等的社費通學	同　右
株式會社神戶製鋼所鳥羽造船工場	三重縣鳥羽町	職工養成所	
日本光學工業株式會社	東京市芝區	私立日本光學青年訓練所	
戶畑鑄物株式會社	福岡縣戶畑市	從業員教習所石油發動機講習所	

（三）職工數未滿五〇〇之工場

會社工場名	所在地	教育設施名稱	備攷
東洋電機株式會社橫濱工場	橫濱市久保町	橫濱市立橫濱工業專修學校私立電機學校	工場外之學校利用　同右
株式會社神戶製鋼所門司仲鋼工場	門司市小森江	門司市立商工補習學校	同　右
湯淺電池製造株式會社	大阪府三島郡磨手村	湯淺講習會（可看做學校）	
田中車輛工場	大阪市北區	京阪商業學校成器商業學校興國商業學校等的社費通學	工場外之學校利用
株式會社渡邊鐵工所	福岡布千代町	私立渡邊夜學校	

第十表　關於染織工場的學校教育設施(昭和五年六月現在)

會社工場名	所在地	教育設施之名稱	備考
郡是製絲株式會社	京都府綾部町	誠修學院青年訓練所(師範科技術科教婦科手工科)	男女
鐘淵紡績株式會社	東京本店	鐘淵實科女學校(本科裁縫專修科家事裁縫研究科)	
	京都支店	鐘紡京都女學校(本科家事裁縫專修科家事裁縫研究科)	
	同	鐘紡絹絲補習教習所	
	大阪支店	補習學校(本科裁縫科)	
	岡山支店	鐘紡岡山女學校(本科別科隨意科	
	小山工場	小山工場補習學校	男子
	同	小山工場青年訓練所	
	同	小山富士女學校	
	大分工場(大分市生石)	大分富士女學校	
	同	同專修科	
大日本紡績株式會社	東京工場	私立大日本紡績青年訓練所	
	鹿兒島工場	梅櫻學園	
	津守工場	私立青年訓練所	
	同	私立廣胖裁縫女學校	
	山崎絹絲工場	恭心女學校(隨意科)	
	岐阜絹絲工場	洗心實科女	
	同	洗心裁縫女學校	
	攝津工場	私立潤身女學校(本科研究科)	
富士孔斯紡績株式會社	大分工場	青年訓練所	
	同	大分工場補習學校	
	名古屋工場	名古屋富士女學校	
	岐阜工場	私立青年訓練所	
	同	富士女學校	
	同	巡回學校	
	大阪工場	大阪富士女學校(林科裁縫專修科)	
東洋紡績株式會社	大阪四貫島工廠	私立東洋實科女學校	
	同	私立東紡四貫島工場青年訓練所	
	同	附屬看護婦學校	
	同	職工教育所	
	大曾根工場	東紡大曾根工場雙葉會	女子
	管和工場	職工教育所(紡織科織機科)	男子
	同	青年訓練所	
	同	實科女學校	
	同	補習教育所	女子
	姬路絹絲工場	私立東洋女學校(本科裁縫專修科)	
	同	東洋實科學校	
	同	附屬看護婦學校	
	同	私立東洋紡績姬路工場青年訓練所	
	同	職工教育所	
	三軒家工場	東洋實業補習學校(本科裁縫專修科)	女子
	三重縣富用工場	私立東紡富田工場青年訓練所 東洋實科女學校	
倉敷紡績株式會社	萬壽工場	婦人寄宿裁縫學校	
	玉島工場	倉紡玉島女學校	
	高松工場	倉紡高松實科女學校	
日清紡績株式會社	東京市外龜本社工場	私立梅香實科女學校(預科二年本科三年)	
	同	裁縫專修科二年	
	名古屋工場	名古屋市立豐田商業實修學校第一部	女子

日本毛織株式會社	加古川工場	日毛加古川補習女學校（本科補習科裁縫專修科研究科）	
	同	日毛加古川工場青年訓練所	
	岐阜工場	日毛岐阜女學校（本科裁縫專修科研究科）	
日本絹絲紡績株式會社	大宮工場	芙蓉裁縫女藝	
出雲製紙株式會社		修養女學校出雲製絲青年訓練所	
日本紡績株式會社	福島工場	餘暇時間情操教育	
大阪合同紡績株式會社	神崎支店	女子短期講習學校	
	天滿支店	旭女學校	
	同	女子補習學校	
天滿織物株式會社	大阪市	立誠女學院	
	城北工場	私立青年訓練所	
	三國工場	私立青年訓練所	
小口組和田山製絲所	兵庫縣和田山	川口學園	男青訓程度女補習學校程度
明治紡績合資會社	福岡縣戶畑市明治町	女文補習教育	
菊井紡績株式會社	名古屋市中區	少年團修養學習會	
	同	青年訓練所	
日本絹織株式會社	島田工場	日絹島田工場青年訓練所	
	同	誠心女學校	
和泉紡織株式會社	大阪府泉南郡春木町	和泉學園	
足利紡績株式會社	足利工場	女子實習學園（本科專修科）	
片倉製絲紡績株式會社	姬路製絲所	補習教育	男子
	同	職業教育	男子
	同	女子教育	
	同	循環教育	女子
	同	一般手業教育	女子
	同	青年訓練所	
岸和田紡績株式會社	本社	岸紡本社工場高女學園	
福島紡績株式會社	德島工場	婦德補習學校	
	飾磨工場	補習學校	
	同	私立青年訓練所	
土屋足袋合名會社	久留米市	土屋足袋教習所	
錦華紡績株式會社	澱速支店	補習教育	
帝國製麻株式會社	鹿沼製品工場	私立實踐女學校	
岡谷製絲株式會社	諏訪岡谷	男子補習青年訓練所女子補習	
內外綿花株式會社	兵庫縣西宮第二紡績工場	尙絅女學校（研究科）	
富山紡績株式會社	富山福野工場	裁縫科（普通科高等科隨意科作法科修身科音樂科）	
愛知織物株式會社	名古屋市東區千種町	私立愛和織物青年訓練所	
豐田紡績株式會社	名古屋市西區榮生町	青年訓練所	
山十製絲株式會社	埼玉縣本庄町	私立山十會社青年訓練所鹽原裁縫女學校附屬夜學部	

備考：本調查是就從業員每一千名以上的染織工場而調查的。

日本關於工場內的勞動者教育設施，已如上述，但若再觀察含有社會教育或成人教育意味的非職業的勞動者教育之現狀，這種教育近年頓爲識者及一般人所注目，因有文部省及地方公共團體等之活動，有了很好的狀況。尤其是議會特於昭和四年度預算決定了「勞動

教育補助費」故文部省對於勞動者密集的府縣及民間團體，都給以補助金，以援助其教育之發達（參照第十一表及第十二表）。財團法人協調會也早已認爲勞動者成人教育的必要，年年於各地開設成人講座，努力以謀這教育運動的發展；但是無論何方面這運動都只開其端緒而卽停止，不過祗有極少數之勞動者沾其恩惠，故勞動者教育，自脫啓蒙時代，以至於發生實質的效果，尚不得不待以相當時日。勞動者教育之運動除上面以外，還有藉勞動組合、社會事業及其他團體、大學關係者篤志家等之手而經營的。有早已發達的常設勞動學校，（詳細可參照協調會編本邦勞動學校概況）這些勞動學校，依着設立主體或經營者之指導精神，其內容亦各有不同；但大概言之，都是養成對於勞動問題、社會問題等得有相當的理解力，以增高其教養，謀知識之向上爲目的。但負着這種使命的少數勞動學校，近來因爲財政難，講師難，資本家之壓迫，生徒之過勞，移動學力不足，生活不安等等，都陷於經營難的狀況，除了四、五個勞動學校以外，大概多是有名無實的。

第十一表　昭和四年度勞務者教育設施概要

主辦者	會場	科目數	延回數	延時間數	學生數 志生者	許可者	修了者	比例	關係者數 委員	講師	指導員	事務主任
東京市	芝學級	六	一六	四八	—	五〇	三八	七六	—	七	一	一
同	本所學級第一組	六	一六	四八	—	四六	三七	八〇	—	六	一	一
同	本所學級第二組	六	一六	四八	—	四七	四〇	八六	—	六	一	一
橫濱市	橫濱商業專修學校	六	二三	六一	—	五〇	四三	八六	—	九	二	二
愛知縣	昭和塾堂	五	二〇	六〇	六二	五〇	四八	九六	—	六	二	二
大阪市	大阪工業大學	八	二〇	六〇	五七	五一	五〇	九六	—	一一	二	
同	泉尾工業學校	八	二〇	六〇	六〇	五四	五〇	九三	—	一一	二	
兵庫縣	須佐商工實習學校	三	一四	四二	四九	四七	四一	八七	—	三	二	四
福岡縣	社會教育會館	九	一〇	六〇	七三	六八	六七	九九	—	一〇	五	二
合計		五七	一五四	四八七	—	四六三	四一四	八九	—	六九	一八	一三

備考：據照和四年度文部省成人教育勞務者教育實施概要

第十二表　東京帝勞務者輔導學級講義內容一覽（　）

學級名	開設地會場	期日曜日時間	講義科目	講師	回數	時間數	備考
			社會思想史	慶應大學教授 小泉信三氏	八	一六	
			衛生	醫學博士 川上漸氏	一	二	
芝學級	芝區三四	自五月十二日至七月三日	倫理	慶應大學教授 小林澄兄氏	一	二	
東京市	慶應義塾	八週間每週月木曜	新聞	時事新報館編輯 伊藤正德氏	一	二	
日本成人教育協會共同主辦	大學內	自午後六時半起二時間半	運動	東京市視學 三橋義雄氏	一	二	
			音樂	小出浩平氏	一	二	
			映畫	文學士 關野嘉雄氏	一	二	
			體育指導	古川日吉氏	八	四	
			唱歌指導	小出浩平氏	八	四	
			遠足	昭和五年五月一日伊豆大島修學旅行			
			見學	東京時事新報社			
			人格的生活之原則	法學博士 大川周明氏	四	八	
			政治思想史	政治學博士 高橋清吾氏	六	三	
			時事生濟問題	慶應大學教授 問井鹿松氏	四	八	
	深州區富久町三番地	自十月二十七日至十二月二十二日	國際問題	法學博士 林毅陸氏	一	二	
深川學級	府立實科工業學校內	二十回每週三回月木曜日午後	映畫	文學士 關野嘉雄氏	一	二	
		自六時半起二時間半	體育	片山正男氏	八	四	
			唱歌	瀧井梯介氏	八	四	
			遠足	五年十一月六日日光鬼怒川修學旅行			

			見學	朝日新聞社			
			近世經濟史	法學博士 瀧本誠一氏	五	一〇	
			法律思想史	法學博士 西本辰之助氏	六	三	
	（第三回）		產業革命史	法學博士 上田貞次郎氏	三	六	
			映畫	文學士 關野嘉雄氏	一	二	
芝學級	芝區三田慶應義塾大學內	自昭和五年十月二十八日至同六年三月十三日	倫理	慶應大學教授 小林澄兄氏	一	二	
		二十回每週一回火曜或金曜日	體育	古川日吉氏	八	四	
		自午後六時起二時間半	唱歌	椎野開藏氏	八	四	
			遠足	日光鬼怒川修學旅行			
			見學	三月一日芝浦築港見學			
			勞動問題	經濟學博士 林癸未夫氏	五	一〇	
			國際經濟	東京商大教授 猪谷善一氏	六	二	
			文化思想史	文學博士 川合貞一氏	二	四	
本鄉學級	本鄉區元町一之一	自昭和六年一月十四日至同三	職業能率	文部省社會督官 水野常吉氏	二	四	
	府立工藝學校內	月十八日	映畫之話	文學士 關野嘉雄氏	一	二	
	（水道橋下車）	二十回每週二回。	音樂指導	伊藤武氏	九	四	三
		自月水曜日午後六時半起二時間半	體育指導	西村武夫氏	七	三	三
			遠足	清水港及九能山三保松原見學			二月十四日
			見學	三月一日芝浦築港見學			

關於勞動者教育,而且依官民各團體時時開設講演會、講習會等;不過開設回數既少而聽講者又加以限制,未免流於片斷的,沒有什麼很大的效果,尤其是在一定固陋的武斷下面所開設的思想善導講習講演會,反而增加勞動者之反感。至於協會、圖書館、博物館等之勞動者教育的活動,不消說更屬於將來的問題。

七　結語

以上所述,不過是粗淺的檢討,日本教育制度全體之缺陷,總括起來,約有下列四端:

(1)教育組織不適合於教育機會均等之要求;申而言之,就是沒有學資的人,不能進中學以上的學校,而且因男女之別,更足以妨害機會均等。

(2)日本學校大多是上級學校之準備機關,總以受準備教育爲能事,故將多數人之教育徒供少數升學者之犧牲。

(3)日本教育制度過於劃一,沒有教育者創造的餘地,私立學校因之也不能發揮特色之學風。

(4)過於偏重知識的陶冶,而厭惡勞動生活,和教育令不甚相符。

總之,日本教育差不多純係以少數的富有者爲主眼,對於一般貧苦民衆,則未曾顧及,這種弊害,是大家所都知道的;而且所施行的勞動者之教育,無論在職業的及非職業的分野上,比諸歐、美,其發達程度都很低。因此,日本今日新教育諸領袖都努力謀日本教育制度之根本改造以及勞動者教育之振興,這是我們所應該注意的!

本文大多是摘譯自大內經雄所作的我か教育制度の四缺陷と勞働者の教育及參考最近朝日新聞之各教育家評論。

世界教育雜訊

英國

▲英國大學之最近概況——倫敦泰晤士報載有英國各大學及專門學院之正式男女學生之統計,謂自一九二九年至三〇年間英國共有四五、六〇三大學學生,較上年增加一千二百五十五人。其中所增加者幾全爲男生,而女生僅占十七人。各區大學生之增加,其分配狀況如下:英格蘭九一四人,威爾斯九十六人,蘇格蘭二百四十五人。

其來自英倫以外之正式大學生亦有漸增之趨勢,一九二八年至二九年人數爲四、三九〇;在調查一年中,則增至四、五七〇人。英國本部大學生從二、八〇九人增至二、八四六人,各國留英學生從一、五八一人增至一、七二四人。在一九二九年至三〇年間各大學所有外國正式學生,其人數超過百人以上者,如伯明罕大學有一〇八人,劍橋大學五四三人,黎芝大學(Leedo University)一〇三人,利物浦大

學一〇三八人，帝國科學工程學院(Imperial College of Science and Technology)二五二八人，倫敦皇家學院(King's College)一五三八人，倫敦經濟學校二九五八人，倫敦大學專門部(University College)四一八人，曼徹斯特大學（包括工程學院在內）一三六八人，牛津大學五二五愛丁堡大學六七二，格拉斯哥大學(Glasgow University)二六〇八人。

英國各大學經費收入總計，一九二八年至二九年與一九二九年至三〇年相較增加一六三、五五四鎊，即從五、一七四、五一〇鎊增至五、三三八、〇六四鎊。其總支出數增加一五七、五九三鎊，即從五、一二二、九三七增至五、二八〇、五三〇鎊。就收入方面言，其增加數目最占重要者爲補助金計二七、二五一鎊，學費、試驗費及其他各費計五三、一二四鎊。最近國會所通過之各大學經費預算亦大見增加，計七四、五三二鎊。該報告又謂五十二個大學中，三校收支適得其平，二十八校收入超過支出，二十一校則入不敷出。此二十一校經費不敷總數約在二八、三一〇鎊。大多數學校不敷數較少，不及一百鎊者四校，不及一千鎊者十一校，其經費極支拙者僅二三校而已。

▲英國教師薪金標準之改訂——英格蘭及威爾斯地方教育當局，近通知各公立小學以及各中等學校，謂各級教師薪金標準，已在改訂之中。此次各中小學教師受新標準之影響者有二〇〇、〇〇〇人。英國每年支付各教師薪金總數約在四〇、〇〇〇、〇〇〇鎊以上。而教師薪金之多寡，則均由柏罕委員會(Burnham committe)負責決定之。柏罕氏(Lord Curnham)爲該會之主席。該會係地方教育當局及各教師代表所組成。今日英國教師薪俸標準，仍與一九二五年時標準相同，未嘗改變。至一九三二年三月三十一日當可改正。柏罕委員會擬盡今年內商訂一種新標準，至次年四月一日即正式宣告舊標準一律作廢。地方教育當局所以預先通知改訂薪俸標準，其目的有二：一則欲節省支付教師薪俸之總額，一則欲補救某種例外。其主要補救辦法分爲四種標準，隨各地方情形而差異。倫敦標準最高，大都市次之，小城邑又次之，鄉村區域標準最低。倫敦小學副校長一人之薪俸與鄉村小學副校長薪俸間之差異，占每年薪俸之九十六鎊云。

法國

▲法國巴黎大學學生之發達——據法國教育總長之報告，巴黎大學駐册學生近達至三萬人左右，較去年增加二千五百人，從一九一四年以來，共增加學生一萬二千三百九十五人。在外國籍之學生中，以羅馬學生爲最多，計一萬四千另九人。坡爾斯(Poles)次之，計七百三十九人，蘇俄又次之，計四百九十一人。德籍學生亦有顯著之增加，總數計四百九十八人。在一九一四年時，巴黎大學註册學生總數爲一萬七千六百另五人，自此以後，逐年增加一千五百人左右。至一九三〇年，人數激增二千五百人。巴黎大學基於煩瑣派哲學(scholasticiam)之遺風。當中世紀時，煩瑣哲學曾吸引法國許多最優秀之份子孜孜於此道之

研究。故自亞培拉特氏(Abelard)講學於巴黎大學以來，法國各處學子皆聞風負笈相從，蓋以亞氏爲二十世紀之法國最著名大師也。巴黎大學今日女學生人數竟超過於男學生。一九一四年，女生增加二千二百三十名。一九三〇年，則幾增加至八千人。一九一四年外國籍學生有三千四百另八人，至一九一九年又減少至一千八百三十三人。

德國

▲德國小學生儲蓄之熱心——德國柏林區今日約有十萬小學生，皆有其自己之儲蓄摺，但非銀行正式存摺。此類兒童之父母亦並非屬於富有者，不過助其子女養成儲蓄之習慣耳。例如四百五十校柏林小學之男女兒童均能購買十分尼(德幣名)之「儲蓄印花」(saving stamp)，此印花貼於卡片上再貼三馬克之郵票，可寄至地方儲蓄銀行(The Municipal Savings Bank)轉爲貨幣；或兒童欲直接儲存時，則將兒童所付之現款登記於其儲存摺子中。在一九三〇年內，柏林兒童所購買之「儲蓄印花」計二、五〇〇、〇〇〇張，總價值爲二十五萬馬克。柏林市任何兒童如欲儲蓄，當局便給與每個兒童以一個儲蓄箱；儲蓄箱之鑰匙則存於儲蓄銀行。每屆兩年啟箱一次，卽以所儲蓄之錢存於銀行。去年被啟封之儲蓄箱計五萬個，共值一百五十萬馬克云。

▲德國大學女生選課之志向——據最近可靠統計，德國各大學及專科學院學生總數共十三萬二千人，其中女生約有一萬八千五百人。每二十個女生中選讀哲學功課者七人，選醫學者次之，約占百分之二十四；選自然科學者又次之，占百分之十八；政治經濟學又次之，占百分之十一；研究神學者最少，尚不到百分之一。

蘇俄

▲蘇俄勞働婦女夜校之新計劃——據今年六月二十二日 Journal of Education 教育新聞云：蘇俄政府近於莫斯科開辦勞働婦女夜校，其目的專在訓練勞働婦女之專業的技能，使適於蘇俄今日各種更需要技能的工業之用。同時設置托兒所，以保護各工廠勞働婦女之嬰孩，其作用與日間托兒所相同。蘇俄因缺乏有技能的勞働工人之故，所以特創設此種夜間勞働婦女專業訓練班，以應目前之需要；他方更藉此吸引許多青年婦女，離開其家庭，而踏進各種產業工廠之門，從事於共同社會之更多的生產工作，使蘇維埃社會主義之理想益加深化。

西班牙

▲西班牙裁兵興教之決議——西班牙教育當局，近有創辦二萬七千所公立學校之計劃。教育總長 Marcelino Domingo 氏曾正式宣布其新獻，並謂其中七千所，於一年內定可完成。此項學校建築之來源，乃由摩洛崑軍費預算(the moroccan military budget)裁減而得。Senor Domingo 氏又謂『此項計劃爲鞏固西班牙共和制度之唯一政策。任何西班牙青年畢竟要享有教育之權利，而此項政策較君主時代於五十年中所能爲國民保證者尤爲穩固。』然西班牙今日師

貧之缺乏，常使國家教育不易發展，故教育總長 Marcelino Domingo 氏遂決定於今暑在瑪特里開辦許多師範學校，以便造就西班牙國民教育之師資。

▲西班牙國際教育學院之復興——西班牙教育總長 Carcel-lina Domingo 近宣稱西班牙共和國政府將繼續依據更擴大之標準，維持瑪特里之西班牙國際教育學院（Spain's International Educational Centro）。前西班牙王 King Alphonse 對於該學院特別關心，現政府擬撥五百四十萬元以完成前王之一切設計云。

意大利

▲意大利文化學校之創設——意大利政府為發揚意大利之文化起見，特在羅馬 Salita del Gill I 創設一中央文化大學，其目的在便利外國學生入意大利各大學研究高等教育云。

布加利亞

▲布加利亞對於大學生之限制——布加利亞(Bulgaria)教育當局鑒於現代大學之盲目製造，使社會增多無職業之智識份子，於是須布種種新計劃，限制各地青年升入布加利亞之兩大學。據布加利亞戶口調查處統計所顯示，謂布加利亞年來各地人口皆有增加，約計增加百分之十三。在一九二四年與一九三〇年間，各小學註冊學生增加百分之十一，而大學學生則增加百分之八十。因此，布加利亞教育當局勸導各家長應教其子女從事職業；同時警告各家長以為現代各大學畢業之青年無慮數千百人，皆不能獲得「智識階級」(white collar之職業，於是迫於飢寒，不得已而投身於不適其志趣之勞作，殊屬可憫云。

丹麥

▲丹麥之女子商業補習學校——丹麥為北歐教育最普及之國家，其民衆補習教育尤具特色。最近對一般商店女子更創設一種職業補習學校，凡進此種學校之女子，須得有丹麥學校之文憑。其研究期間規定在校一年，授以英德兩種語言、打字或書法、算術，實習功課則在各商店及大公司實地練習云。

美國

▲美國私立大學生成績之優越——美國各私立大學及專科學院之初年級生，其成績似皆優於各官立大學學生。根據一百三十七校公立大學及專科學院學生心理測驗之結果，公立學校最低平均數為六十三，最高為一七五·九，而私立學校之最低平均數為八十五，最高數為二三五。威廉莫特大學(Williametto Univesitty)教授 S. B. Laughlin 氏將是項測驗復測驗美國各處大學新生三萬六千七百四十九人，亦得同樣之結論云。

▲加里福尼亞之教師退隱基金——美國加里福尼亞州之教師退隱金辦法，曾於一九一三年由立法院通過；規定凡退隱之教師，政府應給與常年薪俸五百元。但退隱教師之資格須在公立小學任職至少

在三十年以上且後十五年須在加里福尼亞服務者。退隱教師在此三十年服務期間，又須每月繳付退隱基金一元。至一九二七年，立法院組織教師退隱制度研究委員會，與加里福尼亞教師聯合會之執行委員會共同研究解決退隱金問題。同時加里福尼亞州各教師對於退隱金亦建議各種方式及數目，其中若干建議雖已經一九二九年立法院之委員會加以討論，但均無通過。教育問題研究委員會近對當局更建議下列各意見：(1)加里福尼亞教師退隱金額須行增加。(2)凡在職教師須每年遵章繳納退隱基金。(3)凡立法院所採取及通過之計劃，皆須有適當保證者。(4)無論現行法律有變更或另代以其他方法，但今日領受年金者之一切利益，須完全予以保障。

▲兩年來美國學校之諸問題——據美國教育司之報告，謂考察近兩年來美國四十八州所制定之教育法規，足以顯示美國大部分教育上的問題均屬學校經費、教師檢定與養老金、兒童入學、課程變更、州及郡之教育行政、學校聯合 (school consolidation)、學生轉學以及身體上與精神上發育不健全兒童之教育等問題。

依據最近州法律所規定，各校課程變更之範圍包括阿爾卡薩斯 (Arkansas) 各公立小學與師範大學之禁止教授進化論及泰納西 (Tennessee) 各公立學校之設置航空課程。

在一九二九年與一九三〇年間，各州立法者對於學校經費之注意，比其他任何學校問題為甚。學校教育機會與學校經費均等之原則，各州立法當局努力實現者，幾達美國各州之半數。最近美國法律已改變少數州教育局之組織及功用，並更確定其對於公立學校行政所負之責任。至於教師養老金制度，大體上已經改良。當一九二九年與三〇年時，對於教師養老金制度之立法上加以注意者已有二十五州。自一九二八年以來，各州對於兒童入學、童工准許，以及轉學免費等等，亦均已加以相當之考慮。

▲美國黑人教育之進步——據美國教育司之統計，近十年來黑種兒童之中學生數已增至百分之一七七、八。統計助理員 David T. Blose 氏調查南部十八州黑種與白種兒童之學校，謂黑種兒童計有二、二九〇、〇〇〇人；至北部及西部各州學校中黑種兒童數約有三〇〇、〇〇〇人左右。

祕魯

▲祕魯教師之索薪風潮——祕魯 (Peru) 之利瑪 (Lima) 喀拉歐 (Callao) 及其他各市鎮小學教師以當局積欠兩月，於是釀成索薪風潮；並宣言政府若不立即發清積欠，則實行同盟罷教相抵制。聞此次索薪風潮，其背景頗複雜，如工會、學生及各政治團體均有多少之援助。古斯各 (Cuzco) 教師罷教後，機織工人遊行援助，風潮因之擴大；但現在風潮已經解決，工廠已行復工，而社會秩序亦告平靖矣。

▲古巴教育制度之改革——古巴 (Cuba) 總統麥基唐 (Machado) 近命令組織一教育改革專門委員會，擬將古巴全國教育制度自小學、

中學、專門及大學，一律加以改造。厲行公共競爭考試；凡大學教授均須經考試而決定。

菲列濱

▲菲列濱大學畢業生之出路難——據紐約時報特別通訊云：菲列濱高等專門學校之畢業生年來失業者漸多，因此，遂成爲今日菲島教育上之一極嚴重問題。菲列濱大學教務長湯遜特博士(Dr. Henry S. Townsend)曾調查該校畢業生就業狀況，發現師範院畢業生失業者最多，去年師範院畢業生中失業者占百分之八十五。各中小學之經費均已增加，而全島教師之薪俸則甚微薄。但大學方面仍不顧社會之情形，依然供過於求。單就國立大學而言，每年所造就之教師已有四百餘人。但在事實上，師範院畢業生之出路雖逐年減少，而大學中教育課程則仍爲最普遍之選課。畢業生出路之困難，非特教育院如此，即其他各科畢業生亦莫不如此。例如骨科 (veterinary) 畢業生未有位置者占百分之六十七。去年選普通學程者約有三分一，現皆在謀事中。機械工程畢業生不能獲得相當工作者占百分之三十八。其他如藥科、會計、牙科畢業生失業之百分比亦與以上各科相同。惟獲得藝術學士學位之畢業生就業狀況則較好，去年八百畢業生中，無業者僅五人耳。湯遜特氏又謂菲列濱地方經濟幾較任何其他國家爲富饒，除大學師範院畢業生發生過剩現象外，社會失業者絕少，故氏以爲師範院畢業生失業之救濟尚不甚困難云。

日本

▲日本小學教育界之不景氣——日本政府因受全世界經濟不景氣之影響，厲行其緊縮政策，自頒布所謂官吏減俸後，各地方議會均主減縮教育經費，而尤以減少小學教師之薪俸一問題爲最嚴重。在一九三〇年三月末，教師之被退職而失業者已有一萬五千人。日本今日工業資本主義已達於成熟時期，故產業合理化之結果，使生產能量逐漸增加，因此，工人失業者亦隨之增多至一、五〇〇、〇〇〇人。日本絲業之最良顧客爲美國，但年來絲業則已呈極大之危機。在十二個月中，日本絲業損失約在二〇、〇〇〇、〇〇〇元。同時國內物價飛漲，生活艱難，所以各處農民反對富戶之風潮時有所聞，且此種風潮常直接影響於鄉村小學教師。日本有幾州養蠶爲其唯一之工業，絲業之衰落，經費無着，各小學停辦至三年之久者有之，或扣留學校教師之薪俸者有之。在某一州中，有三十校皆設置養蠶課程，自蠶業失敗後，教師薪俸便大受其打擊。其他各省小學校亦有僅供教師以膳宿而不給薪俸者。現在日本各處農民已漸覺醒，將過去反對小學教師之態度轉向於富戶及地主，要求彼等應負擔其子女之教育費；同時各鄉村小學教師亦漸由同情於農民經濟之困苦，進而援助合作，企圖達到教育費之永久穩定矣。

浙江中等學校及職業學校歷年學校數經費數學生數畢業生數統計表

年度	學校數	經費數	學生數	畢業生數
民國元年	50	434,7[illegible]6元	6,814	866
民國二年	63	565,624元	8,652	1,009
民國三年	78	595,221元	8,734	1,302
民國四年	67	694,666元	8,905	1,349
民國五年	59	6[illegible]4,168元	9,255	1,876
民國六年	57	719,534元	8,787	1,270
民國七年	54	751,554元	9,462	1,597
民國八年	55	812,973元	9,813	1,637
民國九年	52	802,479元	9,5[illegible]7	1,6[illegible]0
民國十年	60	866,909元	10,289	2,009
民國十一年	63	882,464元	10,987	2,001
民國十二年	86	1,008,555元	14,808	2,056
民國十三年	81	1,004,649元	12,908	3,050
民國十四年	75	1,032,044元	12,488	2,624
民國十五年	89	1,119,069元	11,778	2,541
民國十六年	82	1,444,356元	12,806	2,717
民國十七年	90	1,592,742元	14,897	2,698
民國十八年	105	1,793,280元	15,183	
民國十九年	109			

註：十八十九年度除學校數外，餘因各校呈報教育廳未齊，無從統計。又十八年度一〇五校，內職業學校占商科七，蠶桑四，女產四，女職二，工科一，農科一，水產一，計二十一所。至師資訓練機關，內占師範講習所十二，師資訓練班十，師範講習科九，高中師範科五，鄉村師範科二，省立鄉師一，計三十九所。

此外尙有特種學校，如民政廳直轄之浙江省立女子助產學校，浙江地方自治專修學校，浙江省警官學校，建設廳直轄之浙江省立水產科職業學校，浙江省立女子蠶桑講習所，浙江省建設人員養成所，財政廳直轄之浙江省財務人員養成所，共計七校。

據孫苐侯浙江教育史略

日本帝國主義下的臺灣教育

洪炎秋

一 引言

帝國主義者用以宰制殖民地、被征服者的方法很多，但其最重要的手段不外三種：(一)壟斷經濟的利益，(二)把持政治的權柄，(三)操縱教育的機會。這三者是具有連環性的。日本在臺灣所施行的殖民政策，手段凶辣，眞可謂集天下之大觀。著者對於政治經濟，素乏研究，這一方面繁雜的工作，只好俟諸專家。現僅將比較簡單的臺灣教育的現況，根據有限的材料，大略敍述；倘讀者得借此舉一反三，幷能成爲拋磚引玉的資料，則著者一番搜羅整理的工夫，也就不算白費了。臺灣離開中國，迄今已達三十六年，中國人士對於它的事情，很少留意，所以在敍述臺灣教育以前，須先把臺灣一般的現狀略說一說，俾可襯雲托月，得以格外明瞭。

二 臺灣現狀概觀

臺灣處在福建東邊，輪船交通十小時可到。全島面積約八萬四千方里。原有的住民，就是現時所謂生蕃。明朝雖曾經經略此地，但成績不好，遂成爲海賊和倭寇的根據地。西歷一六〇三年，荷蘭人攻入澎湖島，慢慢地也就把臺灣據爲己有，爲遠東貿易的大本營。一六二四年，鄭成功退至臺灣，逐漸將荷蘭人驅走，遂成爲中國人的殖民地。一六八三年，清廷擊敗鄭氏，乃正式收爲中國領土。一八九五年因中日戰爭的結果，清廷遂將臺灣割讓於日本，於是我先人二百七十年間篳路藍褸以開闢的大好河山，就從此斷送給外人了。

臺灣的人口，在割讓時，沒有的確的統計，不得其詳，大約總有二百數十萬人，這裏頭除卻六七萬人的生蕃和一百多人的外國人以外，盡

是漢民族。這些漢民族因爲事業田產盡在臺灣，所以除卻極少數的人搬回中國以外，都仍舊留在此地。日本占領後第十年以及最近年度所調查的全島人口的總數目，和各種族的分配狀況，茲根據臺灣總督府統計書摘錄編製如左記一表，使大家知道臺灣這一個蕞爾棄地還有四百餘萬的同胞在那裏和惡勢力奮鬭，以圖苟延殘喘。

種族＼人數	一八九五年度人數	百分比	一九二一年度人數	百分比	一九二七年度人數	百分比
臺灣人	二、九七九、〇一八	九五・三八	三、五四八、〇五五	九二・五〇	四、〇〇九、三一七	九二・四四
日本人	五九、六一八	一・九一	一七四、六六二	四・五五	二〇二、九六〇	四・六八
生番人	七六、四三五	二・四五	八四、五九二	二・二一	八六、八四〇	二・〇〇
中國人外國人	八、二三三	〇・七四	二八、四八二	〇・七四	三七、九三三	〇・八八
合計	三、一二三、四〇二	100・	三、八三五、八一二	100	四、三三七、〇〇〇	100

右表中所載的臺灣人，係指歸入日本國籍的當地的中國人；（以後凡稱臺灣人者都照此解釋。）所載的外國人除卻一二百人的西洋人以外，全是中國籍的中國人，所以臺灣島中的漢民族的總數，其百分比雖有逐漸減少的趨勢，但還是占全人口的百分之九十三四，日本人不過占百分之四五而已。

臺灣所有中國人的數目，在數字上雖遠非日本人所可望其肩背，但兩者的地位以及權利等等的分配，則不僅與其人數成爲反比例，而且有天淵之別。臺灣各方面的事業無不操縱在這少數日本人的掌握中，占大多數的臺灣人，反處在被支配被壓迫的地位。

我們試拿臺灣資本金五十萬以上的銀行公司加以計算，就可以知道日本人勢力之一斑。這些銀行公司中，以日本人爲代表的共有九十三家，資本金計爲四萬八千多萬；以臺灣人爲代表的共有五十七家，資本金合計還不到七千八百萬。這只是光指在臺灣創設的銀行公司而言，此外還有好多日本的大銀行、大公司在臺灣分設支店，所投資本也極可驚，其勢力之大更爲可怕；因爲他們都是三井三菱諸大政商的分舖，有政黨作背景，其勢力且可左右臺灣總督。至於以臺灣人爲代表的銀行公司，實權仍多操在日本人之手。臺灣人只是出資者，掛上一個安樂公的頭銜而已，實際的經營權，仍大都操諸日本人。拿華南銀行做個例吧，這銀行係臺灣人出錢設立的，臺灣人的勢力很大，但其中的行員，臺灣人不過占百分之六而已！其他所謂以臺灣人爲代表的銀行公司的狀況，也就可以不問而知了。

臺灣的日本人事事能占優勢，莫非是憑借戰勝的餘威，利用特別的法律，使臺灣人不得不俯首貼耳，任其宰割。明治二十九年（一八九六年）日本政府以法律第六十三號規定「臺灣總督得發布有法律效力之命令。」這法律一公布，臺灣總督遂得集立法、司法、行政三大權於一身，權比古代專制君主，可以暢所欲爲，而臺灣一般的日本人遂得借此而肆無忌憚了。臺灣的經濟勢力之所以爲日本人所壟斷者，也由於這法律的保障。他們於明治四十五年以總督府令規定「本島人清國人或本島人清國人間單獨所設之團體，其商號不得使用會社（即

公司之日本名詞）之文字」這就是禁止當地的漢民族組織公司，就是要使日本人單獨霸占經濟上的勢力這府令雖於大正十二年（一九二三年）廢止但日本人經濟勢力獨占的局面早已形成了。

臺灣的政界也爲日本人所獨占。臺灣總督府以下，一官房（等於中國的祕書處）五局五州三廳，四十五郡，九支廳所有的長官，不用說，是清一色的日本人。這些機關中，將近二百七十個奏任官（等於中國的薦任官）的地位，除卻三州的權力最微的勸業課長（等於中國的縣科長）用三個臺灣人點綴外，其餘全是日本人。此外法院，專賣局，交通局，稅關，以及其他諸官立的機關，如圖書館、研究所、醫院……等等，也沒有一個不爲日本人所包辦。這種現象，絕不是由於臺灣人沒有人才所致的。臺灣人在日本各地專門以上學校的畢業生，每年出有百餘人，其他在歐美和中國留學回來的也有數十人，得有日本及美國的博士學位的數目也不在少。但臺灣總督府所任用的行政官吏，高等官二三百名中，臺灣人只有五等以下者三名；判任官（委任官）一千七百多名中，臺灣人有給者只有三十餘名。他們用意所在，眞所謂「司馬昭之心，路人皆知」！

日本在臺灣所施的政治，由用人一端來看，即可推知一切。他們憑借六三號法律，得以施行專制的暴政。於是頒布極酷虐的匪徒刑罰令、浮浪者取締規則、保甲條例，以及臺灣保安規則……等惡法，以爲保障日本人旣得權利的手段。這些法令的內容，摘譯幾條如左，閱者可以借此知道他所發布諸法令的梗概了。

匪徒刑罰令

第一條：不問其爲何等之目的，冀以暴行或脅迫以達其目的而結合羣衆者，爲匪徒罪，依左記區別處斷：一、首魁及教唆者處死刑。二、參與謀議或爲指揮者，處死刑。三、附和隨從或服雜役者處有期徒刑或重懲役。

臺灣浮浪者取締規則

第一條：知事或廳長對於無一定之居住或生業之本島人，認爲有害公安或紊風俗之虞者，得戒告其定住或就業。

第二條：知事或廳長對於受戒告而不改其行狀者，經臺灣總督認可，得命令其定住或就業，加以必要之拘束，送致之於定住地或強制就業地。強制就業由執行地之知事或廳長執行之。（註：臺灣總督府在蠻烟瘴雨人跡不到的孤島火燒島中，設立浮浪者收容所，右記的「定住地或強制執行地」就是指這個地方。）

保甲條例

第二條：使保及甲的人民，各有連座之責任，得處罰其連座者以罰金或科料。

臺灣保安規則

第一條：在住本島之內地人（日本人）或外國人，認爲該當下記事項之一者，地方長官得爲豫戒命令。一、平常而事粗暴之言論者，或對他

人之身上或行爲而誹譏譭謗者。二、…………三、不論其以何等口實，對他人爲涉及脅迫之言論行爲者，或干涉他人之行爲業務而妨害其自由者。四、造作無根之流言，依口頭或文書圖畫流布之於世間者。五、教唆他人使爲第一號乃至第四號之言論行爲者。

第四條：地方長官對於在住本島之內地人或外國人之該當下記事項之一者，得禁止其一年以上三年以下之本島在住。一、欲妨害治安或壞亂風俗者。二、二回以上繼續受豫戒命令尙不改其行爲者。

第五條：被禁止在住者須於十五日以內退去本島外。

第十一條：退去期限者或猶豫期限內不退去者，或違犯禁止期限者，處以一月以上一年以下之重禁錮。受前項之處刑者出獄後十五日以內須退去本島外，違犯者准用前項。

日本人既已占據了各方面的要津，又有了好多類似這一類的紙上的武器，自然可以沒有一事不能做，而使臺灣人弄到一事也不能做了。居住臺灣二十多萬的日本人中，爲官吏的有五萬七千餘人，大部分充當警察，其警察權之大，爲世界所罕見。試拿臺灣違警例一看，便可窺其一斑。內容之酷，可不必談，單就條文的數目來講，也就夠使人害怕。日本內地的警察犯處罰令，僅僅五十八項；朝鮮的警察處罰規則，也不過八十七項而已；而臺灣的違警例，竟達一百二十二項，接近民衆的警察有這樣的大權，何怪乎民不聊生？

日本官僚和資本家，既憑了特別立法的權力，於是互相勾結起來，無惡不作。例如數年前臺灣總督府受了大資本家三菱的運動，竟將跨亙臺中臺南兩州五千餘戶數十代所營造而未正式稟官的山地竹林一萬四千餘甲給與三菱，致數萬人所據以生活的產業橫被強奪。六年前又強奪臺灣農民所已墾成而未稟官的良田四千七百餘甲，給與日本人的退官者。其他如日本人所設的各製糖公司，依靠官力，強買土地；或指定區域，強迫農民種蔗而由公司自定價目收買……諸如此類，不遑枚舉。據五年前的統計，臺灣各製糖公司所有的土地已占有十萬三千八百三十八甲，超過全臺灣耕地總面積八分之一，其得以發達到這個地步者，無非是利用官力向農民剝奪得來的。

臺灣民人的納稅額，不論男女老幼，平均每人每年負擔二十二圓七角餘的日金，合中國大洋約四十六圓。臺灣總督府前年度的預算，共爲一萬二千六百十二萬五千八百八十一圓的日金。此外各州廳各街莊的地方費各有豫算，數額也不在少。此外還有四千餘萬元日金的沙糖消費稅，已移歸日本中央政府，也是臺灣人額外的損失。

日本官吏在政治上對臺灣人的壓迫，日本資本家在經濟上對灣台人的搾取，我們可以略窺一二了；日本教育家在精神上對臺灣人所施的奸計，也就可以不言而喻，是和這一班人一鼻孔出氣的，謂予不信，請聽下回分解。

三、三十六來的臺灣教育

臺灣在改隸以前，前清政府所立的教育機關，計有臺南府、臺灣府（即臺中）和臺北府三府各設府儒學一所；其下十一縣各設縣儒學一所，外各加設書院，以考成學生，如是而已。到了割讓給日本三十六年來，教育施設蒸蒸日上。據一九二九年四月所調查，現在所有的教育機關，計有大學一，高等學校一，專門學校三，師範學校四，中學校十，高等女學校（女子中學校）十二，實業學校三十六，小學校一百三十三，公學校七百五十四，蕃童教育所一百六十九。在外表上看來，可謂「猗歟盛哉」！然而考其實際，則臺灣人所得沐其恩澤者，只是奴隸的教育而已，敷衍的教育而已，榨取的教育而已。何以見得？只拿教育所收獲的效果計算計算，就可得到一個鐵證：臺灣人處在清朝極寡陋的教育機關之下，所出的人才，文官則有知縣、知府、道臺，以至侍郎；武將則有副將、總兵、提督，以至太子太保加授伯爵，前後數百人。然而處在日本政府號稱極完備的教育制度之下，所出的人物，計有多少？聽我細細算來：一二三，計有三位奏任的州課長；一二，還有兩位奏任的教書匠，再加上一位偵探出身現已革職的奏任的翻譯官，如斯而已矣！如斯而已矣！

臺灣總督府對於臺灣人所施的教育，是以日本語爲手段，且以日本語作主要的內容，其他學科極不注重。他們所要的是隸奴，隸奴不能太愚也不可太智；太愚則驅使不靈，太智則操縱不易。所以他們對於臺灣人所施的教育政策，就是以造成不智不愚似智又愚的人纔爲方針。他們在領臺的次年（一八九六年）即設立國語傳習所（國語指日本語，下同）和國語學校，授臺灣人以日語，兼養成日語教師，爲製造爲虎作倀的人才的先聲。一八九八年，改國語傳習所爲公學校，爲臺灣人初等教育的機關；分國語學校爲師範、國語、實業三部，爲臺灣人中等教育的機關。程度遠劣於日本的中等學校。日本人子弟的教育機關，則別成系統，依照日本內地的制度，由這年起，小學、中學和高等女學校次第成立。一八九九年設立中等程度之醫學校，以養成臺灣人的醫師。一九一五年臺灣人深覺教育機關的不備，共謀自設私立中學校，運動猛烈，集資達十餘萬元，可是臺灣總督府堅持不許，後乃想出敷衍的辦法，集其所捐款項，爲設一公立臺中中學校，掛羊頭賣狗肉，名爲中學，其實仍一變態的國語學校，修業年限定爲四年（日本學制中學須五年），其畢業生不但沒有中學畢業生的學力，且沒有中學畢業生所應有的升學資格。一九一九年廢止國語學校，設立兩個師範學校於臺北和臺南，改公立臺中中學校爲公立臺中高等普通學校，另立女子高等普通學校於臺北，修業年限均比日本人的中學校和高等女學校短少一年，以褫奪其升學資格。是年始立實業學校，日本人和臺灣人系統各別。醫學校改稱醫學專門學校，將一年的豫科延長爲四年，兼收高等普通學校的畢業生；又新立農業和商業兩專門學校，以收容臺灣人的子弟。對於日本學生，則在醫學專門學校內另立一醫學專門部，更另外設立一高等商業學校，均依照日本本國的學制設立，不似爲臺灣學生設立的專門學校之有名無實。

在這二十五年間學制數變之中，臺灣人所受的教育，雖極粗淺，雖極敷衍，但還有獨立的教育機關，還有少數的份子可以按部就班地去升學，可是到了一九二二年一視同仁的新教育令一頒布，那就糟糕透了。

這新教育令主要之點，在廢除一切差別的教育系統，不管是臺灣人、日本人或生蕃人，都是處在同一教育系統之下受教育。初等教育分爲公學校和小學校：以日語爲常用語者入小學校，否則入公學校。（換句話說，就是臺灣人入公學校，日本人入小學校。）中學以上，則廢除種族的差別，完全施行共學制。這個制度在日本人高唱爲一視同仁的聖恩，在臺灣人則確認爲刼奪教育機會的虐政。因爲公學校修業六年的學生，大部分的時間，都費在學習日語；小學校學生則一入校門，便可以自由自在研究學課，兩者學力相差之遠，不問可知。而中等學校的入學試驗，是以小學校畢業程度爲標準，考試用語爲日文。在這種狀態之下，臺灣學生和日本學生競爭，萬無操勝之理。中學既不能入，則專門以上的學校，要從那裏人起？所以這個一視同仁的共學制度，實是教育上搾取政策露骨的表現。自從這制度一施，臺灣人所得專享的不完全的教育機關，全被廢滅，而依照新令所成立的中等和專門諸學校，幾幾乎全部讓給日本人去獨占了。自是而後，學校日多，臺灣人的負擔日重，而受教育的機會日少了。茲爲證明起見，再將臺灣各級教育的狀況，略爲分述如左。

四 初等教育

臺灣總督府在臺灣所施設的初等教育事業，開始於一八九六年，名爲國語傳習所，目的在教授臺灣人以日語，兼養成日本帝國忠良奴隸的精神。分爲甲乙兩科：甲科收容十五歲至三十歲的學生，專授日語，期限六個月；乙科收容八歲至十五歲的學生，日語以外，兼授讀書、作文、習字及算術，年限四年。初設十四所，漸增加到五十餘所。對於日本兒童，則在國語學校附設小學校，以施教育。這時候的教育經費，全由國庫支出。一八九八年頒布公學校令，以公學校爲臺灣人的教育機關，修業年限定爲六年，教科內容爲修身、國語（日語，下同）、作文、讀書（日文兼漢文）、習字、算術、唱歌和體操。是年計設七十四校，收容兒童七千八百三十八人。對於日本兒童則爲設立小學校四校，後又增到七校；其人數稀少的地方，則在國語傳習所或公學校內附開班次，另派教員，特別教授。在這個時候，小學校的經費，還是完全由國庫支出；公學校的經費，則除卻教員的俸給旅費以外，全歸學校所在地街莊區域內的住民負擔。因爲這個緣故，只要有一個日本人的學齡兒童的地方，便可特開班次，另請教員，財政上別無困難；若臺灣人的公學校，非極富庶的地方，便設立不起。日本政府教育上的搾取政策，獨占政策，已濫觴於此時了。在這政策之下，日本人的初等教育，自必日臻完美，而臺灣人的自必進步遲滯，這是毫無疑義的事情。細考兩者三十年來學齡兒童就學百分比的

比較，便可證明這話絕不是臆測。

年度 ＼ 就學率	日本人學齡兒童就學百分比	臺灣人學齡兒童就學百分比
一九〇〇年	二九・五三%	二・一九%
一九〇五年	七二・九一%	四・六六%
一九一〇年	九三・二〇%	五・七六%
一九一五年	九四・〇六%	九・六三%
一九二〇年	九七・九六%	二五・一一%
一九二五年	九八・二七%	二八・八七%
一九二七年	九八・四九%	二九・一八%

據以上的比較表，便可以知道臺灣中日本兒童入學率增加的很快，到了近年來，除卻白痴或殘廢者外，差不多沒有一個失學的；而臺灣人學齡兒童的失學者，至今還是占全數百分之七十一。臺灣人學齡兒童的入學率，不但絕比不上日本人，而且遠不及生蕃人入學率之高。據一九二七年的統計，生蕃人學齡兒童的就學率，還占百分之七十二・五九，不似臺灣人之只占百分之二十九・一八。這是什麽緣故呢？這是因爲日本人的教育經費劃自國庫；生蕃人的，劃自州廳的地方費；而臺灣人的則劃歸設立學校的街莊去負擔。三者教育經費的籌劃，難易之差，大有等級，所以教育普及的程度，也就因之而大相徑庭。他們爲確保日本人的支配地位起見，盡其所能以使其個個兒童都得受六年的初等教育；至於對臺灣人的教育，其目的只在養成一部分懂日本的奴隸，以便其指揮驅使，其他則非所需，所以教育不妨忽視；至於生蕃人，人數不多，且沒有歷史背景，可左可右，所以教育也可盡量推廣。他們的教育政策是以這種成見爲根據，所以他們在教育上所收的效果，也就不免在數字上把這種成見反映出來。

臺灣總督府對於臺灣人所取的教育方針，據前民政長官後藤新平所宣布，是以無方針爲方針。他在一九〇三年所開的第一回學事諮詢會席上，對質問當局所取的方針爲何的會員說：『目下當局沒有方針，也沒有成立方針的理由；如要強說，國語的普及就是一定不動的方針。』歷來各總督各長官都是秉承這個方針的。他們除卻普及日語以外，沒有什麽希冀；學校的課程，十之八九費在日語。他們對於普及日語的努力，可謂舉官一致了，然而效果怎樣呢？據一九二〇年的國勢調查，臺灣人中懂日語的，千人中只有二十八・六人。他們所盡力的日語教育，成效如斯，其他所不注重的各種學科的成績，可以不問而知了。

臺灣人因實際生活之必需，并爲補救初等教育之不完備起見，常有自立書房（即私塾）以教授漢文的。日本當局因其有違日語教育的政策，且怕當地的人民有讀中國書的能力，不易翦滅其民族思想，於是對於教授漢文的書房教師，極端壓迫，非經警察官吏確認其爲老朽無能的人物，不准教書；其教材亦只限於四書、古文精言、商務尺牘一類的老書，不許採取其他的新材料。在公學校課程裏頭，從來讀書中兼授漢文，到了一九二二年修正公學校規則的時候，課程中加入日本歷史、

地理、理科，而把漢文列爲選修科，於是所有全臺的公學校，差不多十分之九不教漢文了。現時只好靠幾個略識之無的塾師以延斯文於一綫；然而這些塾師因爲不堪當局的壓迫，退伍者退伍，改行者改行，到了近來，已有日暮途窮之感，試看下列一表，便可以明瞭斯道盈虧的消息了。

年度	全島的書房數	全島書房的學數生
一九〇〇年	一、四七三	二六、一八六
一九〇五年	一、〇五五	一九、二五五
一九一〇年	五六七	一五、八一一
一九一五年	五九九	一八、〇〇〇
一九二〇年	二二五	七、六三九
一九二五年	一二四	五、一四三
一九二九年	一二五	五、一二〇

初等教育列爲義務教育，是文明國的兒童應享的權利；只要財政可以勉強應付，凡稍有責任心的爲政者，都應該極力促其實現。臺灣政府當局者因有民族偏見梗於胸中，對於臺灣人的教育施設，只有敷衍，絕不積極，只有搾取，絕無援助，所以臺灣人的學齡兒童中，未就學的，至今還有百分之七十一，進步絕緩。日本人雖有一二主張列公學校教育爲義務教育的人，但不爲大多數的日本官吏所容許，所以絕無實現的可能。一九〇〇年木村匡爲臺灣總督府學務課長的時候，即極力主張此說，但終不爲兒玉總督和後藤民政長官所允許，以致就職不及八月，即須棄官而去。一九〇四年木村氏又在臺灣教育會常集會席上，力倡對臺灣人實施義務教育之必要，且攻擊政府封鎖漢文書房的不當，又受當時的學務課長持地六三郎一場的痛罵，碰了一鼻子灰。自是而後，這個對牛之琴，就沒有人肯再彈，而臺灣人的兒童，也就永遠沒有享受義務教育的厚福了。

臺灣的日本人小學校的經費，本來劃自國庫，絕無限制，所以擴充極易；到了一九二二年新教育令頒布的時候，日本人足跡所到的地方，差不多已入處處有學，個個入學的狀態，已擴充到無可再擴充，設立到不必再設立的地步了。在這個時候，臺灣政府又在一視同仁的美名之下，把小學校這筆大宗經費，劃歸街莊負擔；於是街莊住民諸臺灣人，正在無力擴充公學校的時候，又來了這一筆大負擔，眞是啞子吃黃連，有苦說不出。不過既然說是大日本帝國的仁政，被征服的小民，也只好感激涕零，拜而受之了。

臺灣政府在教育上所施的搾取政策，證據之多，更僕難數；試取小學校教科書的定價和公學校教科書的定價一比，也可得到一個證據，其他類此的很多，恕不再舉。

種類／定價及頁數／卷次	小學校國語讀本		公學校國語讀本	
	頁數	定價	頁數	定價
卷一	五四頁	八錢	五二頁	十錢
卷二	七八頁	十錢	七二頁	十三錢

卷三	九〇頁	十錢	七八頁	十三錢
卷四	九六頁	十錢	九〇頁	十八錢
卷五	一〇二頁	十錢	一〇二頁	二十錢
卷六	一〇八頁	十錢	一〇二頁	二十錢
卷七	一一四頁	十錢	一〇六頁	二十三錢
卷八	一一六頁	十錢	一〇八頁	二十三錢
卷九	一二二頁	十二錢	一二〇頁	二十三錢
卷十	一三四頁	十二錢	一二〇頁	二十三錢
卷十一	一三〇頁	十二錢	一三四頁	二十五錢
卷十二	一三八頁	十四錢	一六六頁	二十五錢

以上所列兩種讀本，都是由政府編纂由政府定價出售的，體裁和紙質都是一樣，可是頁數相同的書，公學校用的比小學校用的，竟有貴到超過一倍者，這雖似乎是件小事，其實影響貧人的向學心很大。日本文部省有見及此，去年四月間，又發表要將小學校的各種教科書，一律減價二成；而臺灣總督府對於公學校教科書的減價，絕無表示，可見其渺視臺灣人的教育，不恤窮孩子的艱難了。臺灣人初等教育不能發展，豈不宜哉！

五　中等教育

中等教育，種類比較複雜，變遷亦稍頻繁，籠統敍述，頗難明瞭。茲略為分成普通教育，師範教育和實業教育三項，分別敍述，以清眉目。

(甲)普通教育——中等普通教育，應推國語學校為元祖。這校設立於一八九六年，內分師範及國語兩部；國語部又分為國語及土語兩學科：土語學科的目的，在授日本人以臺灣語；國語學科的目的，則在授臺灣人以日本語及普通學課，其課程為：修身、國語、讀書、作文、習字、算術、簿記、理科、唱歌、體操。修業年限定為三年，一九〇五年延長為四年。入學資格初定為國語傳習所卒業生，後改為六年公學校卒業生。一九一九年頒布臺灣教育令時，停止招生，一九二二年廢校。在臺灣教育令沒有頒布以前，臺灣人深感其子弟沒有中學可入，共醵金數十萬圓，謀自設一私立中學校，臺灣政府多方壓迫，無奈大家奮鬥不輟，政府沒有法子對付，於是遂另翻花樣，收其捐款，於一九一五年為立一公立臺中中學校，內容極其離奇：入學資格定為公學校四年修業生，列英語為隨意科，合博物、物理和化學為理科，多課農業手工，少授人文學科；修業年限定為四年。名為中學校，實際內容比之國語學校程度還低兩年。臺灣教育令頒布以前，臺灣人的中等普通教育機關，前後只有這兩校而已。

一九一九年依照臺灣教育令所定，改公立臺中中學校為公立臺中高等普通學校，入學資格提高為公學校六年卒業生，修業年限仍為四年，加授英語為必修科，分博物物理化學為三科，餘仍照前。又改國語學校附屬女學校為公立臺北女子高等普通學校，為女子正式中等教育的濫觴；這一年又在彰化設立一校，翌年又成立一校於臺南，計為三校，修業年限三年。到了一九二二年新臺灣教育令發布的時候，前一校

改爲中學校，後三校改爲高等女學校，提高程度，延長年限，依照新令，都改爲日臺學生兼收的學校。

日本人的中等普通教育機關的起原，應推一八九八年國語學校第四附屬學校（小學校）附設尋常中學科，其修業年限爲五年；入學資格爲小學六年卒業生；課程爲倫理、國語及漢文、英語、地理、歷史、博物、物理及化學、習字、圖畫、體操，幷以唱歌爲隨意科；課程的程度和授業的時數，完全依據日本文部省的中學校令所規定。一九〇七年日本發布中學校官制，臺灣總督府亦即於是年制定中學校規則，於是中學科卽脫離國語學校而獨立成爲臺北中學校；一九一四年又設立臺南中學校。這兩校本爲臺灣總督府立學校，到了一九二一年地方制度改正，乃移管於校所在地的州，爲州的公立中學校。

日本人的女子中等普通教育機關，則創始於一九〇五年國語學校第三附屬高等女學校，這校也是按照日本的高等女學校令設立的，修業年限四年。一九〇七年臺北中學校獨立的時候，該校卽改屬於中學校，至一九〇九年乃獨立爲臺北高等女學校。同年又成立臺南高等女學校一校。這幾個學校在新臺灣教育令頒布以後，亦開放爲臺日學生共學的學校，但臺灣人因受種種暗中的阻撓，得入學的幷不見多。

新臺灣教育令頒布以前，男子的中等普通學校中，臺灣人所入的有一校，日本人所入的有二校，共爲三校；女子的中等普通學校中，臺灣人所入的有三校，日本人所入的有二校，共爲五校。新教育令頒布後，實行日臺共學制，於是學校大增，到了去年八年之間，中學校已增加到十校，高等女學校增加到十二校。唯學校雖然大增，投考的臺灣人雖然兩三倍於日本人，可是考試的程度是以日本人的小學畢業學力爲標準，所以入學者的數目，終被日本人年年占多數。各校的維持費，十之八九出自臺灣人的負擔，但享受教育的人，則日本人占多數，可見日本人在臺灣各級教育中，沒有一級不處在攫取的壟斷的地位。茲將新臺灣教育令施行後的統計，整理如左，讀者可以得到一個明確的證據了。

學校／投考者與入學者／年度	中學校				高等女學校			
	日本人		臺灣人		日本人		臺灣人	
	投考者	入學者	投考者	入學者	投考者	入學者	投考者	入學者
一九二二年	一、一二四	三三九	一、六一二	三三一	九三〇	五四七	四三三	二七六
一九二三年	九七九	四六九	一、七六八	三七五	九五二	六五八	五二九	二六六
一九二四年	一、一三五	四九一	二、九三五	四二七	一、三五八	八八〇	八六四	三五〇
一九二五年	一、〇八四	四九〇	二、七四一	四〇九	一、一〇五	八一六	八四〇	三七四
一九二六年	一、一六二	五五五	三、一二八	四〇九	一、二三二	八四九	七六七	三五〇
一九二七年	一、三五九	六一七	三、一九四	四一七	一、三四六	九三一	八二八	三三一

共學制實行後，臺灣所有的中等以上的學校，完全遵照日本文部省令辦理，從來專爲臺灣人所立的中等學校，也一律改爲和日本人的中等學校程度相等。這個改革，名義上爲提高臺灣人的教育程度，實際上是使學校日本化，使牠變爲日本子弟的教育機關。因爲牠一切的施設，無一不以日本人爲標準，臺灣人的公學校卒業生，非優秀份子不敢

投考非極優秀份子雖投考也決考不上。看了上表的數字，便可明瞭。

(乙)師範教育——臺灣教育開始的時候，即注意到師資問題。當時因百業草創，一時要在臺灣養成師資實是迫不及待，所以日本領臺的翌年一八九六年，即想出一個過渡辦法，派人到日本去招募有小學教員資格的人渡臺，授以三個月臺灣語的訓練，即派到各地國語傳習所和後來成立的公學校去服務。到了一九〇一年此制乃廢止，前後共招七次，卒業人員二百六十四名。一八九七年國語學校成立師範部，乃招募有中學四年以上學力的日本人，入學兩年，畢業後派充國語傳習所及公學校的教員。一八九九年另設臺北、臺中和臺南三個師範學校，以養成臺灣人的教員。入學資格為國語傳習所卒業生，年限三年，學課為修身、國語、作文、讀書、算術、簿記、地理、歷史、理科、習字、唱歌、體操和教授法，程度極低。一九〇二年廢止臺北和臺中兩師範學校，學生和備品都一律歸併於國語學校，名為師範部乙科；而把從來收容日本人的師範部，改名為師範部甲科。過了三年，臺南師範學校也被廢止，歸併於國語學校師範部乙科。一九〇五年，修改國語學校規則，師範部甲科入學資格提高為中學卒業生或有同等以上的學力者；乙科為有公學校卒業以上的學力者。前者修業年限為一年三個月，後來改為一年；後者修業年限為四年。一九一〇年加設小學師範部，以養成日本人的小學校師資；原來的師範部即改稱為公學師範部，仍分甲乙兩科。一九一八年新設分校於臺南。

一九一九年廢止國語學校，遵照臺灣教育令改為臺北師範學校，并改臺南分校為臺南師範學校。入學資格定為公學校卒業生，修業年限豫科一年，本科四年。豫科課程為修身、國語、漢文、數學、圖畫、音樂、實科「手工及農業）體操；本科課程為修身、教育、國語、漢文、歷史、地理、數學、理科、圖畫、音樂、實科（手工，農業或商業）以上的規定，適用於臺灣學生。對於日本學生，則另在校中為立小學師範部和公學師範部，入學資格為中學卒業生或同等學力者，修業年限一年。小學師範部的課程為修身、教育、國語、歷史、地理、數學、理科、圖畫、音樂、實科（手工，農業或商業），體操，臺灣語；公學師範部則不教歷史，減少國語和體操的時間，而每週加課臺灣語三小時。

對於女教員的養成，本來在國語學校設有附屬女學校技藝科；臺灣教育令施行後，乃改在臺北女子高等普通學校附設師範科，入學資格為女子高等普通學校卒業生，修業年限一年，課程為修身、教育、國語、漢文、地理、算術、理科、家事、裁縫、手藝、圖畫、音樂、體操。

一九二二年新臺灣教育令發布的時候，師範學校亦採共學制，分為小學師範部和公學師範部，年限定為普通科五年，演習科一年，共為六年；若女子則縮短普通科一年，共為五年。普通科入學資格為小學卒業生或同等學力者；演習科入學資格為普通科修了者，中學卒業者，高等女學校卒業者，或認為有同等學力者。

新臺灣教育令施行以前，日本人的師範生資格高目的在養成領

袖人材，故人數不怕少；臺灣人的師範生則資格低，目的在養成助手，故人數不妨多。到了實行共學制以後，兩者的資格相同，於是對於人數的分配，就另換一種局面：自是而後，就有日本學生日見其增多，臺灣學生日見其減少的趨勢了。

年度＼種族 人數	日本人	臺灣人
一九二二年	一三五	一、五三三
一九二三年	二四五	一、四四四
一九二四年	三四六	一、三六八
一九二五年	四二一	一、二七八
一九二六年	四九四	一、〇二六
一九二七年	四九二	一、〇六二

前表師範學校在學生的數目，含有大多數舊制的學生在裏頭，所以臺灣人還可以占絕對的多數；若只拿新制的學生比較，臺灣人每年都是占少數。到了這一二年來，各校的舊制學生都已卒業，所剩的只是新制學生而已，所以在數目上，臺灣學生便少於日本學生。據臺灣民報社去年（一九三〇年）五月所調查，現在全島四個師範學校所有的學生，日本人通共有五百九十九人，臺灣人通共只剩了四百四十三人。

據老於教育界的朋友說，在各中等學校卒業的臺灣學生，因為各種機關都操於日本人手中，找不到職業的占十之七八，只有師範學校的卒業生，需要供給早有安排，個個都不致失業，所以公學校的卒業生，都爭要投考師範學校，因此每年在師範學校考試及格的臺灣學生，每年總比日本人多三四倍。不過臺灣總督府胸有成竹，暗中密令各師範學校每年招生，無論臺灣人成績怎樣好，所取的數目，不得超過日本學生，以確保他們操縱初等教育的特權。

（丙）實業教育——各國對於殖民地所施的教育，通例是以技術的實業教育做基礎，對這方面的教育，極力振興；但日本對於臺灣，則屬例外。這是因為臺灣總督府對於各種事業，都採取日本人獨占主義，對於技術者的需要，也都要仰給於日本，因此就把實業教育忽視。所以臺灣各學校中，實業學校成立最晚。

一九〇〇年國語學校創辦鐵道及電信兩科，授該校三年級學生中的志望者以鐵道和電信的粗淺知識，但當時的修業生，一共不過十四名；一九〇二年改為實業部，內分農業、電信和鐵道三科，入學資格定為有國語學校國語部第二年級以上的學力者，修業年限，農業科二年，電信科和鐵道科一年。一九〇九年廢止實業部，成立至是，前後計為六年，共出畢業生六十七名。

一九〇〇年農事試驗場設講習生制，修業年限一年。一九〇八年改正規程，分為豫科、農科和獸醫科三科，農科教授農業和林業的簡易學理和技術，獸醫科則教授獸醫的簡易學理和技術。修業年限，豫科一年，農科二年，獸醫科三年。一九〇五年糖業講習所也開始招募講習生，一九〇八年修正規程，入學資格定為六年小學校或公學校卒業者，及

同等學力者，修業年限二年，授以普通農學和製糖的課程。一九一二年設立工業講習所，內分木工科，和金工及電工科兩科，入學資格為六年，公學校卒業者，或同等學力者，修業年限三年。

一八九九年設立臺灣總督府醫學校，以養成臺灣人醫師，入學資格為六年公學校卒業生。修業年限為豫科一年。本科四年。自開辦起至一九二五年止，本科畢業生計為七百零一人。為臺灣人從事自由職業的先鋒。臺灣教育令頒布以前，該校卽為臺灣人的最高學府，因為牠的修業年限最長，畢業生的地位也最高。臺灣教育令頒布的時候，卽昇格為醫學專門學校。

臺灣教育令發布後，臺灣公立實業學校規則也跟着發布，實業學校的入學資格定為六年公學校卒業生，或同等學力者，修業年限三年至四年。於是依照新令，改工業講習所為工業學校，後又改為公立臺北第二工業學校；并新設公立臺中商業學校和公立嘉義農林學校，計為三校，修業年限都是三年。同時又頒布臺灣公立簡易實業學校規則，斟酌土地情形，授公學校卒業生二年以內粗淺的農業、商業、工業、或水產的知識。

日本人的實業教育機關，以一九一七年立設的總督府商業學校為濫觴，入學資格為六年小學卒業生，或同等學力者，修業年限為豫科二年，本科三年，計共五年。翌年又成立總督府工業學校，入學資格和修業年限，和商業學校一樣。一九二一年官制改正後，兩校都移管於臺北州，改名為臺北商業學校和臺北第一工業學校。

一九二二年共學制施行後，合臺北第一和第二兩工業學校為一校，修業年限定為五年，另置專修科三年。臺中商業學校和嘉義農林學校也都提高程度為五年。又新增設宜蘭農林學校，亦係五年制。依照新令的實業學校，共為五校。簡易實業學校則改名為實業補習學校，年限以二年以內為原則，但遇特別情形，得延長為三年。現在全島計已設立三十校。

實業學校學生的數目，也是不能越出例外，各校所有的學生，仍是日本人占多數。茲將五校這幾年來的學生總數，表列如左。

年度 ╲ 人數 ╲ 種族	日本人	臺灣人
一九二二年	六二七	五九六
一九二三年	七〇〇	六一六
一九二四年	七八三	五五三
一九二五年	八八七	五七五
一九二六年	九九六	五九六
一九二七年	一•〇一六	八四七

六　高等專門教育

殖民地的經營者對於被征服民所取的教育政策通例是忽視初等教育，而注重高等教育；其所以如此者，為的是一面要使一般人民愚

昧，一面又需養成統治上的助手，如是然後可以爲所欲爲而統治不感困難。例如英領印度的人民，據一九二一年的調查不識字的人百人中占九十一人又八分而印度中乃有大學十五校。臺灣在臺灣教育令頒布以前還沒有專門學校，到了該令頒布後，臺灣人所入的就有醫學專門學校、商業專門學校和農業專門學校三校；日本人所入的則有醫學專門學校醫學專門部和高等商業學校兩校。到了新臺灣教育令頒布後，撤消差別制度，前記各校，一律遵照新令辦理，以教授高等的學術技藝，商業專門學校改名臺南高等商業學校，後又把這兩個高等商業學校併爲一校，又新立臺灣高等學校於臺北，一九二八年臺北帝國大學也隨而開設，將農業專門學校附屬於大學，於是外表上也就有點像英人在印度所施設的盛況了。唯臺灣的高等教育，有一個特點，爲別國的殖民地所沒有，就是臺灣的高等教育不以原住者的臺灣人爲主體，而被移殖者的日本人所壟斷。招生的時候，且特地跑到日本本國各地去招募，其辦法的奇特，爲印度、菲律賓等地所未見。

新教育令施行以前，臺灣人所入的專門學校的修業年限，醫專爲豫科四年本科四年；商專和農專都是豫科三年本科三年；公學校卒業生可入豫科，高等普通學校卒業生可入本科。其程度比較日本人的醫學專門部和高等商業學校，都差得很遠，因爲他們都是五年中學的卒業生纔得入學，而這邊則中學三年程度便得入學。不過程度低雖是低，臺灣人總算有三個專門學校可入，升學的機會總算有了一定限度的保障，不似新臺灣教育令施行後，所有的專門教育機關，日甚一日地被日本壟斷到了現時幾幾乎要弄到難以插足了。茲將該令施行前和施行後兩者的專門學校學生的人數加以比較，便可以知道臺灣人受專門教育的機會被日本人所掠奪的程度，比之中等教育更凶得多了。

年度＼人數＼種族	日本人	臺灣人	備考
一九二一年	二二四	六四〇	未施行新教育令
一九二二年	二八四	二八〇	施行新教育令
一九二三年	三三〇	三二二	
一九二四年	三八八	四三二	
一九二五年	四一三	三七七	
一九二六年	四七一	二八五	
一九二七年	五四四	二四〇	
一九二八年	六〇六	二二〇	
一九三〇年	五二五	一五三	包含帝大附屬農專

依照上表計算，新臺灣教育令施行以前，全島專門學校的學生一百人中，臺灣人占七十四人強，日本人只占二十六人弱；翌年新臺灣教育令施行的時候，日本的數目，立刻比臺灣人多出四名來，自是而後，壓倒臺灣人的趨勢，一年比一年顯著，到了去年四月間，專門學校學生一百人中臺灣人只剩了百分之二二·五六，日本人則增到百分之七七·四四。

專門學校被日本人壟斷的狀況，既如上述，高等學校和臺北帝國大學的學生，日本人更占絕對的多數。據去年的調查，高等學校的日本人學生共爲四百八十七人，臺灣人學生爲一百二十三人；帝國大學的日本人學生計爲一百六十二人，臺灣人學生爲二十一人。用百分比計算，高等學校的日本人學生占七八・三七％，臺灣人學生占二一・六三％；帝國大學的日本人學生占八八・五二％，臺灣人學生只占一一・四八％。由此可見程度越高的學校，日本人壟斷的越利害。

日本人在教育上也和他們在政治上經濟上一樣，總要濫用他們戰勝者的特權，運用種種的方法，以壓制臺灣人，確保他們支配者的地位。在新臺灣教育令施行以前，專門學校臺灣學生的數目雖比日本人多，可是學科的程度，則相差很遠；在這個時候他們是由「質」的方面來壓制臺灣人的。到了新臺灣教育令施行以後，兩者共學，程度相等，於是他們另翻花樣，即由「量」的方面來壟斷。他們怕臺灣中的日本人敵不過臺灣人，所以每屆招生，都特地跑到日本本國去招募；每次要取日本人多少，臺灣人多少，都是胸有成竹的。這種教育機會的分配，是由政策上的操縱而定，而不是由學力上的競爭而來。

七　社會教育

臺灣的學校教育，既如上述，臺灣的社會教育，也是處在同一的狀態。臺灣政府對於社會教育，除卻日語研究會之外，不但絕少施設，而且對於民間自辦的事業，多所破壞。例如對於臺灣人傳播文化的利器的漢文，即橫加摧殘，第四節講初等教育時已述過。對於報紙，則非日本人，不許創辦。臺灣現在雖有四種日刊新聞，二十一種月刊或週刊雜誌，可是其中除臺灣新民報以外，盡是政府的機關報。臺灣政府對於臺灣人，素來不許其發刊新聞雜誌；到了一九二〇年，留學日本的臺灣學生，乃在東京發行一月刊雜誌，名爲臺灣青年，以爲六三法案撤廢期成同盟會的機關雜誌；後改名臺灣，旋又改名臺灣民報，由月刊擴充爲週刊，仍在東京發行。到了一九二七年，經了許多波折，臺灣總督府乃允其移回臺灣，每期雜誌，均須經過嚴重的檢閱，纔准發行。所登言論，稍有不合政府口味，不遭沒收，即遇剪割。臺灣民報到了前年，又改名爲臺灣新民報，增加資本，擴大組織，打算改爲日刊，可是臺灣政府以爲「時機尚早」，一絕對不許，所以到了此刻，還只好暫維現狀，任日本人的日刊新聞去隨便瞎造謠言吧了。

臺灣人學習漢文，既受禁止，精神上的交通媒介，大形缺乏；於是有蔡培火氏出而鼓吹採用羅馬字，想用簡單的拼音方法，使不識字的臺灣人在短期間可以獲得讀書作文的能力。臺灣政府聽到這個消息，大爲恐慌，立即通令禁止，雖經蔡氏多方疏通，可是既然與其愚民政策相抵觸，自然萬難得其諒解，蔡氏一腔熱誠，只好付諸東流了。

八　教育經費

臺灣教育經費的來源現在也是依照日本本國的慣例，專門以上的教育經費全由國庫支出；中等學校則教員薪俸歸國庫，其他歸地方費；初等學校則教員薪俸歸地方費其他歸市街莊負擔。其劃分雖則如此，可是「羊毛出在羊身上」無論牠由那一個機關支取，結局還是出自人民的租稅，所以臺灣各教育機關所花的經費，無論用在那一級學校，歸根結底，仍然是臺灣全體的老百姓所負擔的。臺灣中的臺灣人，占了總人口的十分之九以上，所以臺灣人所負擔的臺灣教育經費，至少也占總額十分之九。臺灣教育經費的總數，在四年前（一九二七年）計為一千二百餘萬圓的日金，現在當然有加無減，且須加上一百六十餘萬圓的臺北帝國大學經費，所以臺灣人所負擔的教育經費，數不在少。按四年前的人口和教育經費計算，每人平均須負擔二圓八角餘的日金。至其出費和來源，以及各種學校每年每生由公家所負擔的錢額，均分項表列如左。（單位為日金圓。）

學校／經費額／來源	國庫	州廳費	市街莊費	計共	每年每學生所費額
小公學校		五、六五四、八三三	一、八三六、〇七八	七、四九二、八〇〇	三一
高等女學校	五一八、二四七	二三六、一一五		七五四、三六二	一六八
師範學校	七一三、九二三			七一三、九二三	四五九
中學校	四八一、一〇四	二四五、七〇七		七二六、八一一	一七一
專門學校	七六六、四九六			七六六、四九六	九七八
實業學校	二六四、六〇九	一八三、七七八		四四八、三八七	二三一
高等學校	三四八、三〇五			三四八、三〇五	六四三
圖書館		一三、二三九	二八、八九四	八七、六九九	
實業補習學校		五六、五九三	三四、五三三	一〇二、八〇七	二
幼稚園		四五、〇九二		四五、〇九二	
博物館	二三、八九〇	一五、三八二	六、三三三	三四、六八四	
盲啞學校		一六、一四二	一六、一四二		七三
其他	六〇、一七七	一九六、三九〇	九二、九二九	三四九、四九六	
計共	三、二五一、三一八	六、五七四、五九一	二、〇三二、七八二	一一、九二三、一六〇	
百分比	二七、三	五五、五	一七、一五	100	

這是根據四年前的豫算所列成的，所以沒有帝國大學的經費在裏頭。帝大去年度的豫算，計為一、六五〇、五九〇圓，其學生計為大學部一八三人，農業專門部一〇一人，計共為二八四人。合大學和專門部平均計算，每學生每年所費公家的錢額，約為五千八百十二圓。

臺灣的老百姓每年對於各級學校每一個學生所負擔的費用，多則五千八百餘圓，少也要十一圓；出費的人十分之九是臺灣人，得享教育的人則十分之六七為日本人。這些事實已在前記各節說過，茲再將各級學校的學生數目和全島人口數目，依照日本人和臺灣人的分別，列成比例，以資參考。

各級學校在學生與人口爲萬分率的比例

學校　比分　項目	日本人	臺灣人	比例率相差之倍數
小公學校	一、四一三·〇	五七七·〇	二·四
實業學校	四〇·〇	四·五	九·〇
師範學校	二七·五	一·〇	二七·五
中學校	一四一·五	四·五	三一·四
高等女學校	一七二·二	三·二	五三·六
高等學校	二二·五	〇·三	七五·〇
專門學校	二四·三	〇·三	八一·〇
帝國大學	七·五	〇·〇五	一五〇·〇

依上表所示，學校的等級越低，日本人的比例率和臺灣人的比例率相差越小，學校的等級越高則兩者的比例率相差越大。小公學校日本人的比例率比臺灣人的比例率還高不到兩倍半，可是一到帝國大學，則高出一百五十倍，其對於高等教育壟斷的利害，眞可令人膽寒！由按分比例來看，臺灣人民每年要拿出九百七十八圓去栽培專門學校的臺灣人學生一名，同時便須拿出七萬九千一百十八圓去替日本人栽培八十一名的日本人學生；臺灣人民每年要拿出五千八百圓去栽培大學的臺灣人學生一名，同時便須拿出八十七萬圓去替日本人栽培一百五十名的日本人學生。這證明日本帝國主義在臺灣教育上的搾取是多麼厲害呢！

臺灣政府對於臺灣人的教育忽略至極；而對於日本人的教育，則關心特深。他們以爲用臺灣人的錢去教育日本人的子弟，雖多花費，也不足惜。高等教育的不恤民艱，任意搾取，已如上述，其於初中等教育，也是一樣。基隆金山地方，從前是支廳的所在地，有日本人的兒童十多人，因此當局卽爲設立一小學校。後來支廳廢止，日本人因而四散。到了前年，只剩了一個一年級八歲的日本小孩。當地的莊民以爲爲了一個小孩而須負擔一個小學校的經費太不近理，所以主張使這個小孩入公學校，和臺灣人的兒童共學，而廢止小學校。可是基隆郡的郡守堅不允許，到頭還是讓牠繼續下去。爲了一個八歲的日本小學生，莊民每年須爲負擔五六百圓的小學校經費，州民每年又須爲負擔一千一二百圓的教育薪俸，眞可使歐美先進國家大歎不如。

九　結論

本篇著作的目的，在於闡明臺灣教育的政策，而不在乎介紹臺灣學校的內容，所以有好多應該敍述的地方，作者都把牠省略掉。作者以爲日本各級學校的標準全國一致，臺灣既然採用日本延長的教育制度，學校內容自不能有所例外，所以沒有特地說明的必要。至於殖民地的教育政策則作用很大，可注目的地方極多。牠的運用，小可以絕人智慧，大可以滅人種族，深可促現受帝國主義壓迫的中國國民反省，故不憚繁瑣之嫌，敍述特詳。其所述各節，全部根據事實，絕沒有半點誇張。古語說得好，「覆巢之下，那有完卵？」國家一亡，不但亡國者本身政治上

經濟上受人壓迫搾取，就連子弟的教育也難免受人家任意宰割，現有亡國之虞的國民，讀了此篇，也應該有所猛省吧。

參考資料

臺灣總督府　第三十統計書（昭和三年版）
臺灣總督府　學事第二十六年報（昭和四年版）
臺灣總督府　臺灣事情（昭和五年版）
臺灣通訊社　臺灣年鑑（昭和五年版）
拓殖省　殖民地便覽（昭和三年版）
臺灣新民報社　臺灣新民報（第三百十三——四號）
吉野秀公　臺灣教育史
臺灣教育會　臺灣の教育
矢內原忠雄　帝國主義下の臺灣
蔡培火　日本本國民に與ふ
謝春木　臺灣人は斯く見る

本篇草成後，蒙李湘宸博士代爲閱讀指示，又蒙蔣夢麟校長代爲介紹出版，謹此附之。

炎秋附言　一九三一，一，



十分鐘作成的名曲

——樂曲的話——

豐子愷

距今約百年前，奧地利亞出了一位專長唱歌曲的大音樂家，其人叫做修裴爾德(Franz Peter Schubert, 1797—1828)。雖然他對於音樂的各方面都有作曲但他所特別愛作而特別著名的，是短小的唱歌曲。他一生所作的唱歌曲近於千首，內中有許多是不朽的傑作，現今地球上到處的音樂書店內都有他的歌曲集發賣。世人稱他為「歌曲之王。」西洋音樂史上沒有比他更高的歌曲作者了。

人們說，修裴爾德的歌曲不是作出來的，而是流出來的。因為他作曲時不必慢慢思索，只要用筆在五線紙上一氣寫出他心中所起的感想，美妙的音樂像水一般地從他的筆尖上流出來。這些水一般地流出來的音樂，全然不必再加修改，就此成為千古不朽的傑作。

他的傑作中最有名的一首歌曲名叫「魔王」(Erkönig)。魔王原來是同時的德國大詩人哥德(Goethe)所作的詩。修裴爾德最愛讀哥德的詩，平居時手中常執一冊哥德詩集，而在室中徘徊，有時高聲朗吟詩句，有時按卷瞑想。他讀了詩而心中發生音樂的感想的時候，立刻走到案邊，援筆疾書，不久就為哥德的詩譜出一首樂曲了。修裴爾德的歌曲集中，依哥德詩而作的歌曲很多，都是這樣迅速地產出的。就中「魔王」的產出，尤以迅速有名。

修裴爾德十八歲的時候，家境非常貧困，在鄉下的小學校裏做教師以糊口。然而音樂的天才早已卓絕地發露了。有一個星期日，修裴爾德同他的一個朋友共讀哥德的詩集，讀到魔王的時候，修裴爾德覺得頭腦裏有一個與詩趣完全適合的音樂的旋律在那裏響出了，便對那朋友說：

「對不起，我似乎要作曲了，請你到室外散步十分鐘，讓我一人在這裏記錄了我頭腦中的旋律，再請你進來看。」

朋友立刻出室，把修裴爾德關閉在這房間裏，自己到室外的草地上散步去了。他想作曲總不止十分鐘，恐要等待他半過鐘頭也未可知。他就點起一枝紙煙，一邊吸煙而一邊在草地上徜徉。但他的紙煙還未吸完，修裴爾德已在窗中向他招手了。他在走回來的途中心裏暗想，修裴爾德一定是作曲失敗了。走進室中，看見修裴爾德的桌上的五線紙上已寫滿了音符，墨水還沒有乾。修裴爾德想把這新作的歌曲唱給這朋友聽，但是他的家中很貧乏，不曾置備鋼琴，沒有伴奏的樂器。兩人就攜帶了這樂譜，跑到附近的小學校——修裴爾德的母校——裏去借用鋼琴。就由修裴爾德彈琴而請那朋友和這學校裏的先生們合唱一遍。這曲非常優美，唱的人和聽的人都很感動。這學校裏的音樂教師聽了，感佩之餘，上前來擁抱了這青年的作曲者，熱烈地吻他的額。

作魔王詩的大詩人哥德後來也曾唱過這首歌曲。他非常感激地讚道：『我只能用文字表出詩想；修裴爾德能用沒有意義的音表出同樣的詩想。』因為這曲的曲趣與魔王的詩趣完全一致；聽了樂曲所起的感情與讀了詩所起的感情完全相同。

修裴爾德的歌曲大都是迅速而自然地產生的。故他的一生中所作出的歌曲非常豐富。因為迅速而豐富，有時連他自己也會忘記自己的作品。修裴爾德另有一個朋友，在歌劇場裏充當唱歌人。修裴爾德每作一首新曲，必拿去給這朋友試唱。有一次，修裴爾德又作了一首新曲，帶了去訪問這朋友。不意他的作曲音調高了一些，與這朋友的喉音不合，不能試唱。他就把那曲拋置在這朋友的桌上，而拉他同去散步了。這朋友散步歸來，自己把修裴爾德的作曲改寫成低幾度的曲譜，而在歌劇場中唱奏了。過了一二星期之後，修裴爾德再見這友人，他就把這曲唱給修裴爾德聽。修裴爾德靜聽他唱完之後，感激地說道：『這曲很不壞，是誰作的？』

修裴爾德是專長於歌曲的大音樂家。歌曲在一切樂曲中，形式最為短小。像小學校裏所唱的歌曲，最短的每曲只有一行，兩行，或三行，四行。最長的歌曲也不過十來行。但須注意，形式的短小並非就是音樂的價值低下。音樂中的歌曲，同文學中的詩同一情形。五言絕詩一首只有二十個字，但詩人的佳作比無聊的論文價值高貴得多。同理，修裴爾德的一首小小的傑作，其價值也比庸俗的作曲家的交響樂高貴得多。故修裴爾德是音樂界中的詩人，他是專作小曲的大作曲家。

今天就從這最小形的歌曲開始，而談一談樂曲的形式與種類的話。

樂曲雖因長短及性質而有許多種類，但一切樂曲都是從這最小形的歌曲發展而成的。故歌曲是一切樂曲的基礎。歌曲中最短的只有一行或兩行。但這些歌曲形式過於簡單，大都是幼稚園或小學校的低年級生唱的一種練習曲，不能稱為正式的音樂作品。歌曲中能成為正
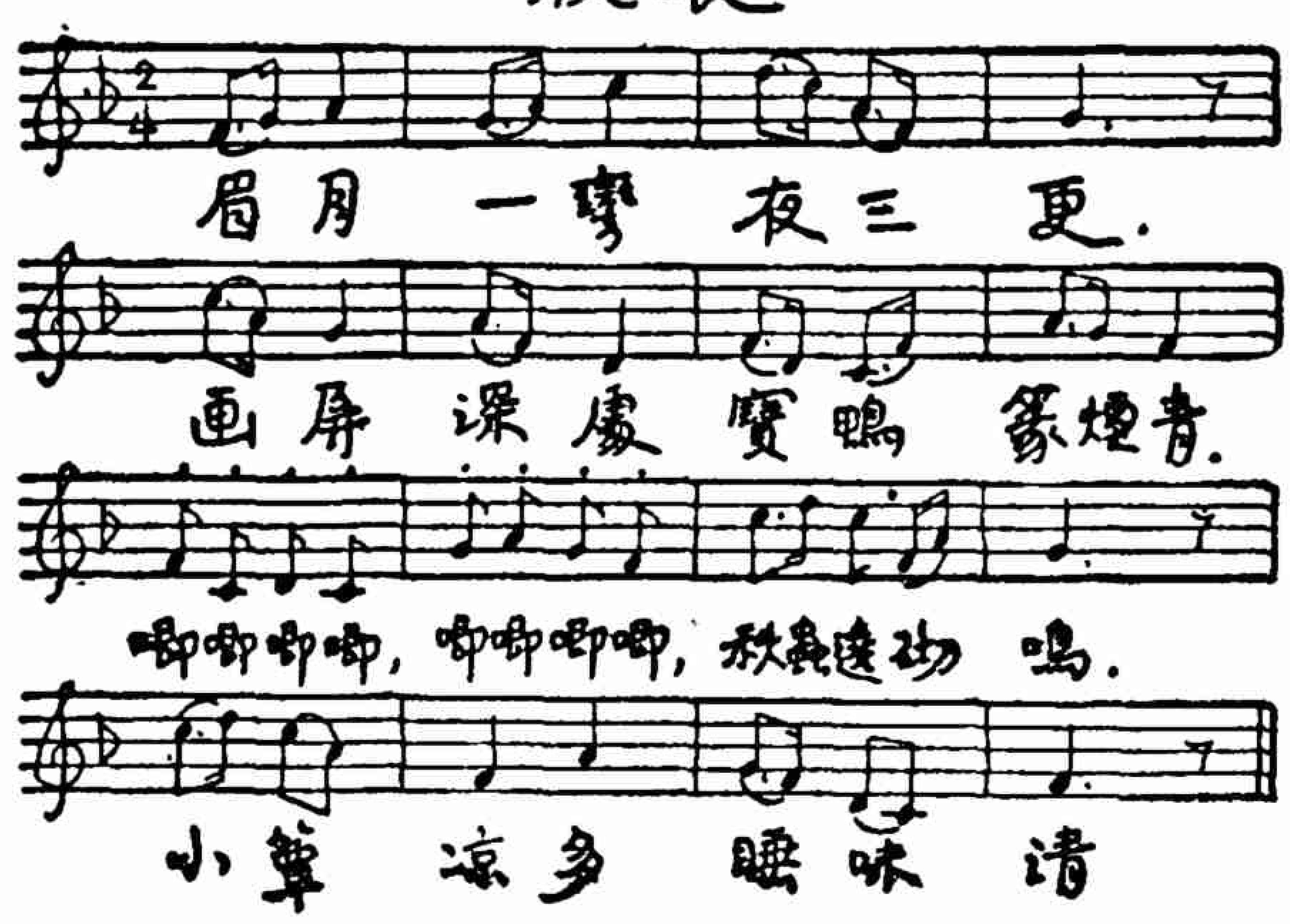
式的音樂作品的，是三四行的歌曲；而四行的歌曲尤爲正當而完全。這也是根基着最自然的道理的：作曲的一件事實在同作文一樣。作文是用言語來發表思想感情，作曲是用音符來發表思想感情。不過言語能告訴我們一種意義，我們可從意義而理解其文章的思想感情；音符沒有意義而只能給我們一種感覺，我們只能從耳的感覺而理解其樂曲的思想感情。雖然兩者的情形不同，但其發表思想感情是同一的。我們發表一種思想感情大都歡喜依照一種極自然的順序，便是所謂「起承轉合」。一個完全而圓滿的思想感情，天然符合着這順序，不是人們有意造出來的。試看詩便知道了。例如這一首大家皆知道李太白的詩：

「牀前明月光，疑是地上霜；
舉頭望明月，低頭思故鄉。」

這四句詩起初說看見牀前的月光，次說誤認牠爲地上的霜。但牀前地上不會有霜的，故誤認之後立刻覺悟牠是月光，便舉起頭來望月。望見了月亮，這離家而客居他方的人便想起他的故鄉。古代交通不像現今的便利，離家作客的人難得回到故鄉，故古人多鄉愁，這首詩的本旨便是寫行客的鄉愁的。但你看他說話的順序，從目前所見的樣子說起，繼續說他心中的感想，然後轉成望月的動作，最後以行客的鄉愁結束全詩。自然地按着「起承轉合」的順序。

樂曲也是這樣發表思想感情的。雖然我們不能從音符上聽出像上述的看月思鄉的一件事實來，但在我們的耳的感覺上，也有像上述的「起承轉合」的情趣。例如下面所揭的秋夜歌，共有四行，便依着「起承轉合」的順序。讀者暫時不要唱牠的歌詞，而僅唱其音符。這四行的音符本身表出一個完全的思想感情，有起有承，有轉有合，使人唱完了覺得有圓滿之感。

秋夜



樂曲的感情，只能各人用自己的耳來聽，猶似食物的滋味只能各人用自己的舌來嘗，卻不能請別人用言語爲你解說。但表面上的最淺近的幾點，也可以用言語來解說，可從這淺近的解說進而自悟更深的樂曲感情。先就音的高低上說，第一行上半部兩小節皆由低而升高，下半部下小節則由高而降低，全行音符的高低作成橋的樣子。但最後是

re（來）字，re 字不是結束的字可表明這一行是「起」不是走下了橋就停止的。第二行上半部由高降低，即取第一行後半部的形式；第二行下半部先由高降低，次由低升高終又由高降低，作成一個橫臥的S的形式，即把第一行中所有的升降再三地反復。可知這一行分明是承接第一行的，但最後終於 do（獨）字，do 字是結束的字，即表示暫告結束。就拍子的節奏上說，第一行中四小節共有三種節奏形式，即「眉月」與「一彎」上面兩節同是由三個音符作成的一種節奏形式；「夜三」上面的一節是四個音符作成的一種節奏形式；「更」字上面的一節是一個音符和一個休止符所作成的一種節奏形式。第二行中所有的節奏形式，完全是第一行中的節奏形式的反復。即「畫屏」與「深處」與「篆煙青」上面的各節是第一種節奏形式，「寶鴨」上面的一節是第二種節奏形式。由音的升降與節奏的形式上看來，可知這兩行明明是性質相同，氣脈相連，一起一承而暫告結束的。用前述的詩來比方，這猶似「牀前明月光」與「疑是地上霜。」牀前明月光先提出一種現象，分明是還要繼續說下去（終於re）；疑是地上霜一來，加以解說，而這件是已暫告結束（終於do）。這兩句性質相同，氣脈相連，一起一承而暫告結束。

但第一行提出各種升降及節奏的形式，第二行僅把牠們再三反、覆，並未另外提出新的形式來和牠們對比，倘這曲就此告終，不免過於單調而不全，猶似說了「牀前明月光，疑是地上霜」之後不再說出新的意思來，終是一首未完成的詩而沒有圓滿之感。故第三行必取與第一二行特異的形式。試看第三行第一二兩小節升降形式已經複雜，節奏形式更爲以前所未見。以前第一二兩種節奏形式，都是有附點八分音符的，現在第三行的第一二兩節是純粹的八分音符，而且都是促音。（音符上方加圓點，表示發音短促。）第三小節又是一種新奇的節奏形式，由五個音符作成，含有附點八分音符及十六分音符。唯有第四小節不是新造而取用第一行第四小節的形式。由此可知這第三行性質特異，但是仍舊與上兩行保住連絡，這第三小節中的附點八分音符與第四小節便是與上兩行連絡的地方。倘第三行全然特異而毫無與上面連絡的地方，這便成爲與全曲無關的東西，或別的樂曲中的一行，而不能在本曲中發生對比的作用了。用前述的詩來比方，「牀前明月光，疑是地上霜」是靜止的，繼續用動作的「舉頭望明月，」可以互相對比，但所說的仍是關於月亮的事，故可與上文保住連絡，而爲這詩中的一部分。「舉頭望明月」仍是一個未結束的提案，下面續出「低頭思故鄉，」然後全詩完成。在樂曲上也如此。第三行最後的 re 字不結束的字，正是喚起第四行的結句的。第四行第一節取用與第三行第三節相類似的形式，第四節又新創一種節奏形式，以加強後半部對於前半部的對比性，最後兩節反覆以前所屢見的形式，以作成安定圓滿而首尾呼應的終結。

以上不過是表面的淺近的解說。希望讀者能先從直覺感得這樂

曲的內容情味，然後證以上述的解說，使其直覺更加明確。倘自己對於音符漠然不能感動，而欲全從上述的解說感知樂曲的內容，恐是難能的事。要練習對於音符的感覺，也有方法，便是不唱歌詞而常常親近音符的本身。例如上面所揭的秋夜，其「眉月一彎……」的歌詞自身也有起承轉合，與樂曲相符合，故能配合為一首良好的歌曲。但「眉月一彎……」的歌詞中說着一種具體的事實，我們若將興味傾注在這方面（歌詞方面），只是文學的欣賞而不是音樂的欣賞了。欲欣賞音樂本身，須在高低長短不同的音上面去尋味。哥德說修裴爾德能用沒有意義的音符表出魔王的情趣，便是這個意思。所謂音樂，其本身原只有音。故樂曲中大多數是器樂曲，即沒有歌詞而用樂器演奏的樂曲；唯聲樂曲因為是用人聲唱奏的，故必須有歌詞，剛纔所說的歌曲便是其一種。但這不是純粹的音樂，而是音樂與文學的混合，是音樂中特殊的一類。我們倘注目於其文詞，就是誤認賓客為主人，便不能進而理解其他許多的器樂曲了。

現今音樂界所演奏所欣賞的，大部分是長大的器樂曲。但這些長大的器樂曲，都是從上述的短小的歌曲發展而成的。即上述的起承轉結的四行歌曲稱為「二部歌曲形式」。因為轉的一行往往與上面兩行特異，彷彿把樂曲分為互相對比的兩部。由此更進一步，把第一部在最後反覆一遍，使全曲成為三部，即名為「三部歌曲形式」。較長的歌曲及行進曲，舞曲等，都屬這形式。再進一步，互相對比的兩部交互繼起，每次稍稍變化而輪流轉進，稱為「旋轉調形式」。變化最複雜而最長的，稱為「奏鳴樂形式」。由奏鳴樂形式、旋轉調形式及種種舞曲形式等集合而成的組織最龐大的器樂曲，便是「交響樂」。故歌曲雖極短小，卻是一切長大的樂曲的基礎。我們要理解一切長大的樂曲，先須理解歌曲。現在把普通所常見的幾種器樂曲略說於下。

器樂曲大致可分為二類，其一是注重形式的組織的，第二是注重樂曲的內容的趣味的。注重形式的樂曲中，重要者有下列數種：

（一）奏鳴樂——奏鳴樂即 Sonata，普通全曲分為四樂章，其第一樂章便是前述的「奏鳴樂形式」。第二樂章普通用歌曲形式，第三樂章用舞曲形式，第四樂章用旋轉調形式，或仍用奏鳴樂形式。故「奏鳴樂」與「奏鳴樂形式」(Sonata form) 不可混同。後者是前者中的一樂章，這樂章的組織分為三部如下：

奏鳴樂形式
- 前部
  - 第一主題（第一度上）
  - 第二主題（第五度上）
- 中部——主題發展
- 後部
  - 第一主題（第一度上）
  - 第二主題（第一度上）

奏鳴樂不一定由四章成立，省去第三樂章，僅由一二四的三樂章成立的奏鳴樂很多。現代的作曲更加自由，有的只有兩樂章，甚至僅有一樂章。奏鳴樂是一樂器獨奏或二三樂器合奏的大曲。音樂家嫌其音

色過於簡單而要求用許多樂器來合這大曲，卽成爲交響樂。

（二）交響樂——卽 symphony，其樂曲形式與奏鳴樂全同；不過是用數十百具樂器而合奏的這數十百具樂器的組織，稱爲「管弦樂」，卽 orchestra。管弦樂中的樂器分爲四大部，卽弦樂器部，木製管樂器部，金屬製管樂器部及打樂器部。幾乎網羅一切樂器，能表現各種的音色。故用管弦樂演奏最龐大的樂曲，可說是音樂極度的表演。

（三）室樂——卽 chamber-music。室樂所奏的樂曲也與奏鳴樂相同，不過是用三四種或五六種樂器而合奏的。例如兩個 violin，一個 viola，和一個 cello 合奏的，稱爲「弦樂四重奏」卽 string quartet。或用一個 piano，一個 violin 和一個 cello 合奏的，稱爲「洋琴三重奏」卽 piano trio。又有洋琴四重奏，再加其他樂器，卽成爲五重奏六重奏，總稱爲室樂。

（四）司伴樂——卽 concerto。這是專爲發揮某幾種樂器的演奏能力而作的樂器。其所用樂器爲 piano，violin，cello 等。樂曲形式亦與奏鳴樂相同。不過大都省去第三樂章。因爲要適應樂器的特性，故各樂章中形式常多變化。這是其與室樂不同的地方。

（五）旋轉調——卽 rondo，亦分爲前中後三部，但第一第二兩主題交互輪流而出現，故名。其曲趣大都注重拍子的節奏。

（六）組曲——卽 suite，由四個或四個以上的舞曲組合而成，故名各樂章同一主調，且拍子緩急交互輪流。急拍子之次繼以緩拍子，緩拍子以後又繼以急拍子。但近世的組曲形式變化自由，不照這規則的也有。

（七）變奏曲——卽 variation，先作一段音樂，名曰主題，以後根這主題而作出種種變化，或變化其拍子，或變化其和聲，或變化其音階。聽一曲猶似聽主題反復演奏數遍，但每遍有一種特別的變化。

（八）追覆樂——卽 fugue，是用一種特殊的方法作曲，其方法名曰「對聲法」。其曲先作一主題，然後在其音階的第五度上模倣主題而作同樣的旋律，名曰答句。主題與答句交互繼起，作種種的模倣，最後另附一結束，名曰結句。

以上是注重作曲的形式的樂曲。注重樂趣的內容的樂曲，常見者有下列各種：

（九）序曲——卽 overture，就是歌劇開幕前所奏的音樂。這音樂暗示歌劇的內容，例如悲哀的歌劇用悲哀的序曲，愉快的歌劇用愉快的序曲等。但序曲不一定附屬於歌劇，可當作獨立的樂曲而在音樂演奏會中演奏。

（十）幻想曲——卽 fantasia，這是形式最自由的一種器樂曲，可全憑作曲者的幻想而自由作曲。曲趣都夢幻的，拍子大概徐緩。

（十一）卽興曲——卽 impromptu，大都是洋琴上演奏的樂曲。卽興就是想到甚麼彈奏甚麼的意思。故曲趣都瞬間的，拍子都急速。這也是一種形式極自由的器樂曲。有名的洋琴作家蕭邦 (Chopin) 喜

把幻想曲和即興曲合併而作曲名曰「幻想即興曲」一曲中拍子徐緩的便是幻想的部分，拍子急速的便是即興的部分。

(十二)夜曲——即 nocturne，是曲趣非常幽靜而像唱歌一般的樂曲，大都是洋琴曲。前述的曉邦所作的洋琴夜曲，最為有名。與夜曲相類似的，有

(十三)小夜曲——即 serenade。這本來是野外演奏用的管樂合奏曲，後來用於室樂，又用於弦樂。小夜曲與夜曲都是幽靜的，但夜曲更為幽靜，小夜曲則含有戀愛的及輕快的情趣。

(十四)無言歌——即 song without word，德名 Lieder ohne Worte。這是有名的德國音樂家孟檀爾仲 (Mendelsshon)所創作的一種洋琴曲，是純粹表現感情的敍情曲，故名曰無言歌，即不用歌詞而表現歌的情趣的意思。

注重內容的器樂曲，除上列數種以外，常見的尚有譚歌 (ballad)，浪漫曲 (romance)，船歌 (barcarolla) 眠兒歌 (berceuse) 等。這些本來都是聲樂曲，後來轉變而成為器樂曲的。其曲趣大概是敍情的，歌謠風的，形式都很自由。最後還有兩種形式較小而極普通的樂曲，即舞曲與行進曲。

(十五)舞曲——舞曲種類甚多。最流行的曰「圓舞曲」，即 waltz。這是四分之三拍子的舞曲，有的實際伴着跳舞而演奏，有的獨立為器樂曲。後者以曉邦所作為最優秀。其次有「梅奴哀」(menuet)，也是四分之三拍子的舞曲，常被用為奏鳴樂中的一部分，或作獨立洋琴曲或提琴曲。又有「波羅內斯」(polonaise)，也是四分之三的舞踏曲，本是波蘭地方的舞曲，曲趣華麗，波蘭大音樂家曉邦所作的最為有名。又有「馬芝爾加」(mazurka)，也是波蘭的舞曲，而以曉邦的作品為最佳。又有「茄復德」(gavotte)，是四拍子的舞曲，各種樂器都有作曲。這些舞曲本來都是實用的，但後來都已脫離跳舞而成為獨立的藝術的歌曲了。此外舞曲種類甚多，上述者不過是最常見的幾種。

(十六)行進曲——即 march。行進曲的來源很遠，本來是古代祭禮上所用的音樂。後用於歌劇，最後獨立而成為一種器樂曲。例如曉邦的「送葬行進曲」，開始所說的歌曲之王修裴爾德所作的「軍隊行進曲」，是最有名的藝術的作品。但行進曲長短難易不定，其淺易者每曲只有四五行，與簡單的歌曲相似，故在器樂中為最普通的樂曲。練習彈風琴或洋琴的人，稍稍修得基本練習之後，便可演奏簡易的行進曲了。

二十年七月二日稿(留)

浙江專門以上學校歷年學校數經費數學生數畢業生數統計表

年度	學校數	經費數	學生數	畢業生數
民國元年	8	131,138元	4,343	804
民國二年	3	77,057元	1,517	346
民國三年	3	75,636元	1,164	
民國四年	3	89,109元	593	
民國五年	4	93,784元	443	69
民國六年	4	90,118元	605	86
民國七年	3	92,224元	647	106
民國八年	3	97,374元	687	84
民國九年	2	86,364元	605	297
民國十年	4	134,002元	980	186
民國十一年	4	145,393元	1,049	213
民國十二年	4	165,939元	1,066	137
民國十三年	4	179,305元	948	271
民國十四年	4	181,278元	848	121
民國十五年	4	187,859元	667	166
民國十六年	2	127,662元	543	265
民國十七年	2	118,603元	287	99
民國十八年	2	131,527元	184	100

據孫甫侯浙江教育史略

教育界消息

北平學術機關之調查

一 中華教育文化基金董事會

中華教育文化基金董事會，自成立以來，已歷六載，辦理教育及文化研究事實，其受政府之委託，管理清華大學基金及經常費，亦已二年。該會組織，設董事會為最高機關，置正副董事長各一人，名譽祕書會計各一人，執行幹事三人，董事七人，下設幹事處，以幹事長主其事，並設執行祕書一人及祕書三人，執行會務。此外並附設科學教育顧問委員會，科學研究補助金及獎勵金審查委員會，社會調查所委員會，國立北平圖書館委員會及靜生生物調查所委員會。對中華教育文化基金委員會負責，並指導各該直轄機關之工作及行政。會內工作可分兩方面言之：一為該會自辦事業，一為與其他機關合辦之事業。前者如科學教授席之設立，科學教育顧問委員會，科學研究補助獎勵金及審查委員會，社會調查所等機關。關於社會調查所之工作部份，已另為記述。至科學教授席之制度，係由該會出資聘任專門科學人才，分任各大學講師，並從事研究工作。各教授之工作，於授課指導實習暨課外自修及領導調查測驗或採集而外，更就其專門學課，自作研究，並指導學生研究，而以其個人之研究結果，刊佈於世。其目的在改進科學教學，培養師資。又為便於中等學校教員補習起見，亦時於暑期開設科學教員研究會，聘請各地專家分門指導，成績亦頗可觀；此外復邀集各教授及其所在學校之當局，會同該會委員，共開科學教育會議，討論合作辦法及各項科學教育問題。科學教育顧問委員會，自去年始即從事各類科學教課書之審查，並編輯科學詞彙及教科書，已分算學，物理、化學、地理、生物若干組分頭進行，均由專門人才擔任纂述，其大部業已完竣，尚有一部分則繼續編撰中。科學研究補助獎勵及審察委員會，係專為專門研究科學，成績卓著，或志在研究科學而苦無能力請求補助或獎勵之學生而設。該會審察後，合格者分別予以補助或獎勵，派赴國內學術機關或歐美各國，從事研究。該會與其他機關合辦之事業，除北平圖書館及靜生生物調查所外，最近又與北京大學合作，設置基金，從事學術研究，合同已經簽字。惟北京大學教授等現因暑假，多未來平，故起始工作，須在秋季開學後。其他如北平圖書館，自今夏落成正式開幕以來，閱覽人日見增多，該館朝氣正盛，努力工作，自工程進行時起，即從事於採購編目分類索引等事務。該會於學術研究之外，尚有一大部份工作，為受託代管財政，如清華大學基金及經常費，靜生生物調查所基金，范太夫人生物學獎勵基金等。均受政府或私人之委託，負責代管者也。此外該會尚有編譯委員會。其工作分歷史，世界名著，及科學教本等三部。選取各類著名著作，聘請專家擔任編譯，由董事會審訂後出版，或委託書店出版發行，而以其每年工作狀況報告於董事會。

二 地質調查所

地質調查為中國新興科學之一，工作人員需要專門學識，但研究對象，因有具體實質，故較他種學術易見效果。近世實業競爭，生產原料，胥賴地利，地質之調查與研究，莫不視為切要之圖。中國新式科學之研究，歷史尚短，地質學研究，亦正在萌芽時代，研究機關除上海中央研究院地質研究所外，當首推北平中國地質調查所，茲述其沿革組織及工作如下：一、沿革。(一)南京臨時政府成立後，執政者知建國要道，首在實業之整頓，而振興實業，則調查地質，實有必要，遂設地質一科，附於農林部，以章鴻釗主其事。後北京政府成立，改於工商部礦政司下設地質科，由丁文江主其事。時各員司人等率皆不諳地質學，而地質調查工作乃專門科學，須有專門知識技術，非依科學方法從事工作不為功。故地質科於成立之初，頗感才缺之苦。當時國內各大學鮮有以地質學設立專科者。工商部鑒於事實之需要，遂於民國二年自設地質調查所，由章鴻釗為所長，而以翁文灝（現任所長）為專任教授。未幾復行改組，成立地質調查所，蓋以地質調查非有專門設備及特別組織不可。關於設備及組織諸任務，由丁文江專任負責，即開始工作，時民國二年事也。該所第一部工作即測驗正太路沿線地質，事畢轉赴雲南及川黔邊界，歷時二年之久，始克有成。可謂為國人調查地質之開端。查前清末年京師大學已設地質專科，但入民國後為北京大學所取消，以往地質教授，羣形失業，大起恐慌，後漸集中於地質研究。民國三年初，工商農林二部合併，地質調查所及研究所之規模如舊。越二年，部議改為地質調查局，經費亦獨立，以礦政司長張軼歐兼任局長。張於地質研究提倡甚力，而丁文江及礦政司顧

同安特生，亦極熱心任事。實際負責者厥為丁氏。所務日見發展，半月後，研究所舉行初屆畢業典禮，并擇其成績優秀者十餘人，分別派充地質調查局調查員及練習員。而章鴻釗及翁文灝則分任地質及礦產股長。時調查局即從事實地工作，研究所教師不克分配，乃暫時裁撤。同時由農商部商請北京大學恢復地質科。地質研究所初設於北京大學。調查所則設於農商部內。民五始遷於豐盛胡同及兵馬司現址，是年十月後，改局為所，以丁文江為所長，故地質調查所實與民國以俱來，而有獨立之預算經費，則自民五始。地質調查所自成立後，即與部署保持密切之關係。所中學財政及庶務者，皆由部代辦，而礦政司中關於地質部份之文件，亦多由調查所主稿。民九七月後，始修改章程，成為直轄機關，最近八九年來，所中專門設備，逐漸增加，各項論文，亦開始編印出版。民十而後，復得礦政司之臂助，建築圖書館，修理陳列館，具有專門學術機關之規模，乃自今日始。民十一，所長丁文江代理北京煤礦事務，所內事業，由翁文灝代理，逐漸發展，無大變動，為期約四年餘。後丁氏以事繁任重，不克兼顧，遂於民十五年六月辭所長職，改由翁文灝繼任。自是政局多變，所內經費時受影響。幸得中華教育文化基金董事會之助力，自十四年度起予以補助，所務未致中輟，而建設事業得以繼續。據該所舊職員談，稱自民十二年起，以迄於民十七年止，所中經費屢感不足，所務幾至中斷，職員多枵腹從公，薪金不能按時發放，尤甚於現時之教育經費，幸所內職員多係專門人才，捨此工作，他處苦無出路，頗有上天無路入地無門之慨。數年來地質調查所慘淡經營，勉強維持，撐大廈於將傾，該所不致瓦解星散者，所長職員有足多者。民十七年夏，國民政府成立後，決以地質調查所隸屬大學院，嗣仍改為農礦部直轄機關，後因部內經費拮据，不克獨任所費，並以中央研究院有學術全體關係，在預算經費未能完全作到以前。由部院共同撥款維持。十八年冬，中央研究院終止補助，益難維持，復由農礦部與北平研究院協定合作補助辦法。自十九年三月起，遂由北平研究院地質研究所與農礦部地質調查所，共同進行。十九年底，農礦工商二部合併後，改為實業部地質調查所，專注意於實用工作，並增加每月經常費用，以資發展。最近各方學術機關對於地質調查研究工作，亦逐漸注意，並時有捐贈款項，研究設備，逐漸次擴充。其中最重要者，即十七年開灤北京等礦公司之捐助，添建辦公室及古物研究室。十八年再得羅氏基金之協助，添設新生代化石研究室研究脊椎動物化石，以補原有古生物研究室之不足。十九年受中華教育文化基金會之委託，添設土壤調查，並添設土壤研究室，又接受金紹基之捐助。建沁園燃料研究室，以研究煤質及其他關係礦物，此外尚有林行規捐助經費，已於西山建設地震研究室。此為地質調查所成立以來之略歷。該所正積極工作，所長翁文灝從事地質研究工作，已二十餘年。最近代理清華等校務，決不放棄地質研究事業。該所之發展正無限量也。

二、組織。地質調查所自民國五年而後，分設三股辦事：一總務，二地質，三礦產，由所長兼任總務。民十七而後修改所章，分科制度，遂廢，而純以研究工作為標準。分為各種館室，最近因添各項建設，各部份關係復略有變更，茲將該所最近組織列左：(一)圖書館。專藏地質，古生物，礦物，岩石，土壤，鑛床，採冶，地理，地文，及有關上列各科之圖書，由錢聲駿主其事。(二)地質鑛產陳列館。陳列地質鑛產三標本及圖畫照片，主任徐光熙。(三)古生物研究室。主任葛利普兼代副主任俞建章，注意無脊椎動物化石之研究。(四)新生代化石研究室。由羅氏基金會捐款設立，名譽主任步達生，副主任楊鍾建研究對象注重脊椎動物化石及古人類之研究。(五)燃料研究室。主任謝家榮，注重燃料研究及試驗。該所為設備及研究工作之便利起見，特將下列各室皆附於該室：一、物礦岩石研究室。二、化學試驗室。三、古植物學研究室。四、照像室。(六)土壤研究室。為中華教育文化基金會委託設立，暫由謝家榮管理，專任技師潘德頓，新由非利濱聘來，專作土壤之調查及研究。(七)地震研究室。由李善邦管理，設於西山，用地震儀紀錄及研究地震。此外尚有出版事務，地質調查測量製圖，及古生物誌出版委員會等。以上各館室，各設主任一人或二人，擔任各該部份之計劃及管理。其他職員大抵不固定分配，各就專門性質，分門研究，惟一部份組織尚未實現，正在規劃之中。

三、工作地質調查所之工作，可分五項說明之：一為地質圖之測製；二為地質調查；三為研究；四為儲藏；五為出版。茲分述之如左：(一)製圖。為重要工作之一種。據該所製圖專家談，地質圖係就地質地形之分佈情形詳細繪成。凡礦農各業水利土木工程等皆可以此為參考。中國地質圖可分為二類：本所擬先製全國百分之一地質總圖，每省一幅，工作甚為繁重。第二種為詳圖，擬於交通較為便利處所，先製十萬或二十萬分之一之地質圖。印時縮小為二十萬乃至五十萬分之一。此種地圖，擬分省或分區印行。又如於交通便利礦產較富之處，則測製更詳之圖。此種工作，現正在進行，其中一部已告竣，一部大半完了。另一部則以各該地方時局不靖，不得不中止進行，最近數年來地方多事，旅行維艱，調查員雖為國為學，努力進行，而艱險迭出，阻力甚多。例如十八年十一月趙亞曾君在滇北昭通遇匪被戕，以身殉職。十九年十一月王恆升在黑邊腹賓為餓兵所擄，囚禁逾旬，幾遭不測。因調查而遇險者，屢見不鮮云云。(二)調查。調查工作最費時日，而為地質研究之基本工作。地質調查所既為國立實業機關之一，對於礦產之調查，尤為注意。工作種類約略分之，可得鐵鑛、煤鑛、石油鑛、金屬鑛等數種。各有專員負責，而各部工作之進行，亦略有出入。茲記訪見各部職員之談話如次：A、鐵礦地質調查所自成立之時，即着手於鐵礦之調查。其交通便利各處，均詳加測勘。其中重要之調查及發現，如察哈爾宣化龍關鐵礦。本所派員調查發現後，曾精細測勘並指導探礦。河北井陘錫窩山等礦亦經調查發見，並詳加測勘。江蘇江寧鳳凰山等礦，亦曾詳勘探礦。此外湖北鄂城西山及雷山鐵礦及熱河灤平七家溝鐵礦，均曾調查及發現礦苗。此外零星工作，尚極衆。最初着手調查時，前農商部洋員安特生丁格蘭等，均與本所合作，給予不少補助。本所職員亦均努力工作，成績尚有可觀。據本所調查結果，目前全國交通便利處所之鐵礦儲量，共計十萬萬噸，而山西式礦不計焉，其中為世人所不知曉而經本所工作人員發現者，約共一萬萬四萬萬噸。B、煤礦，全國煤礦多已大略調查。其中調查較為詳細者，均有精確文字

報告，並附有五萬分之一至十萬分之一之煤田地質圖，暨地質彙報發表。現已成者，有三十餘篇，但曾經調查之煤礦，尚不止此。同時本所人員並對從事礦業開發事業者，加以指導幫忙：如計劃打鑽地點，勘定礦區，測製地質圖，計劃探礦等工作，若干處已得極好之成效，一部份現正進行。據本所調查，全國煤礦儲量，最近約計爲二千六百萬萬噸。其詳細數字，曾於日本東京燃料會議中之世界動力會議中，有所報告。C、石油礦，新疆、甘肅、陝西、四川、貴州等省，爲中國生產石油之重要省區。其中陝甘川黔各省，石油礦已大略的經調查完竣。尚有一小部在進行中。以往石油探礦工作，由中美合作，後經取消。全部工作，均由該所接收。各該計劃工作現狀及成績等，現均已呈部。D、金屬礦，地質調查所之鑛產調查，應以鐵鑛爲最詳。其他各金屬礦之調查，尚未達到甚善地步。然湖南錫礦、銻礦、水口山之鋅鉛礦、瑤崗仙之鎢礦，雲南東川之銅礦，個舊及廣西富賀之錫礦等，亦均已先後調查。此外貴州湖南之汞產，亦曾派員調查，並製有系統之報告。其餘如華北鉛礦，雖屢有發現，尚待繼續研究。據該所職員談稱，關於礦產學術，須先有研究，而後始能統計，統計精確後，始能供給世界學者爲參考的根據。中國礦產，恐自本所成立從事調查研究統計後，始得有部份之系統的知識云云。同時該所復應各鐵路當局之邀請或協助，對於各路沿線之地質礦產地形高度等，亦曾詳爲調查。如錦朝、朝赤線，葫蘆島附近，呼海、昌福、京粵、渝欽等線，均有詳細報告，分載於地質彙報內。職員某君談調查工作須有耐性，須有經驗，尤須有判斷能力，洵非易事也。E、土壤。土壤調查，爲該所最近創辦之工作，受中華教育文化基金會所委託，經費亦由該會擔負。新由菲律賓聘請土壤專家潘德頓主其事。中國調查員三人，先是潘未到任之前，已由常隆慶調查陝西渭河流域土壤，並由謝家榮及常隆慶二人合作，調查河北平谷三河一帶土壤，頗有美滿結果。該所乘調查土壤之便，復作調查泉源之舉。最近潘德頓已由菲來華，出發各地，從事研究。據謂此種工作，較調查礦產尤難。日行千里，穿行沙田曠野山崗，無處不有調查人員之足跡，終日過野外生活，披星戴月，日與沙土青泥爲伍，苦事也，亦樂事也。調查事竣，歸回該所。從事統計研究，以報告書爲其成績之測驗。蓋各項調查工作，均採取同一辦法也。(二)研究。地質調查須與研究工作相輔而行，苟無實地調查，則研究無從作起。即根據書本亦涉於空泛，而只事調查無研究，則結查散漫，毫無頭緒，亦無補於一般的學者。地質調查所有鑒於此，乃於調查之外，復設研究一門，期能相輔進行。其研究工作，更分門別類，單獨進行。如燃料、礦物、岩石、古生物及地震問題之研究等，均由各該調查人員，於調查完竣後，細心分析，精密研究，作有系統之報告，分述各項研究成績如後：A、燃料研究，燃料爲近世工業國之一最大問題，各國科學家實業家對此均極關心。深恐燃料來源有限，一旦斷絕，則社會定起恐慌。地質調查所自成立後，對此即甚注意，惜限於經費，未克及時研究。後金紹基慨捐鉅資，建沁園燃料研究室，而內部設備亦粗具焉。後中華教育文化基金會，亦以此項工作，急待進行，乃決議略加補助，研究工作，始克進行。研究工作共分化學分析，煤鑛分類，顯微鏡研究，煤質分析等門類。除化學試驗方面，該所派試驗室主任金開英赴美調查，會未充份進行，其餘各部，均已有成績可觀。研究結果，除分別披露於該所出版之地質彙報中，美工程會誌等刊物內，復有一部刊載於德國地質調查所燃料專報。復據該所職員談稱，近日世界先進國科學方法日精，研究工具，日臻完善。本所研究工作，雖略有成績，但僅係初基，仍需要大規模之特別設備。此項設備，雖可以由外國購置，但限於經費，不克實現，深望政府能予補助，並望一般人士能對科學之研究，發生更大之興趣。在精神及物質方面，均予以幫忙云云。B、鑛物岩石研究——地質調查所自成立迄今，不過十有五載，其中復經過若干次之政變，屢感經濟缺乏之恐慌。工作雖未中斷，亦不能毫無影響。而該所慘淡經營，至於今日，成績不能謂爲不佳。該所於鑛物岩石之研究，分別工作。其開始雖甚早，但進步稍遲。該所職員之表示如此。並謂儀器設備需款稍繁，中華教育文化基金委員會實行補助，而後儀器始漸全備。工作上既得工具之便利，進步稍速。研究對象，不限省區，不分地域，凡有研究之價值者，均從而羅致之。結果已有完整之成績，均於該所地質彙報及中國地質會誌中發表。名詞多專門，學術稍深，恐非一般民衆所能了解。而研究人員則又非聲光化電，樸樸須有相當根底不可。C、古生物之研究——歷史稍爲短促。最初工作無甚成績，民十美人葛利普被聘負責，始漸進展。後孫雲鑄趙亞曾田奇琦諸君出，開中國研究無脊椎動物化石之端。民十六年楊鍾健研究嚙齒類化石，爲中國有脊椎動物化石研究之開始。至植物化石之研究，則以人才缺乏，故進步稍遲。古生物研究之結果，多假中國古生物誌發表。民十一年創刊，內分植物，無脊椎，有脊椎等化石及古人類四門。該所工作成績，以化石中新種類發現最夥。如北平附近周口店之猿人，及其他哺乳類動物化石，山東恐龍，陝西禽龍，黑龍江魚類等。熱河山東陝西之魚化石等。據該所職員自稱，對無脊椎化石較爲注重，其原因乃中國地質以古生代地層分佈最廣，而藏礦最多。欲明中國地質之構造，礦產之時代，非先研究古生代之地層不可。其目的不專在古生物之本身，亦爲一般調查地質及鑛產者建立基礎之知識。葛君到任後，於地史之研究日精，於中國北部石炭紀及二疊紀，湖南泥盆紀及石炭紀，西南古生代各系，及甘肅新疆之石炭紀，均有詳細調查及採集。但關於有脊椎動物化石，多爲外人所採集，此不得不令痛心者。國內學者似宜急起直追。後商得羅氏基金之補助，設立新生代化石研究室，在周口店採掘，由裴文中發現猿人頭骨，及其他化石甚多，成績斐然，頗爲舉世所稱道云云。D、地震研究——地質調查所之研究地震，亦先由調查入手。國內每次有地震發生時，關於地點震象震災等問題，均有詳細之調查，或派員前往災區實地測勘，或通信記載，要以不失眞象爲最後目標。此外復有由歷史可考之三千餘次地震之記載中，編製統計，推求其分布規律，推定中國地震之中心所在。但自民國十九年始得林行規及中華教育文化基金會之補助，在北平西北北安河鎭之西鷲峯山麓，建立鷲峯地震研究室，由李善邦主其事。地震儀器亦稍漸完善。十九年九月起始工作，正式紀錄。聞墨西哥及紐絲倫等地之地震，該所亦均能收到。並將研究所得，編有專報供諸世人。(四)出版。地

貿調查所出版書籍，率多外國文字。該所職員對此亦有不滿表示。只以目前中國科學尙待發達，各項基礎學識尙須仰仗外人。復曰中文名詞之簡陋，不得不藉洋文爲宣傳之工具。該所出版性質，約言之可分爲二種。關於實用者，如鑛產鑛業之類，在此方面則以中文爲主。其用意蓋在供給國人爲參考。其他如地震古生物學之類，則多以西文爲主，附有漢文，目的在求國際之交換。出版刊物如中國地質圖幅及說明書，中國古生物誌，地質彙報，地質專報，中國鑛業紀要，地震專報，燃料研究專報，土壤專報，及零星小本著述等多種。此外尙有簡要論文，隨時假國內外雜誌發表者甚多。(五)陳列。地質調查所搜集之各項標本，均編號陳列，規模甚有可觀。該所自民五成立時，卽以陳列事爲要圖，而從事籌備，先成立礦物岩石地質系統，煤鐵礦產，及金屬礦產四室。民國十年建築圖書館，餘款若干，添建陳列室。二至十六年，復籌募經費，增建新陳列室一處，合舊有陳列室計之，共爲七室。其分部辦法，以每室陳列一類標本，約分之爲煤鐵礦產，金屬礦產，非金屬礦產，礦物岩石，及動力地質，地質系統，古生物甲乙二陳列室。全部面計約八十方丈，陳列標本約一萬餘件。此外未在陳列室展覽者，尙有十萬餘件，均待整理。同時搜集調查工作，尙在繼續。中國地大物博，正在發展。該所設備日見週全，此後新的發現，當必日增。而陳列室遂爲目前之一最大問題。據該所職員語人，甚望政府及私人或學術團體予以幫忙云云。目前陳列室中萬餘件陳列品，除一二外國標本以資比較者外，餘均國產。且經專門研究者，標本之外，尙有詳細說明及照片。參觀者既得實物之考察，亦得知研究之結果。其中已經研究鑒定之重複標本，亦間有出售，以供學校教授地質之用。計先後出售於各大中學校者，已達七千餘種。(六)圖書。該所圖書館之設置，自民十一年始，由各礦公司及各礦業熱心人士共同捐款成立。第一批圖書，係由所中出資購置，價約萬餘元。此後卽多以該所出版圖書與其他出版機關交換得之。館中分圖與書爲二部。圖又分爲地理地形圖及地質礦產圖二種。書又分爲叢書類書二大類。其中尤以各國舊出期刊及雜誌爲專門研究所必需，而又早經售罄，或并不出售者，最爲難得。關於地圖方面，中國地圖素感缺乏之紛散，而該所搜集者甚爲豐富，并加整理。殆亦參考中國地圖之唯一珍藏焉。

三　社會調查所

十五年二月中華教育文化基金委員會，決接受紐約社會宗教研究院之捐款，組織社會調查部，卽附設於該會內，並酌量補助。該項捐款只係三年經費，十八年年底告盡。而社會調查部所辦事業，又有賡續之必要。基金會遂於十八年六月間決議改組爲社會調查所，卽於七月間成立委員會，籌劃進行。惟前此多在臨時機關時代，歷屆辦事處所率皆臨時租用或假借而來。十八年夏由基金委員會議決改爲永久機關，工作益形緊張，工作人員亦日形增加。而苦無相當辦公地點，董事會遂於十九年二月決議建築所址，定於養蜂夾道迤西空地建樓三層，供社會調查所及靜生生物調查所共同使用。去年五月十二日行奠基禮，本年春季落成，旋卽移入所地，與北海圖書館暨北平圖書館爲比鄰。景物宜人，參閱書籍，尤爲便利。

一、工作回顧　該所於社會學經濟學專家陶孟和指導之下，努力工作，成績甚爲良好。惟以往工作以有系統之工作較夥，故多未能結束。什九尙在繼續進行之中。分述如次：(一)工資研究分華北鐵路，華北紡織，天津麪粉等業工人工資之研究。華北鐵路有北寧，平漢，平綏三大幹路，工人數目極繁，其工資之收入，工人之生活程度，極有研究價值。此三路之調查，費時最多，現正完竣。本年度開始後，卽派員往膠濟路作同樣之調查。聞此種調查，其材料最豐富，內容較準確，適於統計之研究。現各項抄錄表格等工作，已次第完竣，正在着手編輯。九月間華北鐵路工人工資統計一書，卽可出而問世矣。鐵路工人之外，尙有紡織工人，在華北工人之中亦佔有重要地位。該所於十八年八月起始調查，擬編華北紡織工人工資統計。去年調查津市各廠，本年又派員赴青島，該地多係外人工廠，結果不佳。現調查工作已完而整理需時。全部完成之期，尙不敢定。同時華北麵粉業，亦頗發達，津中尤甚，社會調查所於十八年夏開始調查，由十四年至十八年調查。本年度繼續完畢，正在整理之中。此外尙有中興煤礦工人工資之調查，此項工作由社會調查所與中興公司之施裕壽君合作，由施君搜集材料，查鈔該公司民六至民十八年間之工資薄，由社會調查所計算，現材料已搜集完竣，正在編輯中。關於工資之實地調查者，既如上述，而於工資理論上之研究，以該所距北平圖書館較近，中央研究院社會研究所遂函請派員前往從事研究。去年初曾編成工資理論的比較研究。(二)農村調查以往社會調查所對於農村經濟問題之研究，亦與其他機關合作，如浙江農村經濟調查曾是。民國十七年中央研究院社會科學研究所，在浙江杭嘉湖等屬二十縣內八十五村，作分村調查，以其結果交社會調查所整理，并允由該所出版。但該所以農業經濟部最爲繁忙，故此項工作未克完成，僅將其中關於農戶人口農場大小及佃農與自耕農之分配等三部份整理就緒。(三)其他事業　有與其他機關合作者，有單獨進行者，北平協和醫院設立社會事業部，辦理醫院社會服務，已有十一年之歷史。惟從事社會救濟事業，從個案調查入手，先研究個人致貧之原因，然後給予相當之助力。社會調查所爲介紹新與社會事業起見，於十八年七月派員選鈔該院民國十年至十六年間之個案調查。十九年四月共鈔二千三百餘件，加以分析整理，編印成書，中英文各一冊，供中外從事社會服務者之參考。至國際勞動組織一書之編述，尙其餘事也。二、工作計劃　社會調查所自遷入新屋後，經費確定，由中華教育文化基金委員會加以補助，所內地位既加擴充，工作人員增加，工作亦漸形擴大，可分農村經濟，中國人口，工業勞工，稅捐及其他各方面，分述之如下：(一)農村經濟調查，第一清苑縣農村經濟調查，與中央研究院社會科學研究所合作進行，並由該所組織農村經濟調查團，陳翰笙主持團務，曾於去年六月至八月底赴清苑實地工作，調查農戶千八百餘並八十餘村之分村狀況，所得材料，由該院擱滬整理。第二深澤縣共調查二次，去年底赴該縣西南部王家梨元及小梨元二村，調查農家八十二戶，本年三月復往該縣南營村調查農村百零八家，舉凡農家之生產消費，以及人口借貸等，現已大半整理完竣。此外並搜集關於農村經

濟之研究材料，編製索引目錄，兼及農村經濟調查法及分析法等各項工作，現均在進行中。(二)人口問題，任何學者對於中國現代人口問題，均少有敢斷定其數者。該所現正廣集中外人士關於估計中國人口之著述，加以有系統之研究，並搜集此項材料，編成索引目錄，供人研究檢閱。同時並編著生命統計概論，前半為理論之介紹，後半則敍述國內生命統計之概況，以與歐美各國所舉行者比擬。(三)工業勞工，該所前曾編有中國勞動年鑑，最近復繼續作第二部之編輯，資料之來源，除由刊物著述內搜集，復派員赴滬漢粵港各地實際調查。此外復編有中國之工業與勞工一文，該文原係應國際協進會徵文而作，已寄交該會，備提交工業關係協會之國際大會。(四)經濟研究，有清代經濟史之研究，分兩步進行，一為搜集材料，一為整理研究。現仍進行第一步工作，史料之重要來源，為故宮博物院文獻館保存之清代軍機處檔案。自十九年十月社會調查所商得該館同意，即派員摘鈔，現已鈔得道光朝摺二萬數千件，內容豐富，分錢糧，糧價，關稅，鹽稅，漕項，耗羨，參票等十數類。抄錄之外，復將各項史料編成索引，將來擬再參採故宮及其他各處及北京大學等處所藏之檔案，須三年後始克完成，可得史料三十萬件。搜集齊整後，再分別整理，為有系統之研究。此外復編中國之經濟地位及北平稅捐之考究。自民元以迄十九年北平各項稅捐之沿革，率則，稅收等，均經搜集在內，聞已整理竣事，不久即可出版。三、研究工作，該所招收研究生，乃本年度事，其目的在養成社會科學學生有志深造者獨立研究能力。同時亦可協助該所研究工作，各研究生之工作，均由該所指定，並派員指導，從事編輯或研究，暫以一年為限。月給津貼，如成績優好，得酌給獎金。本年收研究生五人，研究清代經濟者二人，餘一研究農村經濟，一為北平稅捐概況，一為人口問題。四、工作計劃。將依照未竣工作，繼續進行，期底完成，尚無大規模新工作之計劃。聞農業經濟部尚有研究計劃數項：(一)農家經濟調查，調查河北省深澤縣以外各地。(二)農產物之販運，該所前曾著有河北棉花之出產及販運，現擬再做其他各貨同樣之研究。(三)編輯農具圖說，該所前在深澤調查時，得農具六十餘種，擬再事收集，並徵考史乘所載而不流行於今日者，製成詳圖，以供研究農具流源者之參考。(四)研究各國方法，中國農業既需改善，須先研究各國農業統計之調查，及編製法，為改良吾國統計之借鏡，研究之程序，擬先由瑞士入手，次及美國，再漸入其他各國。

四 北平氣象臺

北平氣象臺歷史悠久，幾經變故，頗有紀載價值。分述沿革組織及其現狀如下：一、沿革組織 北平氣象臺為國立中央研究院天文研究所之一部，臺址設於東城泡子河。據該所職員談，本臺為金代候臺遺址，元明兩代沿置未廢。清初仍以其址為欽天監觀象臺，後拳匪之亂生，聯軍乘機進兵，德法兩國平分臺內天文儀器而去。舊有規模，一旦盡失。民元而後，改為中央觀象臺，從新購置測候儀器，規模亦頗完備。民十年春，德國歸還擄去儀器，仍置臺內，並售券展覽，而泡子河原為舊都名勝，慕名而來者甚衆。十八年四月改隸中央研究院，分組為天文陳列館，與北平氣象臺兩機關，分由天文研究院及天文陳列所直轄。北平測候紀錄，歷史悠久，且舊京地位極為重要。故天文研究院及天文陳列所接管該氣象臺後，即力求測候事業之發展。設主任一人，助理及測候生二人，按時觀測，按期彙報陳列所，而行政及經濟諸事，均由陳列所轉陳。自正式接收迄今，內部職員雖略有變動，但情形一仍其舊。而所派工作人員，亦均專門人才，復有長時間之實習功夫，故各項紀錄尚極準確。二、設備工作。北平氣象臺廈宇甚廣，現以組織稍簡，閒置尚多。儀器之陳列分室內觀測室外觀測二種，庭院甚廣敞，室外諸器多分置院中。現有儀器，大半皆由天文陳列所由南運來。所有測驗氣壓，溫度，雨量，雲量，風向，風力，溼度，最高及最底溫度各要素諸儀器，以及統計核算機等工具，亦皆由陳列所供給，而多為自動記錄儀器，甚為便利。其舊有儀器之修整可用者，頗不多見。泡子河密接東城，舊時測風，即就城頭行之。天文陳列所以此地多風沙，至關切要，決為詳密之研究。後乃於城頭添設風儀室一座，凡二層，頂為露台，足資裝置，皆為鋼骨水泥建造。又高空測候，平中尚無相當設備，初測候員黃逢昌來平時，曾攜有高空測候儀器全部，凡氣球輕氣管經緯儀等均極完備。後黃南返，全部儀器，仍留置北平，交由吳持柔主持，繼續測驗，按時報告。該氣象臺之調查氣象工作，日有定時，規定每日觀察六次，紀錄統計諸事，皆按日進行，按日呈報天文陳列所，於氣象月報中發表。此種工作，須極端精細審密，而需要專門學識，氣象研究機關，尚不多見。北平方面除泡子河之氣象臺外，尚未多見，誠專門學識之研究機關也。

五 北平小劇院

戲劇是藝術的一種，研究戲劇和實驗戲劇，都需要專門的學問，北平小劇院的成立，謂之為藝術研究機關固可，謂之為戲劇學的研究，亦未嘗不可。在枯燥的北平社會裏，居然能有愛好藝術的學者，不畏艱辛的創造了藝術的研究機關，一般的社會人士似乎都應該愛護牠，明瞭牠，培養之，灌溉之，使牠發榮滋長，希望能在這一片灰色生活中，放開一朵鮮花，點綴舊京的蒼茫。一、經過。北平小劇院尚在襁褓時代之中，經過若干的培養，始於去年五月間正式成立。然而醞釀工夫，已有相當歷史。民十八年九月，若干醉心戲劇學者，即有創辦小劇院之宣言。時雖具有決心，但多係教育界及學界份子，時間精力，均有限制，故未果行。是年十月下旬，有北平小劇院之劇團組織成立，其目的在普及劇院運動，促進現代劇藝之發展，擬排劇公演，均因故中輟。會員匡維宇南下就事，組織安得音劇團，亦為小劇團運動之一種。後戲劇作家及演員等，感於非集中工作力量，添聘女演員，組織完密，確定經費之來源不可。乃於本年三月中旬，由余上沅熊佛西陳治策徐彬彬等人，召集藝術學院畢業同學若干，會議於勺園，三月來開會六次，積極進行。於上述四問題，均得有相當之頭緒。先是北平小劇院已有簡略會章，至是感有修改必要，乃公推修改委員會，簡章於五月二日正式通過，選舉職員。北平小劇院遂告正式成立。二、宗旨。北平小劇院為愛好戲劇者之研究機關。戲劇是集團的藝術，故須聯合同好共同研究。小劇院的理想是藝術的實現，以研究與實驗為其方法，擬以簡樸的工

具表現其理想。至於研究和實驗的對象，不僅限於一種，而以研究實驗之結果，供諸社會，期能提高戲劇在社會上的地位，普及研究戲劇的興趣。三、組織。北平小劇院自經修改章程後，會中組織，益見完密，除聘請趙元任，陳衡哲，胡適之，周寄梅，徐彬彬，許地山，袁守和等十三人為董事外，並由余上沅熊佛西分任正副院長。董事會設正副主席及名譽秘書各一人，常務委員二人，財務委員三人。職員除院長外，設劇務，事務，出版，組織各股，分任院務。四、經費。該院經費，並無固定基金，目前經費純由各董事及贊助會員之捐助，以及公演收入，維持院務，將來基金由董事會設法籌募，並由各董事捐助出版稅款，並將該院公開講演稿編印成書，所有收入悉充經費。五、工作。北平小劇院既為愛好藝術諸同志之集團。均積極工作，而組織又係最近成立，帶有朝氣。雖感於經費之困難，經各負責人員之努力，逐漸推行，亦頗有可觀。其目前工作如下：第一、在研究方面，暫分戲劇文學表演及佈景三種。第二、小劇院運動，為學術上之鼓吹，希望各地俱有戲劇之研究，現在正計劃接辦戲劇與文藝。第三、公演，預先選定劇本，練習排演。至有相當成績。公開舉行，用以喚起一般人士對戲劇之注意與興趣。此外如徵求贊助會員，購置舞台設備，籌備小劇院的建築，並籌備戲劇圖書館。以上係本年度計劃，至此後四年內，除擴充本年工作外，尚有三事須待進行。第一增加公演次數，第二建築劇場，第三集成基金，為實現上項理想，更有下列計劃：(一)擴充劇團，(二)設演員訓練學校，(三)實行保留制，以便演過之劇本，均可重演，(四)遊行公演，(五)增加公演次數，每日由一次遞加至二十次，(六)低減票價，總計還幾年內最重要的工作，便是集合同好，訓練人才，建築劇場，理想能否實現，便要看會員的努力如何了。

無可昭雪「黃種巡察團」之恥辱

（錄八月份天津大公報）

自所謂中法考察團事件發生以後，舉國學術界不忍丟臉於國際，皆一度表示其憤慨；惟迄今數月，非特逗留國境之法團員尚強欲入新，且巴黎殖民地博覽會中之黃種陳列室依然存在，茲轉錄各報所載考察團最近消息如下，冀健忘之國人其速醒焉。

一　法團以強欲入新

據七月七日時事新報載姚錫九等電京報告云：姚錫九等昨自迪化電京報告中法考察團違約情形，原電如下：南京參謀本部總長朱，軍政部部長何鈞鑒：虞(七日)晚抵迪化。長金主席派樂隊歡迎，總座頒給軍刀暨相片，在省府禮堂行接授禮，甚隆重。錫九，績華，此次奉命來新，對於法人途中違約行動，未能隨時制止，負罪良深。現已商請金主席，暫留省城，並請派員指導參觀各處。至法車隊因中央電令停止工作，現仍停吐魯番待命。職等即擬準備返京矣。謹聞，姚錫九，焦績華同叩真。(十二日)

又據七月二十七日時事新報二十六北平電：新省阻黃種巡察團入境。褚民誼二十五日抵迪化，再三向金樹仁交涉，請任法團員大隊入新。金示以國府取消該團電，褚不聽。金再電京。京覆召褚民誼迅回京，褚始無辭。但法人尚不甘。金已詳電平古物會。

二　黃種陳列室依然存在

據八月五日天津大公報：法國殖民地博覽會以中國與非洲並列，特設有黃種巡察團之陳列室，此顯然為中國之恥辱。國人反對「一九學術考察團」，自以此事為主要之原因。乃上月十九日報載北平古物保管委員會開會時，某委員皆在席間報告，謂據法方消息，該殖民地博覽會已將展覽品中之中國部份完全撤去云云。而真相如何，則迄無真確之報道。本報因特致電巴黎通信員，囑為調查電告。昨據通信員自殖民地博覽會電台發電答覆如左：八月四日正午零時十五分巴黎殖民地博覽會電台，Paris Exposidon Coloniale 發專電。所詢已將中國部分撤去之說，並無其事。

又據八月六日大公報社評關於中法考查團事件云：旬日來因石友三之變，全國目光，注於勘亂，其他要政，暫置不提；茲者石變削平，迅復原狀，國民對於一般外交內政事件，亦遂恢復其注意力。吾人以為有儘先須質問政府者，即關於黃種巡察團之事件是也。昨日國民政府有致行政院之訓令，略謂：據本府第六次常會決議，中法學術考查團，自入新省，准其通過，停止沿途考查，並令新疆省政府派員護送到北平；其由東而西者，仍依原令，即速由原路回平。查此令之前，國務會議，業經決議停止其考查，保護其即行出境。國府昨日之令，則外長王正廷再度請示之結果。夫由此令觀之，護送回平，似為中止考查之意味；國民數月來所憤慨以爭者，似已相當貫澈矣。雖然，有重大疑問焉。夫觀外部所請示者，在謂法方對卜安暴行，表示歉意，並申述兩方誤解業經消釋云云，是所論者，仍只卜安毆人一點，此與兩月來古物保管委員會所競爭者，為同一問題；然實則就此而論，則卜安已道歉，團長已撤換，問題性質，早由大化小。而中國之真正國恥，斷斷無從容忍者，實為另一根本問題，即巴黎殖民地博覽會中之黃種巡察團陳列室問題。外交部何以始終對此事無半字聲明？國民政府何以至今不令外部抗議？此吾人大惑不解之點也。夫黃黑並列，此尚非恥辱所在。黑人亦人耳，我黃人無白人之自已優越觀念，故不應恥與黑人為伍；惟有一點不能忍者，則既稱殖民地博覽會而陳列中國，中國苟以獨立國自居，則勢在必爭。國民政府苟以獨立國之政府自許，則勢不應不問，然而外交部迄今沈默者，則何故也？說者或曰：此博覽會性質為國際的；各國之有殖民地者，皆可陳列其經營殖民地之成績，故焉知中國陳列室，不可解為中國殖民地之陳列室？顧吾人不幸雖欲如此曲解而不能者，則此次中國所謂中法考查團之預定路程，其東西兩團會齊再度由北平出發南下之後，將由平漢路出長江，經湖南廣西以出國境。中國之黃河長江珠江三大流域，皆在該團考查之範圍，是皆為殖民地博覽會黃種陳列室之對象；而華民族之搖籃地，已整個成為巴黎殖民地博覽會中之資料，則雖欲忍辱曲解，又豈有絲毫餘地？然而外交部對此等大事，熟視若無睹者，抑何故也？當此問題初傳之時，政府當局及所謂學術團體之領袖諸人，猶可諉為不知；然時經數月，早應查明。吾儕一小小報館，一函一電，尚可調查者。政府於巴黎有使館，有黨部，豈並此極易

調查之事而不能知?且政府已身縱不調查,而輿論呼號,瞬歷半年,又何以充耳而不聞?凡此諸點,皆極不可解者也。茲觀國府訓令之用意,似對於其由敍利亞出發由西往東之一團,仍許其經新疆到北平,而由東往南之一團,亦令其迅速返北平;依令文言,似令其中止考查,而就合同論,又彷彿爲履行契約。蓋所謂中國學術協會與法方訂立之合同,本規定東西兩團在新疆會齊、同道來平,然後由平南下,實行中國所謂「學術調查」法方所謂「黃種巡察」。是則此次府令與原合同所異者,只無在新會齊一點。至同來北平,則固原合同之第一段預定行程是也。吾人因此發生疑問,誠不知該團同平後將如何?豈政府目下尚欲許其由平赴桂,以充實殖民地博覽會之資料?抑使其到平爲止,不再考查?夫由前之說,太不近情理;然由後之說,則政府並無令學術協會廢約之聲明,且始終對黃種巡察團陳列室,並未提任何抗議,是政府之眞意如何,猶在不可知之數也。最近中法外交上似有良好趨向,上海法租界第二法院之成立,可爲明證。意者政府顧慮此點,而不欲與法多事乎?雖然,此完全爲個別之問題也。凡國家名譽上或實質上受有損害,必須力求救濟,然要以其本問題爲限,此次之事亦然。中法考查團,原爲學術考查之意,而法方之正式名稱,爲黃種巡察,且陳列於殖民地博覽會;就國際關係論,爲中國名譽受有損害,就中法考查團論,爲法方舉動,違背原約,故一面應抗議要求撤銷關於中國之陳列,一面應使學術團體廢棄中法考查團之協定。此爲解決本問題之最小限度辦法,任何國家遇此等問題,必如此辦,與一般中法國交,並無牽涉。不然,豈政府以爲黃種巡察團陳列室與中國無礙乎?吾人願質問政府對此點之見解及其辦法何如也。中國受外侮多矣,獨此事爲完全自招。該團初成立時,殖民誼等俱云,此不過汽車公司作廣告,然結果竟辱國家名譽,無端受此損害。且既受辱矣,而不求昭雪。上月且有樂觀之宣傳,謂中國陳列室已撤,實則並無其事,學術協會諸公究竟是何心理?政府又究竟緣何默沈?吾人蓄疑久矣,今實不得不一問也。

舊禮教之復興

據七月十一日新聞報:教育部奉令,關於提倡道德製匾懸掛,經核定匾額文字,通飭遵辦一案,通令直轄各機關及各學校云:案奉行政院第三三五六號訓令內開,案奉國民政府第三二八號訓令內開,據行政院呈稱,爲呈請事案據內政部禮字第二四號呈稱,案奉第一九四九號訓令開,准文官處函,爲關於內政會議湖南省政府委員曹伯聞提議,確定忠孝仁愛信義和平爲訓民要則,及河北省政府提議提倡中國固有道德之兩案。經國民政府決議查照。十七年四月十九日明令,准由內政部會同關係各機關辦理等由,除函復外,抄發原令,仰卽遵照辦理,等因並抄件一紙,奉此,竊維人民非經訓迪,雖期至善;道德亦非提倡,無以久存。況經明令煌煌,允資表率,若不特爲揭示,何以啓發民心?且恐事過境遷,漫不經意,殊失政府匡正人心挽救頹風之指。擬懇轉呈中央通令各黨政機關,並轉飭學校及地方團體,製成匾額,恭錄十七年四月十九日明令,懸諸禮堂或公共場所,以資申儆而期共喻。庶幾奉行盡力,可無踰規越矩之虞;造次弗忘,永作怵目警心之助。其他訓民要則,應如何辦理之處,當會商各機關,隨時擬具意見,呈候施行。所請恭錄明令製匾懸掛各緣由,是否有當,理合呈請鑒核示遵,等情。據此,查所擬辦法,似屬可行。除指令外,理合轉呈鈞府鑒核施行,指令祇遵,等情。據此,現經本府核定該項匾額,祇須橫列忠孝仁愛信義和平八字,一律藍地白字,自行製成懸掛,以資啓迪。除函中央黨部並指令暨分行外,合行令仰遵照辦理,並轉飭所屬一體遵照,此令等因。奉此,除分令外,合行令仰該部,卽便遵照辦理,并轉飭所屬一體遵照等因。奉此,除分令外,合行令仰遵照辦理,並轉飭所屬一體遵照。此令!

又據七月二十二日時報漢口通信:跳舞盛行於歐美,認爲社會正當之娛樂。近年以來,流傳於中國。漢市之跳舞場,繼津滬而起者,有外人開設之萬國,華人開設之大華,等家。省政府主席何成濬,向以提倡舊道德自詡,故對於所屬職員,早有不准參加跳舞之誥誡。近又嚴令公安局取締舞場。一紙令下,雷厲風行。舞場數處,遂宣告停業矣。茲錄令文於左:湖北省政府訓令公安局爲令遵事:查男女嚴禮法之防,古人早有明訓。跳舞實優徘之技,君子所不屑爲。顧亭林爲大明遺黎,富有民族思想,深知禮教風俗關係國家興亡,嘗謂搖首而舞連袂之歌,去人倫無君子,而國運隨之,垂溺而道,發人深省。況訓政時期首宜恢復道德。如果幾希不存,尚何道德可言?近聞漢口各跳舞場男女擁抱服裝奇衺,醜態紛陳,穢褻不堪。名爲娛樂之場,實則誨淫之地。四維不張,國乃滅亡。興言及此,可爲寒心!若不厲行禁止,禍將甚于洪猛。除分令外,合行令仰該局,從嚴查禁,並擇尤法辦。仍將辦理情形,隨時呈報核奪。此令!

約法公布後之貧寒學生讀書問題

一 各校設置獎金之踴躍

據八月十三日天津大公報國聞社云:嶺東教女子中學,曾於十七年秋間,獲得粵東吳淑媛女士捐款一萬元,作爲獎學基金。每年略補助家道寒苦之學生二十名。惟該項基金,係屬貸借性質,非純粹給與者。昨該教職員又發起組織獎學基金委員會,增加若干獎金名額,獎給品學俱優,環境清苦之學生。其基金之來源,擬根據約法第五十六條規定,請求政府補助及由與國或個人捐募集。其詳細辦法,須俟今日校務會議決定。茲誌吳淑媛女士獎學基金辦法如次:辦法。一、獎學基金一萬元,每年資助嶺教女子中學學生二十名,每三年後增添學額五名。二、欲得資助者須具下列資格:(甲)曾在本校肄業至少一學期,學業操行成績平均皆在八十分以上者。(乙)家境貧寒,確實證明者。(丙)須有殷實舖保塡具保單加蓋水印擔負經濟上代還責任者。三、每生年助費用高中六十元,初中五十元。四、此項獎學基金純係貸借性質,凡得資助者,須於規定期限內清還。資助一年者,須於高中畢業後一年內

清還。二年者二年內清還，餘以類推。五、既得資助，設不待畢業而離校，或違犯校規而開除或學期成績未能及格，或不願繼續領受資助者，須將以前資助數額，立時清還。

又據八月十五日大公報平訊：平市華北中學近亦設置獎學金。茲錄其獎學金簡章如左：第一條、本校於高中部特設獎學金名額十名。第二條、本校獎學金，每名每年四十元，分兩學期給付。第三條、本校獎學金，以入學考試時，成績最優者，由校長提交考試委員會會議取決之。第四條、凡得獎學金者並得按照免費章程，享受免費優待，不以受得獎學金至影響免費。第五條、獎學金以一學年為限。其大期應繼續，抑停止，或減少，當觀其成績之優劣，由校長提交校務會議決定之。第六條、受獎學金之學生，於中途受記過之處罰者，得停止發給。第七條、本簡章如有未盡事宜，由校長提交校務會議議決修改之。

又據八月四日民國日報開封通訊：河南全教會議，於七月二十一日下午三時舉行第一次會議，出席代表一百九十四人，主席何佛情，先由祕書處提案調查委員會分別報告，次卽討論提案。當日通過「劃撥公款扶助河南全省優秀兒童由小學升入大學不受經濟限制充分發展智能案」，其實施條件共計十二條，照錄於後：一、受扶助者須檢定及格，以二十年下學期為開始檢定之期。初中以上。由教育廳辦理，小學由所在地方教育行政機關辦理。檢定規程另定之。二、檢定及格之標準，小學以超過所在地方同等學校全體成績中數為度。初中以上以超過全省同等學校全體成績中數為度。其超過限度，依本年所能供給扶助費之總額，定及格分數。三、標準分數，分品質與難度兩種，於舉行檢定時，分別指定若干學校，為標準預備之測驗。關於品質者，以所定之尺度為標準，關於難度者，各別試題取同價值之教材，其業經標準預備測驗者，不另考試。四、扶助費，小學由市縣負擔，初中以上由省負擔，每年負擔之額，或在原有教育款下分撥，或須特別加稅籌撥，在縣者由教育局長商同縣長，在省市者由教育廳長提交省政府，各為適當籌劃，總以盡力所能及，盡量扶助為主。（暫定二十年度扶助費為省縣教育費全額百分之五，）五、扶助辦法分為四項，甲、學用品供給，乙、學費供給，丙、甲乙兩項供給，丁、於丙項供給外，兼為衣食住宿旅費等供給，但此惟初中以上適用。六、應按照前條分別扶助者，類別於左：一、無產之孤兒。二、家長為無產佃農，不生利苦力。三、家長依職業生活，久經失業且復業無期者（失業包括勞工，公務員，教員等，）以上給丁項扶助。一、家長為分佃農，小負販，低級勞工，力不足以負擔教育費者。二、在公共機關支取低級薪俸者之女子（參照家庭經濟狀況。）三、家中分利人或需教育費之子女過多，所入不足負擔教育費者。四、家長在失業期內，一時不能負擔教育費者（復業時應察看現狀酌予變更。）以上給甲乙丙各項扶助費。七、規定扶助期間。一、初小入學時檢定及格，分別給初學期間扶助費，但二十年度前入學者另行檢定。二、初學畢業，檢定及格，分別給高小或相當學校在學期間扶助費。三、高小畢業，檢定及格，分別給初中或相當學校在學期間扶助費。四、初中畢業，檢定及格，分前給高中或相當學校在學期間扶助費。五、高中畢業，檢定及格，分別給專門或大學在學期間扶助費。八、各初小對於本校附近住戶，應詳細調查，見有貧戶滿學齡之聰穎兒童，力勸其入學，取錄新生後，逐一調查，每生家庭狀況，並在畢業前復查一次，彙案備查，學生畢業升轉他校時，取具學校負責調查書，隨同畢業證書呈繳，此種表式，由所在地方教育行政機關訂一規定。九、高小以上各校，於收受附繳調查書後，隨時調查各生家庭，如發生現狀況與原書不同，應為負責登記。其畢業升轉他校時，附其調查書，與初小同（但二十年度前入學者，另定調查辦法。）十、檢定後，應將超過全體成績中數之學生，逐一按各校調查書，派員覆查，再組織委員會，議決按章分別扶助。十一、扶助生證明書，須經原作學校校長，檢定委員，覆查員，分別負責簽名，如有不實不盡，一經發覺，由教育廳長分別交付懲戒。其規程另定之。十二、扶助費給予，須按五六兩項愼重辦理，以寧闕毋濫為原則。每年所提扶助費，其數如超過應得扶助之名額，留作次年度扶助之用。（二十九日）。

二　確定約法「五十六條」意義之必要

據八月十二日天津大公報社評教育界速注意約法第五十六條云：現在暑假將滿，全國大中小公私學校，均將次第開學。吾人在此時特大聲疾呼，亟盼全國大中小公私學校校長教職員乃至學生，應注意約法第五十六條，為天下無力讀書之寒士，從速設法，勿辜負約法上授予之權力，忘其應盡之天職也。茲錄約法第五十六條原文如次：「全國公私學校，應設置免費及獎金學額，以獎進品學俱優無力升學之學生」約法現已發生效力。故自本學期起，假定全國公私學校，有不設置免費及獎金學額者，嚴格言，可以謂之為違法。讓步言，至少亦應謂之為玩法。故凡全國公立之大中小學校，應立刻改定預算，或另作追加預算，依法設置免費及獎金學額若干名，以安置品學俱優無力升學之學生，自不待言。凡全國私立之大中小學校，亦應依法立刻設置此項學額若干名，力不能由校自行擔負者，應各呈請其所應屬之中央或地方官廳，予以補助，因此係約法所規定必辦之件，非學校自由添設者可比，業經公家准予立案成立之私立大中小學校，校力不足以擔負，當然由公家補助，否則此等學校，卽涉及違法玩法之嫌，公家若不予以補助，卽應撤銷原案，不許其存在也。約法在法律中，應含有絕對的硬性，不許通融假借。故吾人敢正告全國公私學校全體諸君，自約法頒布後，諸君之學校，欲求其為合法學校之一者，必設置此等學額而後可。開學在卽，此為諸君第一應負之責任，不可忽略。且今日滿天下聰明子弟為志讀書而力不能讀書者不知若干人。今幸約法予此莫大之機會，就寒士各個人言，就國家社會全體言，皆為千載一時之盛舉，而能否實行，其責任現已完全置諸全國學校當局諸君之雙肩上。故進一步言，現在學校當局諸君，若不能從速設置此項學額，不但對於法律上說不過去，道德上良心上，對於天下寒士，亦應負絕對的直接的責任；而國家社會上人材，因此受莫大之損失，更不待言也。全國教育界為全國文化之指導，亦為全國人才之所出，不少名人學者主持其事，能否根據約法，盡其責任，發揮教育界之能力與熱力，吾人謹當於最短期間內，拭目以俟。再

育言者，第五十六條中，所謂「免費」所謂「獎金」其意義不甚明瞭，免費是否專指學校而言？抑包含宿膳及一切費用而言？獎金是否專指免費不足之部分而言？抑另定獎勵之標準？皆須解釋明白，以資遵守。就吾人所知，無力讀書之寒士，大多數皆非僅免學費所能濟事，故欲使立法精神意義貫澈，至少應分兩等，極寒者應免去學費及膳宿一切費用；次寒者僅免學費，以示限制。但若何部分適用免費名義，若何部分適用獎金名義，必須有所規定。當國民會議中，議及五十六條時，原文祗有「免費」二字，初無「及獎金」三字，嗣由王卓然代表提議修正，經衆贊成，始加入「及獎金」三字。蓋當修正之時，已認為「免費」二字或專指學費而言，不足以貫澈立法上救濟寒士之精神，加入「及獎金」三字，則其他費用皆可以付予。故就當時立法經過，合「免費及獎金」五字之精神言，實已有包含學費宿膳費及一切費用之意義，極為明瞭。然究應如何剖析說明，分別規定，勢須由教育部頒布明文。吾人認為教育界諸君，應自起負責，立時召集教育界領袖，根據第五十六條原文，予以詳細之研究，擬定辦法，陳述教部，速行頒布明文，以資統一遵守。不可遷延，致誤實行之期。開學在即，時不可失。全國教育界人士曷亟起圖之。吾人不敏，竊願盡力宣揚，以喚起天下人之同情。

雜訊

教部最近之兩通令

一　嚴禁學生干涉校政之通令

據七月二十四日新聞報：教育部禁止學生干涉校政，並以越級呈訴，概不受理，特通令各省市教育廳局云：查學生干涉校政，疊經明令禁止。學生團體之組織原則，亦經明定學生團體之職權，以不侵犯學校行政為限。乃近來各校學生自治會及其他不合法之學生團體，往往濫發文電，逕呈本部，或攻訐學校當局，或侈言改革校政。文末無論有無負責人署名，均與法令不合，且易滋生流弊。須知學生在求學時期，自宜悉心為學，勿稍旁騖。果於校中興革事宜，有關學業者，確有所見，可向校長陳請，聽候採擇施行。唯措詞亦宜確守學生本分，不得逾越失言。如或越級逕呈，本部概不受理。除分行外，合行令仰該「廳」「局」轉行公立及已立案之私立中等以上各學校，即便布告全校學生，一體遵照。此令！

二　限制高中師範生升學之通令

據七月二十四日時報：教育部昨通令各省市教育廳局及各國立大學國立專科學校，對於凡受有免費待遇之高中師範科畢業生，須有服務證明，始准升學。原令云：查高級中學師範科畢業生升學辦法，前經本部指令國立浙江大學並登載公報在案。高級中學師範科原為造就小學師資或其他服務教育事業人員而設。學生在學時受有免費之待遇，畢業後應有服務之義務。此項學生投考專科以上學校，自應稍加限制。茲特重申前令，明白規定，凡前項畢業學生，不論在學時免繳學膳宿費之全部或一部，均須有服務教育事業一年以上之證明，始得投考公立或已立案私立專科以上學校。除分行外，合行令仰該廳局轉行省市立及已立案之私立專科以上學校遵照，並轉飭各公立高級中學知照。此令！

中央大學畢業生之獲業難

據七月二十二日申報南京專電：中大本屆畢業生二百餘人，半數未獲相當職業。惟體育專科畢業二十餘人，早受各校聘任。（二十一日中央社電）

松江教界對教費減削之呼籲

據七月十九日時報：松江教育經費，市一再減削，困難已甚。不料近經教廳科員徐錫璜來松調查後，又將已經核准之二十年度預算，減去三萬七千餘元之鉅，達全縣教費總數十分之三，且主張停辦學校至三十餘所。聞該縣教育界，分電中央國府教部呼籲，請予糾正。

首都實校試辦經濟編制班

據七月十五日民國日報：首都學齡兒童失學者衆多，京市教育局為救濟此種失學兒童起見，擬於本年度上學期開始時，於五區實驗學校試辦經濟編制班，廣收失學兒童，以圖補救。十三日上午十時，該局特召開第二次籌備會議，討論一切進行計劃事宜。出席者劉學志，李清悚，張忠道，鄖奎第，王桂林，張曼和等八人，張忠道主席，決議事項如後：一、經濟編制班，分全日半日兩種，校舍寬敞者用全日制，校舍狹小者用半日制。二、決定先在五實驗學校各增設一級，其餘普通小學願試辦者聽之。三、全日制教師一個省半人（就薪資論）半日制教師一人，並各添辦公費五元。四、經費分甲乙兩種支配，甲實驗學校全日制七十二元五角，半日制五十元。乙普通小學全日制六十五元，半日制四十五元云。

浙東特殊民族施教之新計劃

據八月十八日民國日報：浙江教育廳以浙省教育普及計劃，早經厘定辦法，逐步實現。惟浙東各屬特殊民族，計有畲民四四〇六人，九姓漁戶一八三九人，惰民一八三一八人，為數頗衆，既經省府迭令廢除特殊界限，自屬同為浙省人民，應予施行教育，以期與世界文明同時進步。故擬另行計劃施行教育辦法，俾便實行云。

本社八月份收到各種刊物一覽表

書名	發行所
浙江教育行政週刊(一〇一—一〇三期)	浙江教育廳
教育週刊(七四—八〇期)	福建教育廳
雲南教育週刊(一卷一一—一二期)	雲南教育廳
首都教育研究(一卷五期)	南京市政府教育局
東北叢刊(第十八—十九期)	遼寧教育廳編審處
教育行政週報(二卷二七—三三期)	東省特別區教育廳
教育行政週報(一卷八—一五期)	北平市教育局
山西教育公報(三二二—三二四期)	山西教育廳
教育行政週刊(四卷二六—二九期)	安徽教育廳
教育行政人員養成所所刊(二期)	安徽教育行政人員養成所
中華教育界(十九卷一號)	上海中華書局
教育與職業(一二六—一二七期)	上海中華職業教育社
民衆教育月刊(三卷六期)	南京民衆教育館
初等教育界(二卷二—三期)	集美初等教育研究會
建甌教育週刊(二期)	福建建甌教育局
教育季刊(災情專號)一冊	甘肅蘭州市教育會
民衆旬刊(一卷三〇—三二期)	安徽省立第一民衆教育館
民衆週刊(三卷一—三期)	山東省立民衆教育館
教育季刊(一卷四期)	國立暨南大學教育學院
青島大學週刊(一一—一六期)	國立青島大學
南開教學(一卷四號)	天津南開中學校
協大學生(附生活特刊二期)	福建協和大學
校友會會刊(十三期)	北平師大附中
三師週刊(五一—五八期)	廣東第三師範
龍中校刊(一卷三期)	福建省立龍溪中學
龍潭月刊(三期)	四川內江縣椑木鎮公立小學
兒童生活(五—十期)	四川成大實校
社會與教育(二卷一一—一五期)	上海新生命書局
地方教育(附教育與農村二七期)	鎮江果子巷廿一號
兒童時報(一四一—一四八期)	浙江紹興兒童時報社
現代學生(一卷九期)	上海大東書局
校務彙刊(三〇—三一期)	北平師大
科學(十五卷七期)	中國科學社
民鳴雜誌(三卷五期)	南京學術研究會
學藝(十一卷三號)	中華學藝社
南海縣政季報(七—八期)	南海縣政府
兩週評論(一卷三期)	杭州兩週評論社
永嘉民衆(三三—三五期)	永嘉縣立民衆教育館
星期文藝(三—五期)	上海現代書局
新時代(三—六期)	上海現代書局
濤聲(一—二期)	上海羣衆圖書公司
草野(五卷一二—一四期)	上海斐倫路三四號
文藝半月刊(十期)	太倉諧音社
青年界(一卷三期)	上海北新書局
紡織週刊(一卷一五—一八期)	上海康腦脫路三百號
施政成績年報(一冊)	中央執行委員會統計處
生活(六卷三二—三五期)	上海生活週刊社
東方公論(六一—六三期)	上海威海衛路一四二號
新社會(一卷三—四期)	上海良友圖書印刷公司
良友(五十九期)	瀋陽長城書局
同濟醫學季刊(一卷一期)	同濟大學醫學院同學會
中國新書月報(一卷六—七期)	上海華通書局
現代週刊(創刊號)	北平現代週刊社
海事(四卷十一—一二期)	東北海事編譯局
地學雜誌(二十年第二期)	北平中國地學會
人文(二卷五期)	上海人文編輯所
中國評論週報(四卷二八—三一期)	上海北京路五〇號

教育法規

古物保存法施行細則

第一條、古物保存法第三條所列舉各保存處所除遵照本法第四條第一項每年塡表呈報外，應於本法施行後兩個月內，由原保存者將所有古物造具清册，並分別記明古物之種類數目現狀暨所在地及在歷史或學術上之關係，連同照片一併送請中央古物保管委員會登記。前項登記應設置登記簿，由原登記官署永遠保存之。第二條、私有重要古物聲請登記，其聲請書內應記載左列事項：(一)古物之名稱數目，(二)聲請登記年月日，(三)登記官署，(四)古物之照片，(五)古物在歷史或學術上之關係，(六)現狀，(七)保管方法，(八)登記人之姓名、籍貫、年齡、住址、職業、聲請人若爲法人，其名稱及事務所。第三條、私有古物之登記由該管官署依古物保存法第五條之規定彙報中央古物保管委員會時，須照錄原聲請書連同古物照片一併附送。第四條、已經登記之私有古物如有移轉或讓與等行爲，應由原主會同取得人向原主管官署聲請移轉登記；違者，其移轉行爲爲無效，第五條、凡私有古物已經登記者其所有權仍屬之原主；但私有古物應登記而不登記者得按其情節之輕重施以二百元以上一千元以下之罰鍰，並得責令古物所有人補行登記。第六條、凡經登記之古物如有已經殘損，中央古物保管委員會認爲有修整之必要時，得會同原主或該管官署分別酌量修整之，其經費除由原主或該管官署擔任外，得由中央古物保管委員會補助之。第七條、凡經登記之古物，倘有因殘損或他種原因須改變形式或移轉地點，應由原主或該管官署先行報告中央古物保管委員會，非經該會核准不得處置。第八條、凡學術機關呈請發掘古物，須具備聲請書，應記載左列事項：(一)古物種類，(二)古物所在地，(三)發掘時期，(四)發掘古物之原因，(五)學術機關之名稱，(六)預定發掘之計劃。第九條、依古物保存法第七條發現之古物應由中央古物保管委員會核定其保存辦法，並呈報行政院備案。第十條、前條發現之古物經核定保存辦法後，由中央古物保管委員會登記之。第十一條、監察採掘古物人員應將下列各事：(一)採掘古物之數量；(二)古物名稱；(三)發掘年月日；(四)古物所在地；(五)採掘所得之古物現存何處；(六)已否採掘完畢，分別列表詳細呈報中央古物保管委員會備核。前項表式由中央古物保管委員會定之。第十二條、採掘古物不得毀損古代建築彫刻塑像碑文及其他附着地面上之古物遺物或減少其價值。第十三條、凡外國人民無論用何種名義不得在中國境內採掘古物；但外國學術團體或私人對於中國學術機關發掘古物如有經濟上之協助，該學術機關報告中央古物保管委員會核准後得承受之。第十四條、古物之流通以國內爲限。如擅自輸出國外，其情節係違反古物保存法第十三條之規定者，得按其情節之輕重，施以五百元以上三千元以下之罰鍰。第十五條、凡名勝古蹟古物應永遠保存之。但依土地徵收法應徵收時由該管官署呈由內政部核辦，並分報中央古物保管委員會備查。第十六條、違反本細則第一條第一項之規定，故意不依限登記者，原保存處所之保存者應受相當之處分。第十七條、各省市縣政府得斟酌地方情形，組織古物保存委員會及其保護古物辦法，報經中央古物保管委員會核准後施行。第十八條、關於古物之登記保護獎勵採用各規則及登記簿册式樣，由中央古物保管委員會定之。第十九條、本細則自公布之日施行。

(錄教育部公報第三卷第二十六期)

華僑中小學校董會組織規程

第一條、華僑中小學校董會爲學校設立者之代表。第二條、華僑中小學校董會應一律冠以校名，稱爲某某中學或小學校董會。其有特殊情形，另定名稱者，於請求立案時呈明之。第三條、華僑中小學校董會應由左列人員組織之，並以中國人爲限：(一)設立學校者；(二)對於學校曾經捐助款項者；(三)當地教育專家及熱心提倡教育者；(四)當地教育團體職員。第四條、華僑中小學校董會設置左列各職員：(一)董事長或校董會主席，(二)副董事長或校董會副主席，(三)會計，(四)稽核，(五)書記。其產生方法及任期，由校董會自定之。第五條、華僑中小學校董會之職權，規定如左：(一)捐募基金，(二)籌劃常年經費及建築設備等臨時經費，(三)保管校產，(四)選聘校長，(五)審核學校預算及決算，(六)辦理學校立案事項，(七)代表學校辦理與所在地政府之交涉事項。第六條、學校內部行政由校董會選任校長負完全責任，校董會不得直接參與。第七條、華僑中小學校董會會議以董事長或校董會主席爲主席，董事長或校董會主

席缺席時，由副董事長或校董會副主席為主席。第八條、華僑中小學校董會職員，以不兼任所辦學校教職員為原則。第九條、華僑中小學校董會於所辦學校呈請立案時，應依照華僑學校立案用表式樣「校董會一覽表」所開各項詳細填註，請由主管領事館轉呈教育部，一併立案。第十條、華僑中小學校董會改組時，應將改組情形，呈報主管領事館核轉教育部備案。第十一條、華僑中小學因事解散時，其校董會應於一星期內將經過情形，呈報主管領事館轉呈教育部備核。第十二條、華僑中小學如因地方特殊情形不能設置校董會者，得由學校設立者呈准教育部免予設置。校董會之職權由設立者行使之。第十三條、本規程依據華僑中小學規程第二十三條訂定之。第十四條、本規程自公布日施行。

（錄教育部公報第三卷第二十五期）

修正華僑子弟回國就學辦法

第一條、華僑子弟有志回國就學者，應由其保護人或母校請求該管領事館或當地教育團體予以指導，並給以包括下列各項之介紹書：（一）姓名（二）性別（三）年齡（四）籍貫（五）學歷（六）保護人姓名職業（七）本人相片。第二條、華僑子弟回國就學者，應先往所至地點之教育行政機關接洽，請求介紹投考學校，插入相當班次。第三條、各省市教育廳局對於回國就學華僑子弟，應予以切實之指導。凡在華僑子弟回國較多之地（如天津上海廈門汕頭廣州等）應指定人員專司其事。第四條、華僑子弟回國就學經入學試驗因程度過低不能錄取者，應由該校或當地教育行政機關酌量情形，按照左列各項辦法分別處理：（一）由該校自行設法予以補習之機會（二）介紹其投考程度相當或設有華僑補習班之學校。第五條、回國就學之華僑子弟，其家庭狀況，經該管領事館或已立案之華僑教育團體證明確係貧苦者，得由所肄業之學校酌量情形予以免繳學費之優待。第六條、本辦法經教育部部長核准公布施行。

（錄教育部公報第三卷第二十七期）

修正教育部組織法第二十條至第二十四條條文（二十年七月六日公布）

第二十條、教育部設督學四人至六人，視察及指導全國教育事宜。第二十一條、教育部設科長十四人至十八人，科員八十人至一百一十人，承長官之命分掌各科事務。第二十二條、教育部部長特任，次長、參事、司長及秘書二人、督學二人簡任，秘書、督學、科長薦任，科員委任。第二十三條、教育部處務規程以部令定之。第二十四條、本法自公布日施行。

（錄教育部公報第三卷第二十六期）

